توفير الهدوء فى امتحانات الثانوية العامة ومواجهة حالات الغش بحزم

ممنوع هدم المساكن القديمة

لجنة الاسكان بالحزب الوطنى رفضت هدم المبانى السليمة المؤجرة للسكن من ١٠٠ سنة

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

حكمة اليوم

متى وجدت الارادة والصبر ..
فلا يبقى شىء صعب
« حكمة قديمة »



العدد ٢٣٢٦ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢٩ شوال ١٤٠٩ هـ - ٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٩ م
2326 AKHBAR EL-YOM, 3 JUNE 1989

قيمة زيادة الايجار من حق المالك وتكاليف الترميم يتحملها المستأجر

غرامة تصل إلى عشرة آلاف جنيه لمن يمتلك أكثر من مسكن تطرحه الدولة

كتبت - هبة عمر

رفضت لجنة الإسكان بالحزب الوطنى الديمقراطى النص الخاص بضرورة هدم المبانى القديمة المؤجرة الصالحة للسكن وغير الآيلة للسقوط بمشروع قانون الاسكان الجديد الذى اعده المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان . وكان المشروع ينص على هدم المبانى المؤجرة لاغراض السكن والتى مضى على انشائها ١٠٠ سنة والمبانى المؤجرة لغير اغراض السكن والتى مضى عليها ٥٠ سنة .. وقالت اللجنة ان هذا النص يتعارض مع العدالة ولا يفرق بين ملاك العقار القادر وغير القادر كما انه يسبب مشاكل لا تتحملها الدولة حاليا .

وكانت اللجنة برئاسة المهندس حسين عثمان قد انتهت من اعداد تقرير يتضمن رأيها النهائى فى مشروع القانون الجديد .. وسيتم خلال الايام القادمة عقد اجتماع بين وزير التعمير والاسكان واللجنة .

وقد وافقت اللجنة على زيادة ايجارات الوحدات السكنية وغير السكنية التى وردت فى المشروع على ان تكون قيمة الزيادة كلها من حق مؤجر الوحدة ورفضت تقسيم هذه الزيادة بنسبة ٦٠٪ للمالك و ٤٠٪ لاعباء الترميم والصيانة وصندوق دعم المستأجرين غير القادرين كما نص مشروع القانون .. وطالبت بان يتحمل المستأجرون تكاليف الترميم .. والصيانة دون اشراك الملاك فيها على ان يصدر قرار من وزير التعمير والاسكان يحدد المقصود باعمال الترميم والصيانة التى يلتزم بها شاغلوا الاماكن المؤجرة .

وطالبت لجنة الاسكان بتحديد عقوبة لمن يمتلك اكثر من وحدة سكنية من الاسكان الذى تطرحه الدولة والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلى تتضمن الحبس او غرامة من الف الى ١٠ الاف جنيه مع فسخ عقد تمليك الوحدات الزائدة واخلائها .

ورفضت اللجنة المادة الخاصة ببيع الوحدة السكنية للمستأجر واعفائه من رسوم الشهر العقارى لان البيع يتم بالتراضى بين المالك والمستأجر ولايحتاج لتدخل من المشرع ، كما ان الاعفاء من الرسوم العقارية يخل بمبدأ المساواة ويتضمن تبديدا لموارد الدولة ويترك مجالا لتلاعب بعض المستأجرين الذين يحصلون على وحدة بثمن منخفض ثم بيعها بثمن مرتفع .

وطالبت اللجنة بتحديد مقدم ثمن المكان المؤجر بنسبة ٤٠٪ من اجمال الثمن بدلا من ٢٥٪ كما جاء فى المشروع مع حظر نشر اى اعلان عن تمليك او تأجير وحدات سكنية او غير سكنية الا بتصريح من الوحدة المحلية التابع لها المبنى وبعد اتمام الهيكل الانشائى المبنى وفقا للترخيص .

رسالة من مبارك الى مارجريت تاتشر

يغادر د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية القاهرة غدا - الأحد - الى لندن فى زيارة لمدة ٣ ايام بدعوة من وزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو .

ويقوم د. عبد المجيد يوم الثلاثاء القادم بتسليم رسالة من الرئيس محمد حسنى مبارك الى رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر .. تتناول الرسالة التطورات الاخيرة فى الشرق الاوسط ونتائج القمة العربية بالدار البيضاء والعلاقات الثنائية بين البلدين .

ورسالة لميتران

باريس . وليم ويصا

تسلم الرئيس فرانسوا ميتران امس رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك . وقام بتسليمها فى قصر الاليزيه احمد صدقى السفير المصرى فى باريس .

وعلمت اخبار اليوم بان الرسالة تتعلق بنتائج مؤتمر القمة العربى الأخير فى الدار البيضاء .

وصرح مصدر مطلع بقصر الاليزيه بان الرئيس ميتران قد اعرب عن سعادته باشتراك مصر فى هذه القمة .. وتقديره للدور الذى قام به الرئيس مبارك .

٨ شركات تطلب إصدار صكوك تمويل

طلبت ٨ شركات من هيئة سوق المال اصدار صكوك تمويل ذات عائد متغير . صرح بذلك د. محمد حسن فج النور رئيس الهيئة وقال ان هذه الشركات هى شركات قطاع عام وقطاع خاص



الموقف السياسى

السلام الذى لا مفر منه !

بقلم : ابراهيم سعده

ليس صحيحا أن الذى خاض الحرب ، مرة ، يهوى خوضها المرة بعد المرة ! ليس صحيحا أن رئيس الدولة - اية دولة - الذى يبدأ حياته ضابطا فى الجيش يصبح لا هم له ولا هدف إلا إشعال الحروب هنا وهناك ، باعتبارها مهنته الاولى التى برع وتخصص فيها ! وليس صحيحا - ايضا - أن أى خلاف ينشأ بين دولة وأخرى يجب أن يحل بمنطق القوة العسكرية الذى يفرضها من يملك أسلحتها ، على من لا يملك بطشها وعنفها وأهوالها !

تصوروا حالنا لو اننا عشنا للحرب ، وبالحرب ؟! تصوروا حاضرنا لو اننا اهملنا إصلاح إقتصاد بلادنا والغينا خطط تنميتها وتفرغنا لتكديس الأسلحة إستعدادا لخوض الحروب التى قد لا تكون لنا فيها ناقة ولا جمل ؟! وتصوروا - ايضا - مستقبل اجيالنا من بعدنا عندما تحاسبنا عما ارتكبناه فى حقها ، وعن تجاهلنا لالتزاماتنا تجاهها وسط طبول الحرب التى رقصنا على انغامها ، والدمار الذى أسعدنا العيش بين اطلاله ، والخراب الذى اعتبرناه خير إرث تركه السلف للخلف ؟!

الصورة - بالقطع - ستكون قاتمة ، ومفزعة ، ونستحق عليها حنق وكراهية الاجيال القادمة من بعدنا .

وليس هذا مجرد توقعات - يمكن أن تتحقق او لا تتحقق - ولكنها تمثل الواقع الذى نعيشه فى هذه الأيام الصعبة والمريرة .

امامنا ما يحدث - منذ سنوات عديدة ماضية - فى لبنان دولة عربية شقيقة ، كانت فريدة فى استقرارها ، مزدهرة باقتصادها ، هانئة بتسامحها ، متباهية بعلمانيتها ، فخورة بحرية صحافتها ، مطمئنة الى ان الخلافات والحروب التى تشتعل من حولها لم تستطع ان تتسلل الى داخل حدودها .

وفجاة .. وبلا مقدمات .. إنقلب كل شىء ، واى شىء فى لبنان ! بدأ الانقلاب بخلاف فى الرأى . ما لبث ان تحول الى حرب اهلية طاحنة . إنتهت باجتياح القوات الاجنبية للحدود اللبنانية والبقاء داخلها ، والتدخل فى أدق شئون السيادة اللبنانية طوال السنوات العديدة الماضية . المهم أن هذه القوات الأجنبية إكتسبت لتواجدها داخل لبنان شرعية تتمسك بها ، وجعلت رأيها اساسا لأية تسوية يمكن طرحها للنقاش ، واصبح الشعب اللبنانى - صاحب الحق الأوحد فى تقرير مصيره - كالزوج آخر من يعلم ، وآخر من يقرر !

وأمامنا الحرب العراقية الايرانية التى

البقية ص ٨

صدام يدعو لعقد قمة جديدة اذا فشلت اللجنة الثلاثية فى لبنان

وسوريا تؤكد تعاونها مع اللجنة باخلاص

باريس - بيروت - وكالات الانباء :

صرح عبدالرزاق الهاشمى سفير العراق لدى فرنسا امس ان الرئيس صدام حسين دعا لعقد قمة عربية طارئة جديدة اذا فشلت مساعى لجنة رؤساء الدول الثلاثية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء الاخيرة فى التوصل الى حل لازمة لبنان وعودة الاوضاع الى طبيعتها . واضاف السفير ان الرئيس صدام بعث بالدعوة للملك الحسن الثانى ملك المغرب فى رسالة خطية .

ومن ناحية اخرى اكد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ان بلاده ستتعاون باخلاص مع اللجنة الثلاثية العربية وتزودها بكل المساعدات الممكنة لتطبيق قرارات القمة بشأن لبنان .

فى الوقت نفسه حلقت الطائرات الحربية الاسرائيلية فوق مناطق بالقرب من بيروت ليلة امس وذكرت الاذاعة اللبنانية ان نيران المدفعية اللبنانية اطلقت على الطائرات .

كما تعرضت سواحل المنطقة الشرقية فى بيروت لقصف عنيف من المواقع السورية فى بيروت الغربية مما اسفر عن وقوع خسائر مادية بساحل جبيل وكرونان ومرفأ بيروت .

أعلى وسام جزائرى للشيخ الغزالى

يعود الى القاهرة اليوم قادما من الجزائر . فضيلة الشيخ محمد الغزالى . وقد استقبله قبل سفره الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ، ومنحه اعلى وسام فى الجزائر ، تقديرا لجهوده البارزة فى مجال الدعوة الإسلامية ، ودوره الكبير فى انشاء اول جامعة اسلامية بالجزائر ، حيث ظل مشرفا عليها حتى وقت قريب .

اسرائيل تعترف : قمع الانتفاضة تحتاج ٢٠٠ ألف جندى

اعترف مسئول عسكرى اسرائيلى بانه يجب على اسرائيل ان تجند مائتى الف جندى لكى تتمكن من القضاء على الانتفاضة الفلسطينية .

كما أعلن شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى ووزير المالية بان الانتفاضة تكلف اسرائيل خمسة ملايين شيكل يوميا ...

واستنكار أمريكى لتصرفات اسرائيل ضد العمال العرب

استنكرت الولايات المتحدة الاجراءات التى اتخذها المسئولون الاسرائيليون فى مستوطنة اريئيل بالضفة الغربية المحتلة والتى تقضى بأن يحمل العمال الفلسطينيون الذين يعملون داخل المستوطنة بطاقات بيضاء باسم المستوطنة وشعارها كتب عليها عبارة « عامل اجنبى » .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية فى تصريح اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس ان هذا الاجراء يسىء للمشاعر ويتعارض مع القيم الديمقراطية .

رفع علم مصر على مقر الجامعة العربية

تم رفع العلم المصرى على مبنى جامعة الدول العربية بتونس بعد مشاركة مصر فى اجتماعات وزراء الخارجية العرب ومؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عقد فى مايو الماضى فى الدار البيضاء .

مؤتمر اقتصادى هام بالقاهرة لاتحاد المصارف العربية

كتب محمود سالم :

تشهد القاهرة يوم الثلاثاء القادم مؤتمرا اقتصاديا هاما يعقده اتحاد المصارف العربية عقب عودة مصر للاتحاد . صرح بذلك د . حسنى خليل مستشار اتحاد المصارف العربية وقال ان المؤتمر يستمر ٣ ايام ويحضره نخبه من خبراء الاقتصاد ورؤساء ومديرى البنوك العربية وبعض المسئولين فى صناديق التمويل العربية . ويناقش المؤتمر تنمية التعاون بين البنوك العربية بالخارج ووسائل جذب الاموال العربية لهذه البنوك واعادة استثمارها ويبحث ايضا المشاكل والمعوقات التى تعترض قيام هذه البنوك بدورها فى خطط التنمية

السبت القادم امتحان الثانوية العامة والنتيجة ١٥ أغسطس

كتب محمد امبابى

تبدأ السبت القادم امتحانات الثانوية العامة . وتعلن النتائج يوم ١٥ اغسطس . يؤدى الامتحان ٢٤٠ الف طالب وطالبة امام ٧٧٩ لجنة على مستوى الجمهورية . تستمر الامتحانات لطلاب القسم الادبى حتى يوم ٢٢ يونيو ولطلاب القسم العلمى حتى يوم ٢٦ يونيو .

صرح محمد احمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام للامتحانات بانه ستعقد غرفة عمليات لمتابعة سير الامتحانات . صدرت توجيهات الى جميع رؤساء اللجان بتوفير الهدوء ومواجهة اية محاولة للغش الفردى او الجماعى . وسيلغى امتحان كل طالب يضبط متلبسا بالغش او يحاول الإخلال بنظام الامتحان .

يستمر تصحيح العينات من ٢ الى ٥ يوليو وبعدها يبدأ التصحيح العام تمهيدا لإعلان النتيجة يوم ١٥ اغسطس القادم .

■■ فى لجنة الامتحان : أصيبت الطالبة بالعمى !

بمجرد ان تسلمت الطالبة ورقة إمتحان اللغة العربية فى دبلوم المعلمين والمعلمات بمغاغة اصيبت بحالة هيستيرية فقدت على إثرها الابصار !

قام محمود عبدالبديع رئيس لجنة الامتحانات بابلاغ ابراهيم زيد مدير المنطقة التعليمية الذى أسرع إلى اللجنة وبصحبته الدكتور شريف صابر اخصائى العيون . الذى أكد إصابة الطالبة بعمى هيستيرى مؤقت .

وافق مدير الادارة التعليمية على عمل لجنة خاصة للطالبة وتعيين مرافق لها . واكملت امتحانها .

.. ووفاة أستاذ جامعى

توفى استاذ جامعى اثناء مراقبته للامتحانات بتجارة المنصورة .. كان د . احمد سامى عثمان - ٥٥ سنة - رئيس قسم المحاسبة بالكلية قد شعر صباح اول امس - الخميس - بمضاعفات السكر وارتفاع الضغط ورفض الراحة بناء على نصيحة عميد الكلية .. واثناء مروره على اللجان وقع مغشيا عليه وتوفى فى الحال .

مصرية تلد فى الطائرة !

كتب حسن فكرى :

وضعت سيدة مصرية مولودا امس على طائرة مصر للطيران القادمة من صنعاء الى القاهرة .

شعرت عفاف محمود عبد الغنى بالام الوضع فى الطائرة .. فاتصل قائدها نجيب نصر بمطار القاهرة وطلب تجهيز سيارة إسعاف .. وزادت الآلام على الراكبة حتى فقدت الوعى ،

وبحثت المضيفات على طبيب بين الركاب ، وتبين وجود د. ماجد مصيلحى طبيب النساء والولادة .. وتم تجهيز مؤخرة الطائرة كغرفة عمليات ، وقام الطبيب بمساعدة المضيفات باجراء الولادة .

تم تسمية المولود باسم « فادى » .. ومنحته مصر للطيران تذكرة مجانية على جميع خطوطها مدى الحياة .

منع زيارة شريهان ورفع التليفون من غرفتها

باريس - مراسل اخبار اليوم :

امضت شريهان امس يوما صعبا بعد العملية الجراحية الدقيقة التى اجريت لها اول امس .. حيث منع الأطباء زيارتها . وظل د . سمير الملا الى جوار سريرها طوال اليوم . كما قام د . بناريه احد الذين شاركوا فى اجراء العملية بزيارتها فى حوالى الثالثة والنصف بعد الظهر لمتابعة حالتها .

طلب الاطباء رفع التليفون من غرفتها .

بالقليوبية للنيابة الادارية إحالة وكيل وزارة التعليم

كتب رفعت فياض :

تقرر احالة لطفى الدالى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية الى النيابة الادارية وتعيين وكيل آخر بدلا منه . استند د . فتحى سرور وزير التعليم فى قراره الى تقرير لمدير ادارة شبرا الخيمة التعليمية اوضح فيه ان الوكيل السابق هو الذى امر بطبع اسئلة الامتحانات فى مطابع خاصة خارج مطبعة الادارة التعليمية الامر الذى تسبب فى تسرب امتحانات النقل بالمحافظة والذى كشفت عنه « اخبار اليوم » مؤخرا .

نجاة ٥٠ طفلا من الاختناق بنادى الجزيرة

كتبت دينا ريان :

نجا ٥٠ طفلا فى نادى الجزيرة من الموت امس بعد ان تسرب غاز الكلور فى حمام السباحة الصغير لمدة خمس دقائق .

اصيب عدد كبير من الاطفال بالاختناق الشديد وقام كل الاطباء الموجودين بالنادى بالمساعدة فى انقاذ الاطفال .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ ثلاثين الف جنيه من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

- وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمشروع دار ليلة القدر للايتام .

- وتلقى مبلغ سبعة آلاف جنيه من مصطفى طاهر الكردانى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الف دولار من الدكتور / محمد جبر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

« البقية ص ١٠ »

رمسيس الثانى يعود الى ميت رهينة

كتبت امال عثمان :

قرر فاروق حسنى وزير الثقافة نقل تمثال رمسيس الثانى الموجود حاليا بميدان رمسيس الى منطقة ميت رهينه بالجيزة .. سيتم تطوير المنطقة وتحويلها الى مزار سياحى عالمى والاستفادة من الامكانيات الاثرية بها . جاء ذلك اثناء زيارة الوزير للمنطقة . وصرح د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار بانه سيتم فصل التوسع العمرانى عن المدينة الاثرية . جدير بالذكر ان تمثال رمسيس كان قد عثر عليه فى منطقة ميت رهينه .

٤ ملايين جنيه فى مرسيدس بتليفون

كتب محمود صلاح :

القت مباحث الاموال العامة القبض على محاسب كان يخفى عملات مصرية واجنبيه قيمتها ٤ ملايين جنيه فى سيارته . المحاسب (٣٩ سنة) تحول خلال ٥ سنوات الى امبراطور تجميع المدخرات من المصريين والعاملين بالكويت وتحويلها وبيعها فى السوق السوداء . تبين انه استطاع خلال الشهر الماضى فقط تجميع وشراء ١٢ مليون دولار !

وكان العميد علاء عباس والمقدم محمود الفيشاوى قد تمكنا من القبض على المحاسب داخل سيارته المرسيدس بتليفون امام بنك بشارع رمسيس . وعثرا داخل السيارة على مليون ونصف مليون جنيه و ٣/٨ مليون دولار . وقرر اللواء على مبارك مدير مباحث الاموال العامة إحالته الى النيابة التى تباشر التحقيق معه صباح اليوم .

الجو اليوم

حار نهارا
معتدل ليلا

هكذا من الأصل

صوت وصورة على الهواء

● يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

– مذيعات الربط نجوى ابراهيم ونادية فراج وسوزان حسن .

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة « العنكبوت » . تلاوة الشيخ فتحي قنديل .
١٠,٠٥ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١٠,٠٦ من أقوال الصحف .
١٠,١٥ مسلسل الأطفال « كوكى كاك » .
١٠,٣٠ كارتون للأطفال « مهمة سحرية » .
١٠,٥٠ الأطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
١١,٢٠ زهور من نور .
١١,٤٠ برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد أحمد . عن أهمية الرضاعة الطبيعية وفطام الطفل .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة فرنسية للثانوية العامة اخراج محسن الملاح .
١٢,٤٠ رياضيات للثانوية العامة اخراج وفية لبيب .
١٢,٥٣ اذان الظهر .
١,١٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ عبدالفتاح سيد . اخراج فاروق امين عن الطواف بالبيت الحرام .
١,٢٠ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم مقتبس من سورة « الأنبياء » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .
٣,٠٨ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
٣,١٠ برنامج « اكروبات عالمية » .
٣,٢٥ الأطفال .. احتفال مدرسة الشرق للغات بانتهاء العام الدراسي اخراج حمدى النبوى .
٣,٤٥ برنامج « الفن الشعبي » اخراج شوقي جمعة مختارات من الألحان الشعبية .
٤,١٠ برنامج الريف « قبلي وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج نارمية المقدم حلقة عن التنمية المتكاملة .
٤,٢٩ اذان العصر .
٤,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى يتضمن لقاء مع اللواء حازم ابو شليب .
٤,٥٥ البرامج التعليمية تتضمن سكرتارية تطبيقية للدبلوم التجارى اخراج نادية حسن .
٥,٢٥ قوانين عمل للدبلوم التجارى .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن – النشرة الاخبارية – صورة حية من مجلس الشعب .
٧,٠٠ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربي « البيت الكبير » لليلى طاهر وعمر الحريرى وسميرة محسن واحمد عبدالعزيز وليلى حمادة ومصطفى كريم واخراج تيسير عبود .
٧,٥٢ اذان المغرب .
٨,٠٠ مباراة كرة القدم بين فريقي مصر وشيلي .. تعليق على زيوار .
٩,٢٤ اذان العشاء .
١٠,٠٥ برنامج خاص عن الفنان التشكيلي الراحل محمد ناجي .
١٠,٣٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الامريكي « العصور الحديثة » بطولة واخراج شارلى شابلن .
١٢,٢٠ انباء وصحافة .
١٢,٣٠ القرآن الكريم مقتبس من سورة « الحج » تلاوة الشيخ على حجاج السويسي .
١٢,٤٠ السلام الوطني والختام .

القناة الثانية

– مذيعتا الربط منى عبد الوهاب ومنى هلال .

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير الدكتور الحسيني ابوفرحة اخراج سميحة القناوى الموضوع قصة سيدنا ابراهيم عليه السلام .
١,١٤ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١,١٧ الأطفال « رحلة العجائب » تقديم مرفت سلامة اخراج جيهان يحيى – برنامج سيسم ستريت .
٢,٣٥ برنامج « طريق البطولة » تقديم الهام فراج اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة خاصة عن اليوم الاوليمبي العربي الأول يتناول فيها سلطنة عمان ولقاء مع سعادة حمد حمد الغافرى رئيس اللجنة الأوليمبية العمانية والأمين العام لجامعة السلطان قابوس .
٢,٥٥ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن ندوة تنظيم الأسرة بالاسكندرية .
٣,١٥ موجز الأنباء .
٤,٢٠ المسلسل الأجنبي « مون لايت » .
٤,٣٠ دعاء لمحمد الطوخي .
٤,٤٠ الفيلم التسجيلي « الثقافة شعب وحضارة » اخراج صفوان كامل .
٥,٠٠ برنامج « لك ولأسرتك » .. تقديم ماجدة رشيد اخراج محاسن شعبان .
٥,١٥ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن يستضيف محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة والأديب سيد داود .
٥,٤٥ برنامج « علم نفسك » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج صلاح سمهان عن صيانة أدوات السباكة في المنزل .
٥,٥٩ تنويه عن السهرة .
٦,٠١ برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربي اخراج سامي سلاما يستضيف د. شريف عمر يتحدث عن التدخين .
٦,٣٠ رسائل الدول العربية .
٦,٥٠ برنامج « من هدى السنة النبوية » تقديم د. أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود عن موعد رمى الجمار .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د. عبدالرحمن الزيادى استاذ الجهاز الهضمى اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الصفراء واسبابها وطرق علاجها .
٧,٢٠ البرامج التعليمية تتضمن – هندسة الكترونيات للدبلوم الصناعى مراجعة نهائية للراديو والنظم تقديم أحمد عبدالجواد .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه عن قصة موسى عليه السلام .
٨,٢٥ من أرشيف الزمن .
٨,٥٥ منوعات اجنبية من حفل البوب شو .
٩,٢٥ دعاء لمحمد الطوخي .
٩,٢٧ المسلسل الأجنبي « نوتس لاندنج » .
١٠,١٣ نافذة على العالم .
١٠,٢١ تنويه عن برامج الغد .
١٠,٢٥ رسالة مهرجان كان الثاني والأربعين تقديم يوسف شريف رزق الله تنفيذ المخرج سليمان خليل .
١٠,٥٥ برنامج « سهرة على الهواء » تقديم عزة الاتربي وانوار كمال وماجدة عاصم اعداد ايمن كمال اخراج نبيل هاشم يقدم حلقة خاصة عن العيد السادس للاعلاميين .
١٢,١٥ أحداث ٢٤ ساعة .
١,١٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للأطفال .
٥,٢٠ أ ب مصر اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥ برنامج « ملف للعرض » اخراج محمد السيد عاشور .
٥,٤٥ ريبورتاج .
٦,٠٠ فنون .
٦,١٥ مزيكا .
٦,٢٥ مسافر زاده الخيال اخراج مدحت زكى .
٦,٥٥ حلقة اجنبية .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٧,٥٥ ليالى .
٨,٥٥ غدا تقول الصحافة .
٩,٠٥ القرآن الكريم والختام .

نادى السينما — الليلة في

مرة أخرى شارلى شابلن والعصور الحديثة

نادى السينما يقدم الليلة في سهرة القناة الأولى الساعة ١٠ مساء فيلم « شارلى شابلن والعصور الحديثة » الذى كان من المقرر اذاعته في الاسبوع الماضي وتم تأجيله بسبب امتداد الفترة الاخبارية .

وفيلم شارلى شابلن والعصور الحديثة انتاج ١٩٣٦ ويمثل فيه شابلن شخصية « المتشرد » الصغير الذى كان يجسدها منذ ٢٣ عاما في السينما الصامتة .

وفي فيلم الليلة يودع شارلى شابلن لآخر مرة شخصية « المتشرد » الصغير ، حيث استخدم فيه لأول مرة صوته ولكن من خلال أغنية ساخرة قرب نهاية الفيلم الذى اعتبره النقاد واحدا من أهم أفلام شارلى شابلن .

منظمة الصحة العالمية تكرم سامية صادق


سامية صادق

منحت منظمة الصحة العالمية بجنيف سامية صادق رئيسة التليفزيون السابقة شهادة تقدير ، وميدالية ذهبية ، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التدخين ، وذلك عرفانا وتقديرا لجهودها في مجال التثقيف الصحي ، ومكافحة التدخين خاصة .

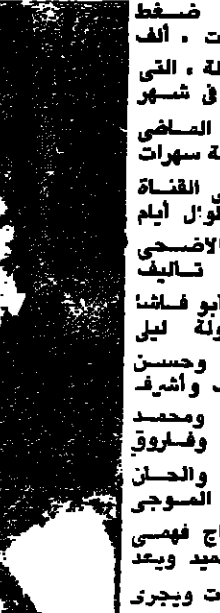
وكان د . حسين عبدالرزاق الجزائرى المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط .. قد سلم سامية صادق شهادة التقدير والميدالية الذهبية أول أمس في الحفل الذى اقامه صفوت الشريف وزير الاعلام بمكتبه .

طب الأعشاب بعد الثانوية العامة

برنامج « طب الاعشاب » الذى كانت تقدمه انوار كمال على القناة الثانية طوال شهر رمضان الماضي تقرر استئناف عرضه مرة أخرى على نفس القناة عقب انتهاء امتحانات الثانوية العامة ويتضمن حلقات جديدة عن العلاج بالاعشاب ولقاءات مع من تعاملوا معها ورأى الطب فيها . البرنامج اخراج مصطفى عمر .

« رأفت الهجان » يبدأ تصويره .. في اغسطس القادم

كتبت – دينا ريان :


● محمود عبدالعزيز

انتهى الكاتب صالح مرسى من كتابة احداث الجزء الثاني من حلقات « رأفت الهجان » حيث سلم خلال الأيام الماضية المخرج يحيى العلمي ١٠ حلقة وبدأ في كتابة احداث الجزء الثالث والأخير ليبدأ تصوير الجزءين في شهر اغسطس القادم .

ويقول المخرج يحيى العلمي ان صالح مرسى وعده بتقديم حلقة اسبوعيا من الجزء الثالث بحيث ينتهى من كتابة كل أجزاء العمل مع نهاية شهر يوليو القادم لتبدأ بعد ذلك مرحلة التنفيذ خاصة ان العمل سيتم تصوير أجزاء كثيرة منه في الخارج من خلال نفس الأماكن التى وقعت فيها الاحداث وهى روما ونابولى وهولندا وقبرص واليونان والمانيا الاتحادية .

ويضيف يحيى العلمي ان هناك مجموعة كبيرة من النجوم ستنضم الى نجوم العمل القدامى .. ومن بين النجوم الجدد الذين ستشاهدهم في الجزءين الثاني والثالث من « رأفت الهجان » ايمان الطوخى وهالة صدقى وليلى شعير وحسن مصطفى وهناك مفاوضات تتم مع نجوم آخرين من بينهم الفنان عزت العلايلى .

ومن ناحية أخرى مازال نجوم العمل القدامى محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان ويسرا ومحمد وفيق في انتظار سيناريو العمل في شكله الجديد بعد أن تم ادخال تعديلات عليه خلال الأسابيع الماضية .

وفي نفس الوقت اضطر الكاتب صالح مرسى إلى تعديل السيناريو بعد وفاة الفنان نبيل بدر الذى كان يمثل دور « سوسو » في الجزء الأول من المسلسل واسند دوره الى الممثل عادل أمين الذى كان يمثل دور « عزرا » ليصبح للدور ابعاد جديدة بناء على هذه التعديلات .

دون ... ل

● تنتهى خلال هذا الأسبوع اذاعة حلقات « نوتس لاندنج » ولا أعرف لماذا لا تعيد القناة الثانية اذاعة بقية حلقات « دالاس » ولدى التليفزيون منها ما يكفى لمدة عشرة شهور ؟ .

ان حلقات « دالاس » سبق وقفها في منتصف الجزء الثالث بحجة انها لا تتناسب مع تقاليد الشاشة الصغيرة ثم مرت الشهور واذاع التليفزيون حلقات « فالكون كريست » ومن بعدها شاهدنا « نوتس لاندنج » .. وفي تصورى ان « دالاس » بما فيها من احداث لا تفرق كثيرا عما شاهدناه في « فالكون كريست » و « نوتس لاندنج » فلماذا لا يتم السماح بعرض بقية احداث هذا المسلسل الذى أوقف بقرار عصبى بدلا من استمرار حبسه داخل العلب ؟

● وظيفة البرامج الأدبية أن تسلط الأضواء على أى كتاب فني يصدر ويتناول احدى القضايا الهامة التى تتعلق بفروع الفنون أو الآداب المختلفة ولكن أن تلتزم الصمت جميع برامجنا الاذاعية والتليفزيونية عن كتاب هام ككتاب الشاعر مصطفى عبدالرحمن « الشعر في موسيقى عبدالوهاب » فهذا ما نتعجب له لان العمل يناقش قضية فنية أدبية هامة لابد ان تتم دراستها وسماع آراء المتخصصين فيها خاصة والكتاب به مناطق كثيرة تحتاج الى تعليق ومناقشة فأين هؤلاء المتخصصون وأين المسئولون عن برامجنا الثقافية بالاذاعة والتليفزيون ثم أين البرنامج الثاني الثقافي بالاذاعة ؟

● من أمتع ما تعرضه شاشة القناة الثانية برنامج « كتاب في حياتي » الذى يذاع الساعة ٤,١٠ مساء مرتين كل شهر !

وفي تصورى أن برنامجا مثل هذا لابد أن يتم تعديل موعد اذاعته خاصة خلال شهور الصيف فيوضع في وقت تزيد فيه كثافة مشاهدة البرامج لا أن ننقله في موعد لا يراه فيه أحد مثلما يحدث الآن !

● عودة الاذاعي وجدى الحكيم للاعداد والاشراف على اقامة الحفلات الغنائية الكبرى كسب كبير للاذاعة وهي خطبة ذكية من أمين بسيوني رئيس الاذاعة .

مجدى عبدالعزيز

ألف ليلة وليلة في أربع سهرات


● ليلى علوى وحسن يوسف في مشهد من حكايات ألف ليلة وليلة

تقرر ضغط حلقات « ألف ليلة وليلة » التى أذيعت في شهر رمضان الماضي الى أربعة سهرات تذاع على القناة الأولى طوال أيام عيد الأضحى المبارك تأليف طاهر أبو فاشا وبطولة ليلى علوى وحسن يوسف وأشرف سيف ومحمد خيرى وفاروق نجيب والحان محمد الموجى واخراج فهمى عبدالحميد ويعد السهرات ويجرى لها المونتاج رضا شوقي .

سهرات الأسبوع في التليفزيون

● يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى مع تمثيلية « حب وتحشيشة » ليحيى الفخرانى والمنتصر بالله وتأليف يوسف عوف واخراج حسين حامد .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الأجنبي « قضية قتل » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الأولى مع برنامج « كلمة في سهرة » وحلقة عن الثانوية العامة .. اعداد وتقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبدالمولى .

سهرتك على القناة الثانية مع برنامج « فن الباليه » اخراج فيكتور ميخائيل .

● يوم الثلاثاء : موعدك في سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربي « النيل الدافئة » لصباح وعماد حمدى واخراج حسن رمزى .

تشاهد في سهرة القناة الثانية فيلما اجنبيا .

● يوم الأربعاء : برنامج « اخترنا لك » فتقضي معه السهرة على القناة الأولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده في سهرة القناة الثانية .. تقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى .

● يوم الخميس : تقضي السهرة على القناة الأولى مع مسرحية « عازب و ٣ عوانس » لصلاح ذو الفقار وملك الجمل ورجاء حسين ونعيمة وصفى ووحيد سيف .

تسهر على القناة الثانية مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « استطيع مواصلة الغناء » .

● يوم الجمعة : سهرتك على القناة الأولى مع الفيلم العربي « حساب السنين » لفريد شوقي ومرفت امين ومحمود عبدالعزيز واخراج احمد السبعاوى .

تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الأجنبي « ليل انبير » .


● يحيى الفخرانى والمنتصر بالله في سهرة « حب وتحشيشة » غدا على القناة الأولى

فيتو

● بعض الذين يقدمون برامج في الاذاعة أو في التليفزيون ينسون أو يتناسون دورهم عن عمد . ويعرضون على السنتهم قضايا وأفكارا . ويتوعدون من لا يستجيب لنداءاتهم بالويل . !

بينما طبيعة البرامج التى يقدمونها تعتمد أولا وأخيرا على من تستضيفهم الاذاعة أو التليفزيون من أجل معرفة وجهة نظرهم في القضايا التى يسألون عنها . باعتبارهم خبراء أو متخصصين فيها .. والمذيع في هذه الحالة مستمع بعد طرح سؤاله ..

● ولا أحد يريد مصادرة رأى أو الوقوف في وجه مناقشة فكرة أو مشروع . أو المساهمة في علاج مشكلة .. ولكن الذى يجب مصادرته هو محاولة الخروج عن شكل وطبيعة كل برنامج كما هو مرسوم له . حتى لا تتداخل أفكار البرامج فتفقد الاذاعة أو التليفزيون شكلها العام .. أو طابعها المميز .

● فهل من المعقول ان برنامجا للمنوعات يحاول أن يتخصص في جمع التبرعات لأحد المستشفيات .. بينما هناك العديد من البرامج الصحية التى يتلاءم مثل هذا العمل مع طبيعتها ..

● كيف تناقش مقدمة أحد البرامج مشكلة الباعة الذين يجلسون على الأرصفة في مكان قريب من منزلها بينما برنامجها له طبيعة خاصة . ونوعية مميزة . أكثر أهمية من حكاية الباعة الذين يجلسون على الأرصفة في الحى الذى تسكن فيه !

● أتصور أن كل هذا يحدث لمجرد أن مقدم أو مقدمة البرنامج تريد أن تقول « أنا .. هنا » ولا أحد يستطيع أن يمنع مثل هذه المذيعة بشرط أن تكون طبيعة البرنامج تقتضى ذلك ..

● ان الأمر في حاجة الى اعادة تقييم طبيعة كل برنامج وتحديد شروطه ومواصفاته .. وأمين بسيوني رئيس الاذاعة قادر على ذلك ولاشك . حتى لا تتحول البرامج الى .. سمك لبن .. تمر هندى ..

محمد تبارك

تعلم الفرنسية مجانا على القناة الثانية

قررت سهير الاتربي رئيسة القناة الثانية عرض ٣٦ حلقة من برنامج تعليم الفرنسية عقب انتهاء دروس البرامج التعليمية ومع بداية دوره شهر يوليو القادم .

البرنامج اهدته السفارة الفرنسية للتليفزيون احتفالا بمرور ٢٠٠ عام على قيام الثورة الفرنسية .

المحامية .. في القناة الأولى

تعرض القناة الأولى ٧,١٥ مساء الأربعاء القادم أولى حلقات السباعية التليفزيونية الجديدة « المحامية » قصة نعيم عطية وسيناريو وحوار عاطف بشاى . بطولة فردوس عبدالحميد ونبيل نور الدين وماجدة حمادة ومحمود القلعاوى واخراج اقبال الشلوقى .. تدور احداثها حول محامية تحاول اثبات كفاءتها في هذا المجال وتتصدى لقضية هامة متهم فيها أحد أقاربها .


● ماجدة حمادة وفردوس عبدالحميد ونبيل نور الدين وفاروق نجيب في لقطة من « سباعية المحامية » « تصوير مصطفى عطية »

مصر وشيلي على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٧,٠٠ مساء اليوم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقي مصر وشيلي من استاد القاهرة في اطار استعدادات الفريق القومى المصرى لتصفيات كاس العالم .

■○■

لهواة مباريات التنس

ابتداء من ١,٠٠ ظهر الجمعة القادم تنقل القناة الثانية عن طريق الأقمار الصناعية على الهواء مباشرة مباريات بطولة فرنسا الدولية للتنس والتى تقام بباريس على مدى اسبوعين وتنقل القناة الثانية معظم مبارياتها .

■○■

لبيب وأمام ودورى الأزواج !

تعرض القناة الثانية ٦,٢٠ مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج « دورى الأزواج » تستضيف فيها الفنان مجدى امام وزوجته ومصفف الشعر محمود لبيب وزوجته . حيث تقام بينهما مباراة عن أطرف المواقف قبل الزواج وهل القلب يعشق مثل العين ومن السبب في الزواج ولماذا تتغير حالة العريس عقب الزواج عنها قبل الخطوبة وما هو أقرب طريق الى قلب الزوج . تقديم سحر جبريل واخراج لمياء الأبيض .

آخر عمود

لن يكون آخر العمالقة !

أخيرا .. صدر الشريط المتضمن أغنية (من غير ليه) بصوت الموسيقار محمد عبدالوهاب . وكان عبدالوهاب قد لحن هذه الأغنية ليغنيها المرحوم عبدالحليم حافظ ، ولكن الموت اختطفه قبل تسجيلها . وطوال السنوات العديدة الماضية والموسيقار محمد عبدالوهاب يرفض أن يعطى لحنه لمطرب آخر خوفا من أن يفشل في الغناء .

وفاجأنا الموسيقار الكبير بصوته العذب وهو يشدو بكلمات المرحوم مرسى جميل عزيز (من غير ليه ؟!) . وفوجيء كل من استمع الى الأغنية بأن صوت عبدالوهاب مازال كما هو . نفس الجمال ، نفس العذوبة ، ونفس القوة . وأحدثت هذه المفاجأة صدى في كل مكان . واختفت كل الأشرطة من الأسواق بعد ساعات من طرحها . وقيل ان الشريط الجديد يباع الآن – في السوق السوداء . وبضعف ثمنه !

وليس هذا غريبا على عبدالوهاب . ولكن الغريب ان الشباب المصرى الذى اضطر الى الاستماع الى الأغانى الهابطة ، والى الألحان الهيستيرية ، والى الأصوات الغليظة المنفرة ، طوال السنوات العديدة الماضية ، أقبل على أغنية (من غير ليه ؟) بشكل أدهش عبدالوهاب نفسه الذى كان يتخوف من تلك الظاهرة التى أفسدت ذوق الشباب وأفسدت تذوقه للفن !

كان الشباب المصرى مظلوما عندما اتهمناه بأنه يقبل على سماع الأغنيات الهابطة كلاما ولحنا وصوتا !

الحقيقة أن الشباب كان معذورا عندما أقبل على تلك الأغنيات ، فلم يكن أمامه غيرها ، بعد أن اختفت الأصوات الجميلة ، وبعد أن اعتزل كبار الملحنين ، وبعد أن توقف كبار الشعراء عن كتابة الأغنيات وتركوا الساحة خالية لكتاب الأزقة والحوارى الذين جاءوا بكلمات هابطة تشدو بها أصوات أكثر هبوطا !

وإنقلبت الصورة فور سماع أغنية (من غير ليه ؟) بصوت عبدالوهاب ..

ترك الشباب الأغنيات الهابطة وأقبلوا على سماع الكلمة الحلوة ، واللحن الجميل ، والصوت الساحر ، فأغنية عبدالوهاب أصبحنا نستمع اليها في كل مكان ! نسمعها تنبعث من داخل المقاهى عندما تمر من أمامها ! نسمعها من السيارات التى تجرى في الشوارع ! ونسمعها – أيضا – من الأجهزة الصغيرة في أيدى الشبان والفتيات في الأندية !

هذه الظاهرة تثبت أن ذوق الشباب لم يفسد ولم يهبط . الذى فسد وهبط هو الذى ابتدع تلك الأغنيات الفاسدة . والدليل على ذلك انه بمجرد ظهور أغنية عبدالوهاب الجديدة ، أقبل الشباب على سماعها وكأنه يعوض سنوات حرمانه الطويلة للفن الجميل الذى كاد أن يختفي .

ولا أعرف لماذا ترك عبدالوهاب إبداعه مادام قادرا على المزيد من الإبداع والمزيد من التجديد ؟! إننى أحمله جانبا من مسئولية هبوط التذوق لدى شبابنا . لأنه ترك الساحة لأصحاب أنكر الأصوات ، وأفسد الألحان ، وأرخص الكلمات !

لقد علمت من عبدالوهاب انه لن يكتفي بأغنيته الجديدة ، وإنما سيقدم غيرها وغيرها . وهذا ما نتمناه بالفعل ، حتى نسعد مرة أخرى بروائعه التى اشتد حنيننا لها . وكم أتمنى – أيضا – أن يقتنع أصحاب الأصوات الجديدة بأن الفنان الذى يعيش في قلوب وذاكرة الناس ، هو الذى يقدم فنا راقيا .. لحنا وكلمات . أما اللحن الهيستيرى والكلمة السوقية فانها تموت لحظة ميلادها ويموت صاحبها معها !

وهذا الانقلاب الذى احدثه موسيقارنا العظيم يجب أن يستمر ، ويجب ألا يتلاشى بعد تلك الأغنية . وهذه ليست مسئولية عبدالوهاب وحده . انها مسئولية جماعية يشترك فيها كبار الملحنين الذين اختفوا طواعية من حياتنا الفنية لسبب أو آخر !

لا أفهم كيف يمكن لملحن كبير مثل كمال الطويل ، الذى كان له أكبر دور في انجاح أغنيات عبدالحليم حافظ ، أن يترك التلحين ويتفرغ للسياسة ويرشح نفسه لعضوية مجلس الشعب ؟!

ماذا حقق كمال الطويل لنفسه أو لفنه أو لشعبه أو حتى للحزب الذى ينتمى اليه عندما ترك الفن واتجه الى السياسة ؟! في رأيى انه لم يحقق شيئا !

وما يقال عن كمال الطويل يقال أيضا عن غيره من كبار الملحنين وكبار المؤلفين الذين أطفأوا الأضواء من حولهم ، وتواروا ، وتكاسلوا عن اكتشاف الأصوات الجديدة والجميلة التى يمكن أن تعوضنا عن عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش وأم كلثوم ! فلست مع هؤلاء المتشائمين الذين يتوهمون أن مصر بعد أن أنجبت هؤلاء العمالقة في دنيا الغناء ، أصبحت عقيما وغير قادرة عن انجاب غيرهم وأعظم منهم .

مصر قادرة على تقديم العشرات من عبدالحليم وفريد وأم كلثوم . مصر قادرة على أن تنجب مايعوضنا عن كل الذين رحلوا عنا . المهم هو أن نبحث عنهم ، وأن ننتشلهم من الظلام الذى خيم فوقهم وحولهم ، ونقدمهم للجماهير المتعطشة لسماع اللحن الجميل ، والصوت الساحر ، والكلمة البديعة .

عندما يحدث هذا – ويجب أن يحدث – من المؤكد أن يختفى طابور العجزة من المطربين وجيش الأرزقية من الملحنين ، وأسراب الهاموش من مؤلفي الأغنيات الهابطة والرخيصة التى زحفت على آذاننا ونجحت في اقتحام بعضها !

لقد أسعدنا عبدالوهاب بأغنيته الأخيرة الساحرة . ومن حقنا عليه أن يتفرغ الآن للبحث عن الأصوات الجديدة والجميلة ليعطيها من فنه ومن ألحانه ما يتيح لها أن تعيد للصوت المصرى جماله ، وللحن المصرى سحره ، وللكلمة المصرية جمالها .

والمسئولية ليست مسئولية عبدالوهاب وحده ، وإنما يشاركه فيها كمال الطويل ومحمد الموجى وسيد مكاوى وباقى ملحنينا الكبار ، وكل كتاب الأغنية المحترمة !

شكرا لموسيقارنا العظيم محمد عبدالوهاب على تحفته الجديدة التى أسعدتنا – ومازالت – منذ سمعنا لها لأول مرة .

ابراهيم سعده

الواقعية العربية ولدت فى الدار البيضاء

الملك الحسن : المهم أن نضع فى الحقيبة مايمكن أن يعطى مقابل ما يمكن أن يؤخذ

بعد مؤتمر القمة :

الدار البيضاء مازالت تعيش الاحداث التاريخية لمؤتمر القمة العربي .. الذى انتهى منذ اسبوع تقريبا ..

على طول الطريق من مطار محمد الخامس الى الدار البيضاء .. مازالت الاعلام مرفوعة .. أعلام المغرب الحمراء .. كانها بروار وردى .. فى لون التفاؤل .. يحتضن القادمين الى المغرب ..

افراد عاديون من الشعب المغربي .. يتحدثون عن حسنى مبارك .. وعن مصر .. بكل السعادة والحب ..

قال لى موظف الاستقبال بالفندق بالدار البيضاء : حلم حياتى أن أرى النيل .. وان اصافح حسنى مبارك .. عندما رأيته هنا على شاشة التليفزيون .. احسست أننى أشاهد اخا لى .. بتوشا .. شامخا .. ورأيت فيه .. النيل .. والاهرامات .. والعروبة الكريمة

وانتبهت .. بعد ذلك بيوم .. وأنا اسمع الملك الحسن الثانى ملك المغرب .. وهو يتحدث عن حسنى مبارك : رجل محترم .. صاحب مبادىء .. ليس ديكتاتورا .. رجل يستحق كل تقدير .

عرفت ان كلمات الملك .. تعبر ـ بالاضافة الى شعوره الشخصى ـ عن انطباعات الشعب المغربي .. وربما الشعب العربي فى كل مكان .

● اصداء قرارات مؤتمر القمة العربي الذى عقد فى الدار البيضاء .. عادت فيه مصر للعرب .. وعاد فيه العرب لمصر .. مازالت تدوى فى الوطن العربي كله ..

● القرارات او التوصيات دائما تثير نوعا من التساؤلات .. وتحتاج فى كثير من الاحيان الى اجابات على هذه التساؤلات .. ولهذا .. فان مؤتمر القمة العربي فى الدار البيضاء .. وهو مؤتمر تاريخى بكل المقاييس .. ترك عدة أسئلة .. كان لابد من الاجابة عليها :

● ماذا بعد المؤتمر ؟

● هل تمضى هذه القرارات أو التوصيات .. فى الطريق الذى سلكته مثيلاتها .. بدون تنفيذ ؟ .. وتبقى مجرد شعارات مرفوعة ؟.

● ما هى الخطوات التى تتخذها اللجنة المشكلة برئاسة الملك الحسن الثانى لحل مشكلة لبنان ؟

● ما هى الخطوات القادمة للجنة المشكلة للاعداد للمؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ؟

هذه هى الاسئلة التى حاولت أن ألتمس الاجابة عليها فى الدار البيضاء ... معتمدا أساسا على المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقده الملك الحسن الثانى فى مقره بالرباط ..

× × × × ×

النتيجة المؤكدة لمؤتمر القمة فى الدار البيضاء .. هى ما أسماه المراقبون والمحللون من مختلف دول العالم .. هى مولد الواقعية العربية ..

يستند المحللون فى التأكيد على مولد الواقعية العربية الى ماصدر عن المؤتمر من توصيات فى الموضوعين الاساسيين للمؤتمر : موضوع لبنان .. والقضية الفلسطينية ..

هذان الموضوعان .. كما احتلا فى مؤتمر القمة .. وفى مداولات الملوك والامراء والرؤساء العرب .. الاهمية الكبرى .. واستغرقا ـ وخصوصا ـ موضوع لبنان .. الوقت الاكبر من المداولات والمباحثات .. فإنهما كانا على قمة اهتمامات اكثر من ٢٠٠ صحفى عالمى دعاهم الملك الحسن الثانى الى المؤتمر الصحفى الذى عقده فى قصره بالرباط .

رسالة المغرب

عبدالفتاح الذيب

الملك الحسن الثانى .. يجلس الى مكتب وردى .. ومن خلفه زهور وورود متالقة .. فى القاعة الكبيرة التى تميل الى اللون الذهبى .. يواجه سؤالا عن القضية الفلسطينية .. وعن الاعداد للمؤتمر الدولى للسلام .. ويضع الملك امام الصحافة العالمية الحقائق بصراحة :

ـ ليست لدينا خطة .. ومن مصلحتنا الا تكون لنا خطة الآن .. من كان معه شىء جديد .. فليطرق الباب .. المهم أن نضع فى الحقيبة مايمكن ان يعطى مقابل مايمكن أن يؤخذ .. دون أن يمس ذلك الحق الفلسطينى والامل الذى يعتنقه كل فلسطينى وهو الهوية الفلسطينية التى لايمكن لاحد ان ينازعهم فيها .

يؤكد المحللون فى هذه النقطة .. ردا على بعض مايثار من أن العرب قدموا تنازلات بالنسبة للقضية الفلسطينية ان العرب لم يتنازلوا عن شىء .. لان مطالبهم كان دائما : الحرية للشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وان تكون له أرض يستقر عليها .. ويمارس سيادته .

ويقولون : هذه المرونة تساير المنطق العالمى .. وتسد الباب أمام الجانب الآخر .. وتمنعه من المماطلة .. والكرة الآن فى الملعب الآخر .. ولم يعد هناك مبرر للتوقف .

وفى الاوساط المغربية ـ الحكومية والشعبية ـ نوع من التفاؤل بقرب انعقاد المؤتمر الدولى للسلام .. وتحت مظلته .. يجرى التفاوض للوصول الى الحق العربي الفلسطينى ..

وبالنسبة لمولد الواقعية العربية .. فانه يبرز بشكل واضح .. فى علاج المؤتمر للمشكلة اللبنانية .. هكذا يؤكد المحللون ..

اجمع الملوك والرؤساء العرب على ان الحل لايمكن أن ينبت الا من اللبنانيين انفسهم .. وكل دور اللجنة المشكلة من الملك الحسن الثانى والملك فهد خادم الحرمين الشريفين والرئيس الشاذلى بن جديد هو أن تقف معهم وتسهل لهم الحوار .. ليعود لبنان الى حالته الطبيعية .. فى اطار دستورى يجب ان يأخذ فى الاعتبار ماطرأ على المنطقة من متغيرات وخاصة فى لبنان .

واول مهمة للجنة لبنان ـ كما علمت ـ هى الدعوة الى وقف اطلاق النار .. حتى يمكن لجميع الاطراف التخطيط لمصير لبنان فى جو من الاطمئنان والحرية .

ويقول الملك الحسن الثانى : اللجنة ليست لديها حلول .. ولكن جميع الملوك والرؤساء العرب يساندون شعب لبنان ويقفون وراءه بكل الحب والتأييد .. والاساس هو إرادة اللبنانيين .

ماذا دار فى كواليس المؤتمر بالنسبة للازمة اللبنانية ؟ وكيف تصاعد الحوار بين سوريا والعراق بالنسبة لهذا الموضوع ؟

تجيب الدوائر اللصيقة بالمؤتمر على هذا السؤال بقولها :

الخلاف بين العراق وسوريا يتلخص فى الآتى :

سوريا تقول انها دخلت لبنان بقرار شرعى ومستعدة للخروج على شرط ان يسود القانون والشرعية فى لبنان .. ولهذا يجب على اللبنانيين ان يختاروا برلمانهم ورئيسا لجمهوريتهم وعند ذلك يقبلون الخروج من لبنان ..

والعراق يقول ان ميشال عون هو الجهة الشرعية التى يمكن ان تتكلم فى لبنان ..

ويؤكد المراقبون القريبون من كواليس المؤتمر ان الخلاف كان منبعه الاخوة .. ولم يكن فيه شىء خارج عن الادب او اللياقة .

وهناك احساس فى المغرب انه ليس هناك شىء يدل على ان كلا من العراق او سوريا لاترغبان فى الحل فالعراق ليس من مصلحته ان يستمر الخلاف فى لبنان .. خصوصا هو مازال خارجا من حرب شرسة . وسوريا ليس من مصلحتها ان تتعب جيشها فى عملية بوليسية .

و مؤتمر القمة . كما يقول المحللون وصل الى نتيجة مضيئة وهى انه ليست هناك مشكلة تستعصى على الحل .. وان جميع العناصر المعنية موضوعية وصادقة فى ان التخاصمات ليست فى مصلحة العرب .

الواقعية العربية اذن .. ولدت فى كواليس مؤتمر قمة الدار البيضاء .. وبدأ العرب عهدا جديدا يتكلمون فيه لغة العصر .. ويضعون فى حقائبهم مايستطيعون به ان يأخذوه من **حقائب الآخرين .**

وفى الدار البيضاء .. يقولون ان مصر يمثلها حسنى مبارك .. لعبت دورا مؤثرا وفعالا فى نجاح المؤتمر . وان كثيرا من المواقف المشتعلة . استطاع حسنى مبارك ـ بحكمته ان يهدىء من اشتعالها . ويصل بها الى نتائج مرضية .

وانتبه ٢٠٠ صحفى عالمى .. عندما وقفت صحفية تعمل فى صحيفة لبنانية تسأل :

ـ ماذا كان دور مصر فى المؤتمر ؟

واجاب الملك الحسن الثانى ـ ملك المغرب ـ بكل الحب والثقة .

ـ كان دورها دورا ايجابيا نزيها . ولكن دورها الاكبر كان ان كرسى مصر . لم يعد فارغا .

واضاف الملك الحسن الثانى :

ـ مصر العزيزة . دورها كان حيا ومتحركا فى المحادثات والمناقشات . وكان دورها الاساسى هو ترجيح العقلانية على الوجدانية . وقبل كل شىء . التفتيش عن عقدة المشكلة لينطلق منها الحل ..

خارج المؤتمر الصحفى .. قال لى صحفى تونسى :

ـ اعتقد ان العرب سيتمسكون بمصر يوما بعد يوم .. لان مصر عودتنا ان تعطى لنا الكثير .

وقال لى صحفى عراقى :

ـ مصر هى مركز الثقل فى العالم العربي .. وعودتها للجامعة العربية .. حدث تاريخى رائع ..

واخذنا طريقنا ـ فى ثلاثة اتوبيسات كبيرة ـ الى مبنى وكالة الانباء فى الرباط .. والصحفيون يحملقون فى الاوراق .. ويكتبون ماسيرسلونه الى صحفهم ووكالاتهم .. عبر التليفونات المباشرة واجهزة الفاكسيميلى التى اقيمت فى قاعة كبيرة .

وقالت لى صحفية صينية وهى تمسك بيدها ساندوتشا اخذته من مائدة طويلة مدت بجانب القاعة الكبيرة :

ـ استطاعت مصر ايضا فى المؤتمر الصحفى ان تفرض وجودها .. وتلاحقت الاسئلة عن دورها .. وعن رئيسها .. انا هنا منذ انعقاد مؤتمر القمة . واعجبتنى عبارة قالها رئيسكم ان مصر كانت الغائب الحاضر ....

ثم ضحكت وقالت : فعلا .. مصر اليوم كانت حاضرة .

كانت الصحفية الصينية تتكلم باللغة العربية .

× × × × ×

وبجانبى فى الطائرة قال جارى السعودى ونحن عائدان للقاهرة :

ـ الحلم العربي .. ان تتحول اجتماعات القمة الاستثنائية الى اجتماعات دائمة .. عادية .. يتصارح فيها العرب .. ويواجهون خلافاتهم ومشاكلهم .. هل يمكن ان يحدث هذا ؟

وتطلعت ـ من النافذة ـ الى موجات السحاب المشرقة .. وقلت : يارب .

وقف إطلاق النار أول خطوة لحل مشكلة لبنان ..!

الشعب المغربى مازال .. يتحدث عن مبارك وعودة مصر

اخى الناخب

اللجنة التى ستدلى بصوتك امامها فى انتخابات مجلس الشورى يوم الخميس ٨ يونيه ١٩٨٩ هى اللجنة المقيد بها اسمك والموجوده بموطنك الانتخابى وستكون مستعده لاستقبالك فى الفترة من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ٥ مساء .

ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

هكذا في الأصل

لعبة جديدة اسمها المزادات :

سرير الملك فاروق في مزاد .. لم يتم .. ؟

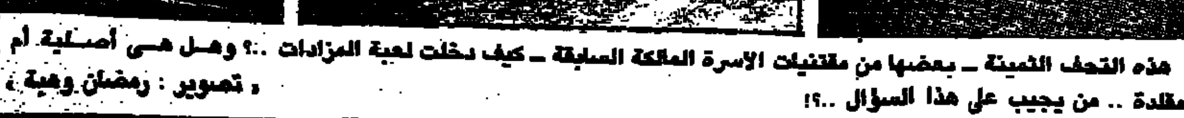
« الا . اونا الا دو موبيليات الملكة نازلى . الا اونا .. الا دو سرير الملك فاروق صنع خصيصا عند ولادته وتحف نادرة .. واكبر شينواه فى العالم ..»

اعلان كبير .. عن مزاد خيالى .. بقصر عظيم .. شهدته القاهرة فى الاسبوع الماضى احتوى القصر على تحف ثمينة ومنقولات تاريخية قيمتها تزيد عن عشرة ملايين جنيه من بينها منقولات الاسرة المالكة .

وفتح المزاد.. حضره بعض كبار الشخصيات فى مصر والعالم وسفراء اجانب وبعض الامراء العرب .. وفجاة اعلن اثنان من موظفى الرقابة التجارية الغاء المزاد..!

وخرج الجميع .. تعلوا وجوههم الحسرة على الفرصة التى فاتتهم لشراء مقتنيات الإسرة المالكة .. ويتساءلون فى دهشة عن سر الغاء هذا المزاد العظيم ..!





هذه التحف الثمينة ـ بعضها من مقتنيات الاسرة المالكة السابقة ـ كيف دخلت لعبة المزادات ..؟ وهل هى أصلية أم مقلدة .. من يجيب على هذا السؤال ..؟!

« تصوير : رمضان وهبة »

ما هو سر إلغاء المزاد الذى عرضت فيه مقتنيات الأسرة المالكة السابقة ؟!

تحقيق :
صابر شوكت

اخبار اليوم كانت تتابع المزاد التاريخى فى مكانه فى الهرم وفى قصر فخم تمتلكه شركة استثمارية قال سعد المصرى . صاحب المؤسسة التى تتولى البيع بالمزاد انه تعاقد مع مستاجر القصر على ان يقوم ببيع محتوياته وتحفه الفاخرة فى مزاد علنى داخل القصر .. وتم استدعاء خبير مثمن بوزارة التموين وقام بتثمين المعروضات واستيفاء جميع الإجراءات القانونية بموافقات الرقابة التجارية وادارة المعاملات بوزارة التموين وقبل المزاد بيوم قام معنا اثنان من مفتشى الرقابة التجارية.. وقاموا بمعاينة جميع المعروضات المقيدة فى دفاتر المزاد . ووقعوا بالموافقة على التفويض ببدء المزاد . رغم استمرارهما معنا لمتابعة المبيعات وتحصيل حق الدولة منها وهو ١٠٪ من قيمة المبيعات .

مفاجاة المزاد !

وعند بدء المزاد . واثناء تنافس المتزايدين على القصر للفوز باحدى التحف الثمينة . فوجئنا جميعا بمفتشى الرقابة التجارية يعلنون الغاء المزاد .. حاولنا ان نعرف منهم السبب .. رغم انه لايحق لاى شخص ايقاف مزاد علنى بعد كل هذه الإجراءات فاوضحوا أن مسئولا كبيرا ابلغهم بضرورة ايقاف المزاد .. وحرصا على هيبة الشخصيات الحاضرة التى حاولت التدخل اضطررنا للتوقف بعد ان اثبتنا مسئولية الموظفين فى محضر شرطة رسمى.. وأمرت النيابة بحفظ التحقيق اداريا . بعد ان ضاعت على خزينة الدولة مليون جنيه حقها من قيمة مبيعات المزاد لو تم ..

بيع بالممارسة !

يضيف صاحب المؤسسة .. انه اضطر لشراء معروضات المزاد من صاحبها مستاجر القصر لان ليس له ذنب فيما حدث .. وبدأت بيعها بالممارسة لتعويض خسائرى فى اليوم التالى . ولكن فوجئت برجال الامن من ادارة التهرب الضريبى والجمركى يقتحمون القصر بدعوى ان بعض المعروضات مهربة من الجمارك .. وبعد ان ظلوا طوال اليوم يجردون ويبحثون .. حصلوا على ٢٥ الف جنيه رسوم جمركية عن بضائع قيمتها ٥ آلاف جنيه قالوا انها مهربة رغم انها تخص سيدة تاجرة واطلعتهم على الافراج الجمركى الخاص بها !

سالت صاحب المؤسسة .. عن مصدر التحف الملكة نازلى والملك فاروق الموجودة فى المعروضات قال

ان هذه التحف معروضة ولا غرابة فى ذلك لان كمية كبيرة من تحف الاسرة المالكة قامت حكومة الثورة فى عام ١٩٥٤ ببيعها فى مزاد علنى على يد خبير ايطالى شهير يدعى كاسكو وبيعت المفروشات والتحف للجمهور من وقتها اصبحت متداولة فى المزادات لانهم اشتروها باسعار بخسة وتساوى الان الملايين.

المزاد وهمى !

وفى ادارة التهرب الضريبى والرسوم .. قال اللواء احمد العادلى مدير الادارة .. اننا نجرى وراء حقوق الدولة فى اى مكان .. وعن ظروف هذا المزاد قمنا بجمع معلومات وتحريات وعلمنا ان وراءه قصة وهمية فكل المعروضات التى عرضت بالمزاد وهمية ولاتخص الاسرة المالكة ولكنها تخص صاحب المؤسسة ومجموعة تجار مشهورين بتقليد التحف واستدعينا صاحب القصر. اثبت فى محضر رسمى انه سلم القصره خاليا وعلى البلاط. وان التاجر حوله لصالة مزاد يبيع فيها التحف والاشياء المقلدة على انها ثمينة واثرية وان كثيرا من الشخصيات يقعون ضحية هذا المزاد الوهمى





● د. جلال ابو الدهب

سيد سيد الحبشى

وهذا التحايل يلجا له التاجر لبيع التحف الذى يملكها مع التجار فى مزاد بعيدا عن الضرائب ويتهرب من حق الدولة .

الذى اوقف المزاد هم مفتشو الرقابة التجارية ويخضعون لاوامر وزارة التموين وليس لنا سلطان عليهم وعموما مذادات التحف تحتاج كثيرا من التنظيم لحماية سمعة مصر ..

وفى وزارة التموين قال د . جلال ابو الذهب وزير التموين ان عملية المزاد مثل اى عملية بيع وشراء تختص بها ادارة الرقابة التجارية التابعة للوزارة تخضع للقانون وعملية ايقاف المزاد تعنى ان هناك شيئا خطا .. ولو ثبت صحة موقف الذين الغوه فسوف يكافاون ولو ثبت خطاؤهم سيخضعون للعقاب الذى يحدده القانون . واضاف مدير ادارة الرقابة التجارية .. ان مفتشى الرقابة اكتشفوا فى اللحظات الاخيرة ان دفتر المزاد يحوى بيانات بمعروضات اقل بكثير من كمية المعروضات الكبيرة التى يحتويها القصر . وعليه طلبوا ايقاف المزاد .. وهناك تحقيق يجرى حاليا لمعرفة ظروف الغاء المزاد الذى تسبب فى ضياع اكثر من مليون جنيه لخزينة الدولة .

لغز الخبير المثمن !

ويقول .. سيد سيد الحبشى رئيس اتحاد الخبراء المثمنين .

ان سر المهزلة التى حدثت فى مزاد القصر ترجع الى اخطاء كثيرة وقعت فيها وزارة التموين منذ عام ١٩٥٧ عندما شرعت القانون رقم ١٠٠ للخبراء المثمنين ليكون الخبير المثمن حاملا لمؤهل عال وشهادة من عمله تفيد انه خبير ومن وقتها فتحت لجنة القيد بالوزارة الباب على مصراعيه لقيد العشرات من الخبراء . الذين لايعلمون اى شىء عن الخبرة .. رغم انهم يتحملون مسئولية ضحايا المزادات الوهمية والذى يحدث ان بعض التجار يستغلون جهل بعض هؤلاء الخبراء ليتحملوا المسئولية القانونية للمزاد لان بدونهم لايتم المزاد .. لذلك لابد من تعديل قانون الخبراء المثمنين واجراء اختبارات فنية للخبراء الحاليين خاصة الخبراء المتخصصين فى التحف الفنية لان هذا الخبير شىء نادر جدا فى العالم ولابد من تدريبه على هذا المجال لان السوق المصرى منذ الانفتاح يلقى اقبالا كبيرا على مزادات التحف والقصور .

ومصر بها تحف وقصور . تقدر بمليارات الجنيهات لو تم تنظيم عرض مزاداتها الخاصة بعيدا عن الذعر الذى يحدث الان فى المزادات الوهمية . لخرجت جميع التحف الملكية وغيرها من تحت البلاطة . لعرضها فى مزادات حقيقية ؟ وعن ممتلكات الإسرة المالكة .. قال ان بعضها تم بيعه فعلا فى مزادات ايام الثورة للجمهور ولكن بمستندات تخص كل قطعة وعدم وجود المستند مع اى تحفة تظهر حاليا يعنى انها مسروقة !!

بعد الغاء المزاد بدأ البيع بالممارسة على بعض الفازات ...

قضايا وحكايات

قال لى العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة ان معظم مدمنى شم الهيروين دخلوا الى هذا الميدان بطريق الصدفة .. وربما يكون البعض منهم تعاطى شم الهيروين عن حب الاستطلاع او التقليد ولهذا نجد معظم المدمنين من الشباب وفى عمر يتراوح ما بين ١٧ سنة الى ثلاثين سنة .. وهنا هو وجه الخطورة وسبب الكارثة .

معظم جرائم السرقات سرقات المنازل او السيارات مرتكبوها من الشباب وكلهم من مدمنى شم الهيروين فالدافع الاول للسرقة او ارتكاب الجريمة الحصول على اموال لشراء الهيروين باى ثمن وباى وسيلة حتى ولو كانت السرقة او ارتكاب الجريمة .

وجه الخطورة الثانى وهو الاهم انه لايوجد التاجر الذى يبيع الهيروين ونستطيع القبض عليه . وقد تم والحمد لله القبض عليهم جميعا فى محافظة الجيزة .. ولكن ثبت لنا ان الذين يقومون بتوزيع الهيروين وسط تجمعات الشباب من اصدقاء الشباب انفسهم .. وفى اغلب الاوقات يستعين بهم التاجر لتوزيع بضاعته بعيدا عن اعين الشرطة .. ففى مقابل توزيع شمة الهيروين بين اصدقائه يكون المقطع له شمة مجانا مقابل التوزيع او الترويج لهذا الصنف . والشاب يضطر للقيام بهذا العمل وجلب الزبائن بعد ان يدمن الشم ولايجد طريقا غير القيام بترويج البضاعة مقابل شمة يحتاجها بشدة حتى او اضطرته الظروف ان يسرق او يكون وسيطا بين التاجر والشباب الراغب فى شم الهيروين .

الاسرة ويقع عليها الدور الاكبر فالملاحظة المستمرة وتتبع خطوات ابنائهم ومعرفة اصدقائهم عن قرب كلها وسائل تمنع الشاب ان يسير فى هذا الطريق وهناك الاهم من هذا كله الا نعطى للشاب مصروفا كبيرا دون محاسبة او معرفة كيف انفق هذه الاموال .

ثبت بان معظم مدمنى شم الهيروين من الشباب من ثلاث فئات : ان يكون مقيما وحده بسبب غياب رب الاسرة للعمل فى الخارج . ابناء رجال الاعمال والانفتاح ممن يكسبون الكثير .

الحرفيون واصحاب المهن الحرة وان كان اغلبهم لايستطيع الشراء باستمرار يضطرون الى السرقة وارتكاب الجرائم .

ولمدير مباحث الجيزة وجهة نظر تستحق المناقشة وتتلخص فى ان اى شاب فى سن المراهقة يريد ان يحس برجولته .. فى الماضى كان الشاب يشترى علبة سجاير ويذهب للنادى ويطلب زجاجة بيره حتى يشعر انه اصبح رجلا ! لكن بعد منع البيرة فى النوادى اصبح الشباب يهربون من هذا الواقع ويلجاون الى شم الهيروين كبديل ربما يكون ذلك لحد الاسباب ولكن تبقى فى النهاية خطورة شم الهيروين على مستقبل شبابنا .. ولابد ان تتعاون كل الاجهزة لمحاربة هذا الوباء الخطير .. فالاسرة والمدرسة والجامعة والنادى والشرطة .. الكل مسئول والكل يجب ان يحارب هذه الظاهرة التى اصبحت تهدد مستقبل شبابنا .

ربيع الشيخ

مشروع جاهز .. على الورق فقط !

طريق دائرى حول الأهرامات توافق عليه ٤ وزارات لكنه لم يبدأ !

كتب محمود سالم :

هذا المشروع وافقت ٤ وزارات على تنفيذه .. لكن خطوة واحدة نحو هذا التنفيذ لم تبدأ بعد !

المشروع هو اقامة مخطط عمرانى عام للمنطقة الاثرية بالاهرام يشمل طريقا دائريا وبعض المراكز الثقافية والترويحية ..

احد المكاتب الاستشارية المصرية قام باعداد هذا المخطط ولا يطلب مليما واحدا عن اتعابه إلا تنفيذ المشروع فقط !

وفى الاسبوع الماضى بعث المكتب الاستشارى بخطاب الى وزارات شئون مجلس الوزراء والسياحة والثقافة ومحافظة الجيزة يطلب فيه ضرورة بدء التنفيذ لهذا المشروع الهام الذى تاخر تنفيذه منذ قرابة ١٠ سنوات !

حكاية هذا المشروع ترجع الى عام ١٩٧٩ عندما كلفت محافظة الجيزة احد المكاتب الاستشارية باعداد مخطط عمرانى عام للمنطقة الاثرية بالاهرام لتحديد الشكل العمرانى وذلك بعد الزحف الخطير للكتلة السكنية بمنطقة الاهرام . وقد شكلت المحافظة لجنة من الفنيين فى التخطيط العمرانى والسياحة وهيئة الاثار ووزارة السياحة لمراجعة مراحل هذا التخطيط وبالفعل تم اعتماد هذا المخطط من كافة الاجهزة المعنية بهذه الوزارات والهيئات فى ديسمبر ١٩٨٦ .

التخطيط العمرانى للمنطقة يحدده المهندس صلاح حجاب مدير عام المكتب الاستشارى الذى تولى اعداد المشروع قائلا انه يتضمن عدة امور اساسية فى مقدمتها منع الحركة الالية تماما داخل المنطقة الاثرية حتى لا تؤثر هذه الحركة نتيجة عوادم السيارات سلبيا على هذه المنطقة . كما يتضمن تحديد مناطق انتظار السيارات خارج المنطقة الاثرية وتحديد مسار الدواب خارجها . ويشمل طريقا دائريا خارج المنطقة الاثرية يسمح فيه بمرور السيارات ويمكن للمشاة الدخول من خلال ٣ بوابات رئيسية على هذا الطريق الدائرى .. كما تضمن المشروع انشاء مراكز ثقافية وترويحية عند هذه البوابات .

ويضيف المهندس صلاح حجاب قائلا ان المخطط العمرانى لا يتكلف سوى قرابة ١٨ مليون جنيه وهى تشمل الطريق الدائرى (٢ مليون جنيه) وكافة الانشاءات الاخرى .

ويقول : ان المشروع بدأ ياخذ طريقه الى النور فى بداية عام ١٩٨٨ حيث بدات سلسلة من اللقاءات حضرها وزراء المالية والتعمير والسياحة وشئون مجلس الوزراء والثقافة ومحافظ الجيزة وانتهت بلقاء تم يوم ٨ يونيو نفس العام وكافة المسئولين المعنيين بشئون الآثار بمنطقة الهرم وعرض المشروع بكافة تفاصيله .. وقد وافق وزير التعمير على المشروع وقرر وزير السياحة تكليف المكتب الاستشارى بسرعة تنفيذ الرسوم الفنية الخاصة بالمراكز الثقافية والترويحية ..

المهم قام المكتب الاستشارى باعداد كافة الرسومات الهندسية والفنية وقد وصل عدد اللوحات التنفيذية التى تم اعدادها الى ٤٥ لوحة وهى متواجده حاليا بالمكتب منذ اغسطس الماضى ولا احد يسأل عنها !

وفى النهاية يقول المهندس صلاح حجاب انه اذا كانت المشكلة هى الاتعاب الهندسية والتعرف على الجهة التى تدفع هذه الاتعاب للمكتب الاستشارى (حوالى ٣٠ الف جنيه) فان منطقة الهرم بكل ما تحويه من قيمة حضارية لا تحتاج الى مثل هذه الاتعاب بل انها تحتاج الى بدء تنفيذ الطريق الدائرى نفسه كمرحلة اولى من مراحل المخطط العمرانى الذى لم يختلف عليه احد !

فالاتعاب ليست هى المشكلة .. بل المشكلة الحقيقية هى بدء التنفيذ !!

والمشكلة الاكبر ان المكتب الاستشارى لا يعرف اى جهة يسلمها هذه الرسومات الهندسية !!

اخى الناخب :

الممارسة الديمقراطية السليمة تتطلب منك المشاركة بايجابية فلا تتخلف عن اداء واجبك الوطنى فى انتخابات مجلس الشورى يوم الخميس ٨ يونيه ١٩٨٩ .

ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

وزير التعليم ورئيس الجامعة في مواجهة حاسمة مع تسيب الامتحانات الجامعية

إجابات ممتازة والتقدير: ضعيف جدا!

اتفاق قبل بدء الامتحان : لانجاح لطلاب الماجستير هذا العام !!

اليوم تبدأ الحلقة الثالثة من مسلسل تسيب الامتحانات في كلية طب الاسنان .. لقد بدأ الفصل الأول بقرار ظالم من بعض اساتذة قسم الجراحة يقضي بضرورة رسوب كل طلاب الماجستير .. وكاد ان يحدث ذلك بالفعل .. لولا التدخل الحاسم لوزير التعليم ورئيس جامعة القاهرة وانتهى الامر بحصول الطلاب المستحقين النجاح على حقهم .. وجاء الفصل الثاني عندما بدأ امتحان البكالوريوس .. وحاول احد الاساتذة الثار بفرض أسئلة معينة .. وباءت المحاولة بالفشل

واليوم يبدأ الفصل الثالث مع بداية الامتحانات الشفوية والعملية .. ترى ماهي الحقيقة وراء هذه الاحداث التي تهدد سمعة الجامعة ؟!



د . فتحي سرور
العدالة السريعة

د . نجيب حسني
الجامعة لها كرامة

أستاذ بكلية طب الأسنان يمنع بالقوة طباعة امتحان البكالوريوس ؟!

يالترى : ما تاثير خلافات الاساتذة بطب الاسنان على مستقبل هؤلاء الطلاب

د . علي شعراوي
يملك القرار

د . شريف المفتي
مواجهة التسيب

تحقيق :
رفعت فياض

عندما يتفق الاساتذة

قبل أن يبدأ الامتحان اعلن الدكتور طارق عباس استاذ الجراحة بكلية طب الاسنان على مسمع من زملائه وبعض طلاب الماجستير . لا نجاح هذا العام لطلاب الماجستير .. واكد انه لن يمنح درجات النجاح لاى طالب .. وان درجة الصفر ستكون من نصيب ممتحنه .. وانه لن تستطيع قوة على الارض ان تمنعه من ان يفعل ذلك هو ومعه « الاساتذة الدكاترة « حاتم عبدالرحمن ومحمد مكي ..

وعندما سمع الدكتور شريف المفتي استاذ ورئيس قسم جراحة الفم بالكلية هذا التهديد سارع بتقديم شكوى مكتوبة تتضمن هذا التهديد الخطير الى كل من عميد الكلية الاستاذ علي شعراوي ورئيس جامعة القاهرة الدكتور محمود نجيب حسني ..

حدث كل ذلك قبل ان يبدأ الامتحان .. وعلى الفور اصدر العميد قراره :

• بنضم الدكتور ممدوح مختار وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث الى لجنة الممتحنين

وسخر الاساتذة اصحاب التهديد قائلين : نحن احرار ولا وصاية على تقديرات اساتذة الجامعة ..

وبدأ الامتحان ونفذ الاساتذة تهديدهم .. وكان مثيرا ان يحدث اعجب شيء عند تصحيح اوراق الامتحان التحريري :

أحد الاساتذة يصحح لاجابة سؤال معين ويقدر له ٧٠٪ من الدرجة النهائية وفي نفس الوقت يقوم استاذ اخر بتصحيح نفس السؤال ويقدر له اقل من ١٠٪ من الدرجات النهائية ..

وحدث نفس الشيء في الامتحان الشفوى والعملي بل وحدث ماهو عجب :

يسال الاستاذ ويجيب طالب الماجستير الاجابة الصحيحة ليصرخ الاستاذ في وجهه قائلا : خطا ..

حدث ذلك امام رئيس القسم الدكتور شريف المفتي الذي اعترض مؤكدا صحة لاجابة الطالب وخطا اعتراض الاستاذ .. وقدم ذلك في شكوى تحريرية الى عميد الكلية .!!

وانتهى الامتحان وتجمعت الارقام والاوراق امام رئيس القسم ليجد ان فريق الاساتذة قد نجح في تنفيذ التهديد .. برسوب الكل !!

وهنا بدأت المعركة تاخذ طريقها الى خارج اسوار الكلية ..

الوزير العادل .. ورئيس الجامعة الشجاع !

عندما عرض الدكتور شريف المفتي القضية على الوزير الدكتور احمد فتحي سرور ورئيس جامعة القاهرة الدكتور محمود نجيب حسني كان هناك مبدأ اساسي امام الجميع .. لابد وان ياخذ الحق مجراه .. ولابد ان يحصل كل طالب على مايستحقه من درجات ...

وتم عقد اجتماع برئاسة رئيس الجامعة ونوابه وعميد كلية طب الأسنان وهيئة الممتحنين واستقر الرأى على اختيار عالم له تاريخه المضيء هو الاستاذ الدكتور محمد سعيد الجريدلي وكيل الكلية السابق ونقيب أطباء الاسنان السابق .. وتقرر ان يقوم الدكتور الجريدلي باعادة تصحيح اوراق الامتحان وذلك في وجود ممثلين من الطرفين ..

الطرف الذى اكد ان هناك من يستحق النجاح وهم الاساتذة : شريف المفتي وعبدالسلام البلز بجانب الدكتور ممدوح مختار وكيل الكلية الذى تم اختياره ليكون محايدا .

أما الطرف الثاني الذى اصدر الحكم المسبق بالرسوب فهو يضم الدكاترة : طارق عباس – حاتم عبدالرحمن – محمد مكي ..

وجاء الحكم الحاسم من الدكتور الجريدلي لقد اعطى درجات النجاح لمن حكم عليهم ظلما بالرسوب ..

واجتمع مجلس الكلية وحرص الدكتور محمود نجيب حسني رئيس الجامعة على حضور هذا الاجتماع بنفسه ليسدل الستار على الفصل الاول من ابشع ماساة في التعليم الجامعي .. وتم اعلان نجاح الطلاب بعد ان كان من المقرر اعلان رسوبهم « ظلما « ليبدأ الفصل الثاني من مسلسل الاستهتار بالقيم الجامعية مع بدء امتحان البكالوريوس ..

معركة الثار .!

ومع هزيمة هؤلاء الاساتذة في معركة الماجستير بدا استعدادهم للثار في معركة البكالوريوس !!

والمعروف ان قانون الجامعة ينص حرفيا على :

« أن يقوم رئيس القسم بوضع الامتحان بعد استشارة الاساتذة الذين اشتركوا في تدريس المادة «

وعلى هذا الاساس كان المفروض ان يجتمع الاساتذة صباح يوم الامتحان ليقدم كل واحد منهم سؤالا الى رئيس القسم .. ليقوم رئيس القسم باختيار مايراه مناسبا من هذه الاسئلة ويضع ورقة الامتحان .. بل انه من حق رئيس القسم ان يقرأ هذه الاسئلة ثم يتولى بنفسه وضع الامتحان الذي يراه مناسبا دون اى التزام حرفي بما قدمه الاساتذة الزملاء

ولكن .. تعالوا نتابع ماحدث في غابة امتحان البكالوريوس ..

في الصباح دخل أحد الاساتذة يحمل ورقة بها مجموعة من الاسئلة وصرخ في وجه رئيس القسم قائلا :

هذه هي ورقة الامتحان واحذرك من تغيير أى شيء فيها !!

ورفض الدكتور شريف المفتي هذا المنطق الخاطيء والذى يتعارض مع ابسط النظم واللوائح الجامعية وقام على الفور بطلب ان يكتب كل أستاذ من اقدم عشرة اساتذة بالقسم سؤالا واحدا .. وهكذا تجمع معه عشرة اسئلة قام بوضعها عشرة اساتذة اعتبرها ورقة الامتحان العادلة ..

وهنا حدثت اعجب واقعة :

تهجم الاستاذ صاحب الامتحان الجاهز على موظف المطبعة ومنعه بالقوة من طبع الامتحان الجديد ..

وتكهرب الجو .. وتعطل عقد الامتحان لاكثر من نصف ساعة ..

ووجد العميد الحل في ان ياخذ موظف المطبعة الى حجرة اخرى ليقوم بطبع الامتحان على الة طباعة اخرى بعيدا عن الاستاذ الثائر .!!

ومع تاخر بدء الامتحان عن الموعد المقرر تسرب خبر اختلاف الاراء حول الاسئلة الى الطلاب .. مما دفع مجموعة منهم الى الهياج الشديد !!

وتم تسجيل كل ماحدث في اوراق رسمية تم رفعها الى وزير التعليم ورئيس الجامعة .. وكان القرار العاجل هو اعادة تشكيل لجنة الامتحان .. واجتمع مجلس الكلية ليختار اقدم خمسة اساتذة .. وكان مثيرا ان يكون من بينهم بحكم الاقدمية الاستاذ صاحب الامتحان الذي تم إلغاؤه والذى كان يريد الانفراد بتحديد اسئلته ..

اليوم : الفصل الثالث !

واليوم يبدأ الفصل الثالث في مسلسل تسيب امتحانات كلية طب الاسنان لتبدأ مواجهة جديدة بين الاساتذة .. وبالطبع فالخوف ان يدفع الطلاب الثمن ..

ولكن في نفس الوقت اكد الدكتور شريف المفتي رئيس القسم لكل من يساله ان العدالة ستاخذ طريقها في كل امتحان يشترك فيه .. مهما كانت المتاعب .. وبالرغم من كل التهديدات ..

ترى .. ماذا سيحدث اليوم ؟ ..

متى نحاسب هؤلاء الاساتذة ؟!

ان يحدث كل ذلك في جامعة القاهرة العريقة هذا امر يستحق الاندهاش ! ان يصدر حكم برسوب طالب .. وبعد معارك وقرارات يشترك في اصدارها وزير التعليم ورئيس جامعة القاهرة ونوابه يتحول الرسوب الى نجاح .. هذا شيء مؤسف ..!

صحيح انه قد امكن تدارك الامر قبل وقوع الجريمة ولكن هذا لايسقط ضرورة محاسبة المخطيء '

لقد اصدرت مجموعة معينة من الاساتذة الحكم برسوب طلاب يستحقون النجاح .. ومن الممكن ان يحدث ذلك في وجود احد الاحتمالين :

اولا هبوط المستوى العلمي للسادة الاساتذة المذكورين مما جعلهم يخطئون تقدير صحة الاجابة

ثانيا : انهم – لاسباب غير معروفة – اصدروا الحكم الظالم على ناجح لكي يصبح راسبا ..

وصحيح انه قد تم تدارك الامر الا اننا يجب ان نحاسب هؤلاء الاساتذة سواء كانوا غير عارفين باصول العلم الذى يدرسونه .. او انهم غير حريصين على امانة اصدار الحكم العادل بالنجاح او الرسوب ..

والوقائع ثابتة بالمستندات .. ولايبقى الا محاكمة سريعة عادلة ينال فيها المخطيء جزاءه ..

فالذى لايعرف العلم يجب ان يبعد عن التدريس ..

والذى لايحترم امانة الحكم العادل يجب ان يبعد عن كرسي القاضي .. في مجال امتحانات الجامعة بل والتدريس الجامعي ايضا ..

ان الحكم الحاسم في هذه القضية يمكن ان يزيل بقعة سوداء سقطت على ثوب التعليم الجامعي خلال امتحان ماجستير جراحة الفم في كلية طب اسنان جامعة القاهرة ..

ويبقى السؤال الهام الذى لن امل في ترديده :

متى تتم محاسبة هؤلاء الاساتذة على ماثبت انهم فعلوه ؟!! .

دكتور رفعت كمال

●○● ●○●

عميد هندسة الزقازيق :

لا يوجد لخبطة عندنا

المستندات تقول :

اللخبطة موجودة .. باعترافكم !

ارسل د. طلعت عويس عميد هندسة الزقازيق ردا على التحقيق الصحفي الذى نشر في العدد قبل السابق تحت عنوان « آخر لخبطة في هندسة الزقازيق « جاء فيه :

ان الطالب نادر صلاح محمد علي .. كان قد رسب عامين متتاليين في الفرقة الثانية فتقرر فصله طبقا لنص اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات مع السماح له باداء الامتحان في دور مايو ١٩٨٣ من الخارج في المواد الثلاث التي رسب فيها وفي هذا الدور رسب ايضا .. فتقرر فصله نهائيا طبقا لحكم القانون فلجا الى القضاء الادارى طاعنا في قرار فصله وتداولت القضية لعدة سنوات امام القضاء حتى حصل مؤخرا على حكم باعادة قيده ..

واذا كان القضاء قد اصدر حكما لصالح الطالب استنادا الى وقائع اختلفت الكلية عن القضاء في تقديرها وهي « اعمال السنة « فهذا لا يوصم الكلية بالعيب والخطا .. وعموما فان الادارة القانونية بالجامعة قد طعنت في التنفيذ .. والكلية بالطبع اول من يسارع في تنفيذ احكام القضاء راضية !!

وبالنسبة لحالة الطالب طارق يوسف .. فحقيقة الوضع ان الطالب المذكور قد اخفى على المحرر الذى يدعي أن لديه كافة المستندات المؤيدة للوقائع التي جاءت بالمقال .. أن الكلية ثبت لديها أن عددا غير قليل من الطلاب قد تقرر نجاحه الى الفرقة الاعلى دون وجه حق وكان هذا الطالب من بينهم وانتهى التحقيق الى احالة عضوين من اعضاء هيئة التدريس من المشتركين في أعمال الكونترول الى مجلس التاديب الذى قضى بمجازاتهما بعد ثبوت واقعة التزوير .. وافتى المستشار القانوني بضرورة رد الحال الى ما هو عليه ورسوب هؤلاء الطلاب .

وكانت الكلية قد استدعت هذا الطالب اكثر من مرة وفتحت امامه كثيرا من ابواب الرافة والمساعدة .

وما قيل عن مجلس الجامعة انه اعتمد يوم ١٩٨٧/٤/١٣ ما قرره مجلس الكلية في ١٩٨٧/٤/٢٦ وكيف ياتي يوم ٢٦ قبل يوم ١٣ .. فالحقيقة ان مجلس الجامعة اجتمع يوم ٥/١٣ وليس ٤/١٣ ..

اما الطالبة هويدا اسماعيل مهدى والتي قيل أنه تم فصلها من الكلية والتحقت بكلية التجارة ثم اعادتها الكلية بعد نصف العام .. نوضح أن الطالبة كانت راسبة ومستنفدة مرات الرسوب وتم فصلها .. وتقدمت بالتماس فتقرر تشكيل لجنة ورات رفع احدى مواد الرسوب الى تقدير مقبول فنجحت بمادتين !!

المحرر :

شكرا لعميد الكلية الذى اعترف بهذه اللخبطة عند محاولته نفيها – ولكن نؤكد له ان جميع المستندات التي تخص هذا الموضوع معنا فعلا وليس ادعاء كما يقول .. كما أن المستندات التي معنا والموقعة باسمه شخصيا تؤكد على لسانه ان مجلس الجامعة اجتمع يوم ٤/١٣ وليس ٥/١٣ كما جاء بالرد الذى ارسله الينا !

كلمة اخيرة :

لقد اكد لي د. محمد عبداللطيف رئيس جامعة الزقازيق مؤخرا وجود هذه « اللخبطة « في كلية الهندسة منذ ٣ سنوات ماضية وحتى الان .. وابلغني انه سيحقق في الموضوع بنفسه ويفحص هذه الاخطاء .

د . محمد عبداللطيف

○●○●○●○●○●○●○●○●

مسلسل التلوث .. مازال مستمرا !

معامل وزارة الصحة ومرفق المياه اثبتت أن هناك خطرا يهدد مياه الشرب التي تغذى منطقة حلوان بكاملها !

قالت المعامل ان هناك ديدانا وكائنات حية بالقرب من « مآخذ « مياه كفر العلو التي تغذى المنطقة ..

المشكلة خطيرة .. ولابد من حل سريع ..

سالت عن أسباب التلوث في هذا المكان فاجابني المهندس مختار عمارة وكيل وزارة الاشغال لصيانة وحماية النيل بان الاهالي كانوا يقومون بتوصيل مجارى الصرف الصحي الى هذه المجاري المائية التي تسببت في تلويث مياه المنطقة علاوة على مخلفات مصانع الغزل والنسيج بحلوان ومصانع شركات أسمنت بورتلاند حلوان ..

كل هذا أدى الى تلويث مياه الشرب الخاصة بمحطة مياه كفر العلو والتي تغذى مدينة حلوان باكملها ..

وسالت : ما هي الاجراءات التي اتخذتها ادارة حماية النيل تجاه هذه المشكلة ؟

أجابني المهندس صلاح شنب نائب رئيس ادارة حماية النيل قائلا : في البداية قام مرفق مياه الشرب باضافة نسبة أعلى للكلور وكبريتات النحاس لتقضي على الكائنات الحية الموجودة في مياه المحطة وحتى تصبح صالحة للشرب ووجد أنها مكلفة .. ولذلك يقوم المرفق حاليا بتطوير مواسير المآخذ لتصل الى أعماق نهر النيل في منطقة بعيدة عن منطقة التلوث ..

ويضيف المهندس صلاح شنب انه تم تحرير محاضر تلوث لجميع المخالفات التي تصرف مياه ملوثة على النهر وجارى حاليا ازالتها وبالنسبة لصرف العادم من شركة الأسمنت وشركة الغزل والنسيج فقد تم اخطارهما بالمخالفات وسيتم تركيب أجهزة لمعالجة مياه العادم لهذه المصانع قبل صرفها على النيل .. كما تم منع سيارات الكسح وسيارات القمامة من القاء مخلفاتها في النيل او أي مجرى بحرى يتصل بالنيل وان تلقى هذه المخلفات بالجبل الشرقي لمنطقة كفر العلو بعيدا عن نهر النيل والمجارى الاخذة منه .

وفي النهاية يقول المهندس مختار عمارة وكيل وزارة الاشغال أنه سيتم خلال الايام القادمة ازالة التعديات الموجودة في المنطقة ..

أما بعد

لستطيع ان اقرر وانا مرتاح البال ان عدد ضحايا حوادث الطرق في مصر خلال السنوات القليلة الماضية ، يفوق عدد ضحايا الجيش الطليانى في معارك طبرق . وتستطيع الحصول على الكتالوجات الخاصة بضحايا حرب الطريق اذا واظبت على القاء نظرة يومية على صفحة الحوادث في صحف الصباح . آخر هذه الحوادث كانت نتيجتها عشرة قتلى وعشرة جرحى من عائلة واحدة . كان افرادها في طريقهم الى الاسكندرية في سيارتين اجرة سوهاج بحثا عن نسمة هواء .

اما عن الحوادث اليومية ، فهي من كل نوع وعلى كل لون . سيارات سبعة راكب ، وسيارات ملاكى ، وسيارات نصف نقل ، وسيارات بمقطورة ، وسيارات بدون ! اما القتلى فبالدستة دائما . اما الجرحى فحدث ولا حرج . اما السبب فهو السرعة غالبا ، وعدم الالمام بالف باء القيادة احيانا . والقيادة بدون رخصة في بعض الاحيان .

وتسال : ومن المسئول عن هذه الحرب المجنونة المشتعلة على طرق مصر؟ وستفشل في الحصول على اجابة تشفي غليلك . البعض يقول إن المسئول هو ادارة المرور التى تساهلت في منح رخص قيادة لمن لايعرف الفرق بين السيارة والحمار الحصاوى . والبعض يقول إن ضعف الرقابة هو الذى ادى الى خلق جيل من اطفال القيادة على وزن (اطفال الحجارة) وهناك اطفال في سن الثالثة عشرة يقودون سيارات نقل بمقطورة في منطقة المنصورية وينقلون الدبش والرمل من الجبل للوادى . وليست معجزة اطفال القيادة هى المعجزة الوحيدة التى حققناها . ولكن هناك معجزات اكبر في مجال النقل البرى . فاذا كان العالم كله يقيس قوة السيارة بالحصان ، فنحن هنا في مصر .. نقيس قوة السيارة بالقتيل . في الخارج يقولون ، سيارة قوة عشرة حصان .. ونحن نقول .. سيارة قوة عشرة قتلى . وهو الامر الذى لم يخطر على بال الخواجا فورد مخترع السيارات . مما يجعل لنا حقوقا في الاختراع . لان الخواجا عندما اخترع السيارة كان هدفه هو تسهيل عملية نقل الناس من مدينة الى اخرى . بينما نحن طورنا الاختراع . وجعلنا من السيارة وسيلة لتسهيل عملية انتقال الناس من الدنيا الى الدار الاخرة !

والآن اذا لم يكن هناك اى حل عملى لوقف هذا المسلسل الدموى الذى تشهده طرق مصر ، فالعبد لله يقترح توزيع خوزات حديدية على زبائن السبعة راكب . لانه حرام علينا ان ندفع بالمواطنين الى الحرب دون اى استعدادات حقيقية للوقاية من شرور القتال . ولاباس من اقامة نصب تذكارى للراكب المجهول - على وزن الجندى المجهول - ومن الافضل استخدام هياكل السيارات المحروقة والمخبوطة والمضروبة في اقامة هذا النصب التذكارى العظيم !

اما اسر (الشهداء) فيمكنهم اللجوء الى القضاء لطلب التعويض المناسب . وتسالنى : ودعوى التعويض ضد من ؟ ولحيلك بكل صراحة ، ضد وزير الداخلية او ... ضد وزير الخارجية ! وان كانت الحكمة تقضى برفع الدعوى ضد وزير التموين . باعتبار ان هذا الحل هو الاسهل .. والاسلم ، ونقتبس من الكاتب الكويتى مساعد الصالح لازمته المشهورة ، والله من وراء القصد !

محمود السعدنى

الهدايا كانت السبب في سقوطه !

احدثت استقالة جيم رايت رئيس مجلس النواب الامريكي ضجة كبرى في امريكا ، وعادت الى الذاكرة ايام نيكسون الاخيرة في اعقاب فضيحة ووتر جيت .. وقبل الاستقالة كان الجو في اللجنة التى كانت تنظر في مخالفات جيم رايت وقبوله هو وزوجته لهدايا تخالف القانون ، كان الجو قد وصل الى درجة الغليان .

وقد وقف جيم رايت في اخر جلسة له في الكونجرس لمدة ساعة يدافع عن نفسه ، وعن زوجته بتي ويقول انهما ضحية الصراعات الحزبية الدموية بين الجمهوريين والديموقراطيين في الكونجرس . ودعا الى وقف هذه الحرب القذرة التى كانت السبب في ارغامه على الاستقالة من منصبه بعد ان امضى ٣٥ عاما في الكونجرس .

ويعتبر جيم رايت اول رئيس لمجلس النواب في امريكا يستقيل من منصبه ، واول من يترك منصبه بتهمة سوء السلوك . وقد استمرت التحريات حول مخالفات رئيس مجلس النواب الامريكي عاما كاملا وتكلفت اكثر من مليون دولار . وباستقالة جيم رايت فانه ينجو من براثن لجنة القيم في الكونجرس لانه لم يعد عضوا في المجلس .. ولكن وزارة العدل وادارة ضريبة الدخل في امريكا مازالتا تستطيعان توجيه الاتهام اليه ومحاكمته .

والتهم الموجهة الى رئيس مجلس النواب السابق هي : تقاضى عمولات غير لائقة بعضو المجلس . وتقاضيه مبالغ ضخمة لاتتفق مع القانون في مقابل القاء خطب في الاندية والتجمعات .! وقبوله هو وزوجته هدايا لايسمح بها القانون من رجال الاعمال .

وتقدر لجنة القيم بالكونجرس المبالغ التى حصل عليها رايت وزوجته في السنوات العشر الماضية ، والتى كانت السبب في سقوطه بحوالى ٤٣٥ الف دولار . وقد ادانته اللجنة لاستخدامه سيارات كاديلاك كانت توفرها له بعض الشركات اثناء سفره . ولان زوجته كانت تتقاضى ايضا ٧٢ الف دولار راتبا سنويا لوظيفة مظهرية . كما انه حصل على عائد اكبر بكثير مما ينبغى عن كتاب له اسمه « افكار الرجل العام » . وتعتقد اللجنة ان المبالغ التى تقاضاها رايت كانت بمثابة رشوة له لتسهيل اعمال اخرى في الكونجرس مقابل ذلك ..

ومهما حدث بعد ذلك فقد انتهى رئيس مجلس النواب الامريكي سياسيا .



جيم رايت رئيس مجلس النواب الأمريكى
وقف يدافع عن نفسه ساعة ثم قدم استقالته



الزوجة بتى

من الذى قتل مارلين مونرو ؟!

كتاب جديد يتهم آل كنيدى أنهم السبب في انتحارها

● كانت تحلم ذات يوم ان تسكن البيت الأبيض وتصبح السيدة الأولى في الولايات المتحدة . وعندما احبت الرئيس الامريكي الراحل جون كيندى وانغمست في علاقة معه كانت تلح عليه ان يطلق زوجته جاكلين ويتزوجها لتعيش الى جانبه وتنجب له اطفالا ولكن امالها ذهبت ادراج الرياح !

وكانت فاتنة السينما العالمية مارلين مونرو تحاول اخفاء علاقتها بالرئيس الامريكي مستخدمة كل حيل التنكر والتمويه حتى انها كانت تصحبه في تنقلاته بطائرة الرئاسة مرتدية باروكة شعر سوداء ونظارة شمس داكنة اللون ومع ذلك كانت المخابرات المركزية الامريكية ومكتب التحقيقات الفيدرالية يعرفان كل شيء عن هذه العلاقة .

احبت كنيدى بجنون وكان هو يتسلى بها ويعتبرها واحدة من نساء عديدات . فلما احس ان علاقته بها بدات تمثل خطرا على كرسى الرئاسة تنكر لها فانهارت وانهت حياتها بطريقة غامضة اثارت اسئلة حائرة مازالت حتى اليوم تبحث عن جواب .

ويقول ديفيد هيمان مؤلف كتاب ، امراة اسمها جاكى ، الذى نشر مؤخرا انه رغم ان مارلين كانت تعانى من ادمان الخمر والحبوب المخدرة الا ان علاقتها بالرئيس الامريكى الراحل استمرت الى ان حذره اخوه السناتور روبرت كنيدى من خطر افتضاحها بعد ان سجلت احدى عصابات المافيا لقاء غراميا بينه وبينها .

ويكشف الكتاب ان مارلين صدمت عندما طلب منها روبرت كنيدى قطع علاقتها باخيه .. وبدات تطارد الرئيس الامريكى بالخطابات الغرامية الملتهبة والمكالمات التليفونية التى لاتنقطع .. ولما يئست تماما تورطت مارلين من جديد في علاقة غرامية مع روبرت نفسه الى ان قرر هو الاخر قطع علاقته بها .

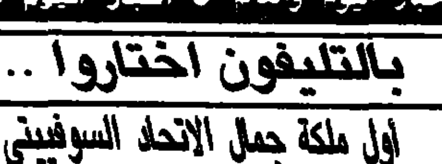
ويقول ديفيد هيمان ان ماساة مارلين وصلت الى ذروتها يوم ٣ اغسطس ١٩٦٢ اى قبل انتحارها بيومين فقط . عندما توجه روبرت الى منزل مارلين بسان فرانسيسكو ودار بينهما حديث صاخب هددته خلاله بانها ستعقد مؤتمرا صحفيا عالميا تفضح فيه علاقتها به وباخيه .. وحذرها روبرت من ان تتصل به او بالرئيس الامريكى مرة اخرى . وعندئذ فقدت مارلين اعصابها تماما وراحت تهذى بعبارات عصبية والتقطت سكينا كانت الى جانبها وحاولت ان تطعنه بها لولا وجود احد الاصدقاء الذى انتزع منها السكين بصعوبة .

اما الذى حدث بعد ذلك فمتروك للتكهنات . فقد اتصلت مارلين في اليوم التالى باحد الاصدقاء وودعته الوداع الاخير وابلغته انها ابتلعت اقراصا منومة لتنهى حياتها .. ولتترك وراءها اسئلة كبيرة بلا جواب .. فهل قتلت مارلين نفسها ام اجبرت على الانتحار ؟ وهل اختارت ان تنهى حياتها بنفسها ام قامت بهذه المهمة - نيابة عنها - جهة ما . بعد ان اصبحت تمثل خطرا يمكن ان يزلزل كرسى الرئاسة بالبيت الابيض اذا هى نفذت تهديدها بان تفضح علاقتها بالرئيس الامريكى وتعلنها على رؤوس الاشهاد ؟!

مارلين .. غرام وانتقام



يوليا .. أول ملكة جمال في روسيا



بالتليفون اختاروا ..
أول ملكة جمال الاتحاد السوفيتى

● كانت فكرة الكثيرين من الغربيين عن المراة السوفيتية حتى وقت قريب انها تشبه في كثير من الوجوه احدى المعدات الزراعية الثقيلة .. ولكن سياسة الانفتاح جلاسنوست ، التى صبغت السياسة السوفيتية في الاونة الاخيرة نجحت في تبديد هذا الوهم الكبير ! وفي الاسبوع الماضى تم اختيار الفتاة السوفيتية يوليا سوخانوفا (١٧ عاما) لتكون اول ملكة جمال الاتحاد السوفيتى ..

وقد تم اختيار يوليا من بين مئات الفتيات اللاتى دخلن اكثر من ٥٠٠ مسابقة محلية انتشرت في طول البلاد وعرضها للوصول الى المسابقة الكبرى التى اقيمت في العاصمة موسكو وقد شارك المواطنون السوفييت في اختيار اول ملكة جمال للاتحاد السوفيتى عن طريق التليفون حيث كان التليفزيون يعرض المتسابقات وقد بدت كل منهن واثقة في الفوز باللقب ..

١٥ الف جاسوس وظيفتهم
سرقة التكنولوجيا الغربية المتقدمة

● تكشفت مؤخرا تفاصيل جديدة عن هجوم تجسس سوفيتى ضد الدول الغربية يتم بناء على اوامر من الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .. فقد اتضحت تفاصيل اوامر جورباتشوف الى المخابرات السوفيتية (كيه جى بى) والمخابرات العسكرية (جى ار يو) لتضع نصب اعينها على كبار العلماء الغربيين والتكنولوجيا الغربية في اطار عملية ضخمة للحصول على اسرار عسكرية وصناعية من الغرب .

ويدير هذا الهجوم فلاديمير كريوتشكوف الرئيس الجديد للمخابرات السوفيتية الذى عينه جورباتشوف في خريف العام الماضى واعطاه تعليمات محددة باكتساح العالم من اجل الحصول على الاسرار العسكرية والصناعية اللازمة لاعادة بناء الاقتصاد السوفيتى ..

وتشير مصادر المخابرات الغربية الى ان الاتحاد السوفيتى اقام في السنوات القليلة الماضية جهازا جديدا للتجسس يضم اكثر من ١٥ الف شخص مكلفين بصفة خاصة بسرقة التكنولوجيا الغربية .. واصبح هذا النشاط كثيفا بصورة متزايدة في العامين الماضيين .

وادى هذا الهجوم السوفيتى الى زيادة كبيرة في الاجهزة الغربية المخصصة لمكافحة التجسس الاقتصادى وفي العام الماضى كشفت ١٤ دولة غربية جواسيس من الكتلة الشرقية .. وفي فبراير الماضى وحده تم اكتشاف شبكات تجسس في كل من بلجيكا وسويسرا والنمسا والولايات المتحدة .

وقف جورباتشوف في ظلال تمثال لينين يتحدث عن المصارحة والانفتاح .. ولكن الجاسوسية شيء أخر

حزب العمال يتقدم في بريطانيا

● كشف استطلاع للراى اجراه معهد مورى لابحاث الراى الدولى في بريطانيا ونشرته صحيفة صنداى تايمز مؤخرا ان حزب العمال المعارض قد ارتفعت شعبيته وتفوق على حزب المحافظين الحاكم لاول مرة منذ اكتوبر ١٩٨٦ . فقد ابدى ٤٣٪ من البريطانيين الذين تم استطلاع ارائهم تاييدهم لحزب العمال في حين ايد ٤١٪ منهم حزب المحافظين.

وقد جاء تزايد شعبية حزب العمال على حساب شعبية احزاب الوسط (الديمقراطى والاشتراكى) التى حصلت على ١١٪ فقط من اصوات البريطانيين .

قرأت

● تطورت وسائل الغش في الامتحانات من البرشامة التى كانت الوسيلة الاولى للغش في الاربعينات والخمسينات ، إلى الميكروفون الذى يستخدمه الاباء الان خارج اللجان لاملاء الاجابات الصحيحة ثم إلى محاولة الحصول على الامتحان نفسه من المنبع برشوة بعض المشاركين في وضع الامتحان .

● والغش في الامتحانات ليس شيئا جديدا . ولكن الجديد هو انتشار الغش بين الطلبة بمساعدة الاباء الذين يريدون لهم النجاح باى ثمن . والجديد ايضا الوسائل التى يلجأ إليها الاباء والابناء حتى يعبر الطالب حواجز الشهادات وخصوصا الثانوية العامة التى تعتبر البعبع الكبير للجميع وحتى في الجامعة تفشى الغش احيانا عندما توجد بيضة فاسدة بين أعضاء هيئة التدريس تسمح للذين يدفعون الثمن المناسب أن يتلاعبوا بقواعد السرية في الامتحانات لصالحهم .

● وفي فترة من الفترات كنت اقوم بالتدريس في الجامعة المصرية (كلية الاعلام) وفي الجامعة الامريكية بالقاهرة . وكان نظام وضع الامتحانات وتسليمها مختلفا تماما في الجامعتين . وكذلك نظام تصحيح الاوراق . الجامعة الامريكية كانت تسير على أساس أن الجميع أمناء وملتزمون حتى يثبت أحدهم العكس فيتم طرده فورا وبلا تردد . أما الجامعة المصرية فكانت تسير على أساس نظرية الشك في الجميع . ولهذا كانت تلجأ إلى نظام المطبعة السرية . ولاخفاء رقم الطالب واسمه على ورقة الاجابة ، وإعطاء الاوراق أرقاما سرية لايتم فضها إلا في الكونترول ..

● في الجامعة الامريكية كنت اسلم اسئلة الامتحان إلى سكرتيرة لتكتبها على الالة الكاتبة . ثم تسلمها السكرتيرة إلى مطبعة الجامعة لطبعها . ثم تعيدها إلى الاستاذ ليتولى بنفسه توزيعها على الطلبة يوم الامتحان . ويجمع الاستاذ بنفسه أوراق الاجابات ويصححها ويعتمد النتيجة ويسلمها إلى القسم الذى سيعلن النتيجة . وطوال هذه الخطوات يطلع كثيرون على أسئلة الامتحان ..

●.. وحتى الآن . وعلى مدى علمي ، لم تحدث حالة واحدة تسرب فيها الامتحان إلى طالب أو طالبة من الاثرياء أو من ابناء أصحاب النفوذ . والعجيب أن ٩٠٪ من الذين يعملون في الجامعة الامريكية من المصريين . وبعضهم يتولى التدريس في الجامعات المصرية أيضا . ولكنهم في الجامعة الامريكية يتصرفون معهم بطريقة ، وفي الجامعة المصرية يتصرفون معهم بطريقة أخرى . فهم في الجامعة الامريكية محل ثقة ، وفي الجامعة المصرية محل شك دائما ..

● في الجامعة المصرية كنا نسلم الامتحان للعميد الذى يعهد به إلى استاذ يثق فيه لمظنته لليلة الامتحان . وفي بعض الاحيان كان يتم طبع الامتحان صباح يوم الامتحان نفسه زيادة في الامان . وورقة الاجابة مصنوعة بطريقة بحيث يلتصق جزء منها فيخفى اسم الطالب ورقمه عن المصحح . وهذا وحده معناه الشك في نزاهة الاستاذ المصحح . ويتولى الكونترول فض السرية المفروضة على الورقة واعلان النتيجة . وقد تم ضبط عصابة في إحدى الكليات تعطى درجات الطلبة الممتازين لاخرين يدفعون الثمن للحصول على بكالوريوس بامتياز ..

● وفي قسم الصحافة القديم بكلية الاداب حدث غزو في أواخر الخمسينات للقسم من بعض كبار صغار المسئولين الذين كانوا يستعدون لتأميم الصحافة . وكان بعضهم أمينا ويحاول النجاح بمجهوده . ولكن كان هناك اخرون يحاولون الحصول على الامتحانات باية وسيلة . ومنها عرض ولائف بقرية على الاساتذة الذين يشرفون على الكونترول . أو دعوة استاذ المادة للغداء في ناديهم الخاص وسؤاله عن المهم وغير المهم في كتابه . وبمعنى آخر يحدد لهم الاستاذ الموضوعات التى ستأتى في الامتحان لمراجعتها . وكان بعض الاساتذة يقع في الفخ . والبعض الاخر يرفض تماما هذه الاسئلة أو حتى الذهاب إلى النادى ..

● وهكذا نرى أن الامانة ترجع إلى أعطاء الثقة لكل من له صلة بعملية الامتحان ثم انزال العقاب الشديد بمن يخون الامانة . ونرى أيضا أن الغش سببه غياب الضمير والصراع المجنون من أجل الحصول على الشهادة التى أصبحت لاقيمة لها عمليا ولكنها مازالت جواز المرور في المجتمع وفي الوظائف التى مازالت تتطلب هذه الشهادات ..

كمال عبدالرءوف

تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وجها لوجه مع هيلموت كول مستشار ألمانيا الغربية .. والسبب أزمة الصواريخ

انتهت المواجهة .. وعاد الهدوء الى حلف الاطلنطى

● كانت قمة حلف شمال الاطلنطى التى اختتمت اعمالها في بروكسل يوم الثلاثاء الماضى هي قمة حرب الاعصاب التى اشعلها ذلك الخلاف بين الدول الاعضاء حول الاستراتيجية النووية للحلف في مواجهة جهود الاتحاد السوفيتى لاشاعة الفرقة بين اعضائه والتى تمثلت في مقترحاته المتتالية بنزع السلاح وتخفيض القوات .

وقد تركز الخلاف الذى القى ظلاله الكثيفة على مناقشات القمة حول تحديث الصواريخ النووية قصيرة المدى في اوربا والتى تنتشر معظمها في المانيا الغربية التى تعد خط القتال الاول لدول الحلف في مواجهة اوربا الشرقية ..

وكان جانبا الخلاف الاكثر تاثيرا هما السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية التى تبنت وجهات النظر الامريكية في ضرورة نشر منصات الصواريخ في المانيا والمستشار الالمانى الغربى هيلموت كول الذى اشترط اجراء مفاوضات مع موسكو قبل نشر اية صواريخ جديدة فوق اراضى المانيا ..

وتهدئة لاعصاب دول الحلف اخذت القمة بحل وسط يقضى بالاتفاق على بدء مفاوضات مع موسكو من اجل خفض الصواريخ النووية قصيرة المدى في اوربا وليس ازالتها بالكامل بشرط ان تبدأ هذه المفاوضات بعد الاتفاق مع حلف وارسو على خفض الاسلحة التقليدية ..

تمثال عرفات بجوار تمثال بتهوفن وبيكاسو
في متحف الشمع بلندن

● ربما تكون المسافة بين الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وبين مائدة مفاوضات السلام في الشرق الاوسط بعيدة غير ان تمثاله في متحف الشمع بلندن قد يكون جاهزا قريبا جدا .. وكان عرفات قد وجهت اليه الدعوة في الشهر الماضى ليتخذ وضعا لصنع تمثاله .. وقال متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان الفرصة قد تحين لذلك اما في لندن او في تونس .

وسوف يوضع تمثال عرفات في القاعة الكبرى بمتحف مدام توسو وسط تماثيل الشخصيات الشهيرة امثال بيتهوفن وبيكاسو والرئيس الليبى معمر القذافى .. وقد اثار ذلك غضب الجماعات اليهودية في بريطانيا ..



وكالات الانباء

تهريب المخدرات في ثياب الأطفال الرضع في المطار

● تقوم سلطات مطار هيثرو الدولى بلندن حاليا بمصادرة الاطفال الرضع البالغين من العمر ٦ شهور وعزلهم عن امهاتهم في اطار عملية قاسية للتصدى لتهريب المخدرات الى البلاد .. فقد اهتدى تفكير تجار المخدرات الى ان المراة التى تحمل طفلا رضيعا تكون احتمالات تفتيشها في المطار اقل من غيرها من النساء ..

غير انه عندما تزايد عدد الامهات وخاصة القادمات من غرب افريقيا اللاتى تم ضبطهن بتهريب الكوكايين والهيروين الى بريطانيا تزايد في نفس الوقت عدد الاطفال الذين يتم عزلهم عن امهاتهم في بريطانيا ..

العصا والجزرة لمكافحة المخدرات

● اعدت مجموعة من اعضاء الكونجرس الامريكى من الحزبين الجمهورى والديمقراطى خطة جديدة لمكافحة المخدرات تعتمد على استخدام اسلوب العصا والجزرة بعد ان اصابها الاحباط من فشل الاجراءات الاقتصادية التاديبية لوقف تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة .

وتقضى الخطة بمنح حوافز مالية للدول التى تستخدم المبيدات الحشرية بطريق الجو في ازالة نبات الكوكا وكذلك اعفاء هذه الدول من سداد ديونها المستحقة للولايات المتحدة لمدة عام وهو ما قد يصل الى ٢٠ مليون دولار سنويا كما سيتم تخصيص جائزة قدرها ١٤ مليون دولار للدولة التى يمكنها احراز تقدم في مجال مكافحة المخدرات بطرق اخرى ..

تركيا ستقول نعم !!

● ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في انقرة ان الحكومة التركية من المحتمل ان توافق على مرور حاملة الطائرات النووية السوفيتية الجديدة الكريملين من مضيق البوسفور في العام القادم وهو اجراء قد يعرضها لحدوث شقاق بينها وبين باقى دول حلف شمال الاطلنطى .

وطبقا للمعاهدة الموقعة في عام ١٩٣٦ فانه يتعين على الدول الاجنبية ابلاغ تركيا بعبور سفنها من مضيق البوسفور قبل عام من العبور . ويقترح حلف الاطلنطى على تركيا رفض الطلب السوفيتى بحجة ان حاملة طائرات وليست سفينة هى التى ستعبر وذلك لتحاشى تزايد وجود القوات السوفيتية في البحر المتوسط ..

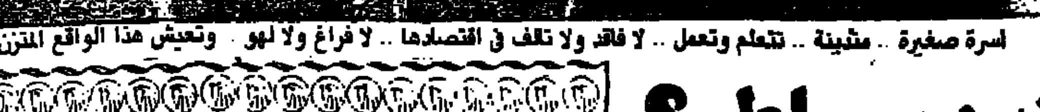
أخبار اليوم تدق ناقوس الخطر

٢





الام ربة منزل .. والاب تاجر موبيليا وولد وبنت وحياة كلها علم وعمل



اسرة صغيرة .. متدينة .. تتعلم وتعمل .. لا فاقد ولا تالف في اقتصادها .. لا فراغ ولا لهو .. وتعيش هذا الواقع المتزن ..

ماذا يحدث داخل بيوت دمياط ؟

الكل يتعلم .. الكل يعمل .. الكل يربح !!

ماذا يحدث داخل البيت الدمياطي ؟

سؤال يحتاج الى اجابة دقيقة حتى نعرف السر في هذا النجاح والانتعاش الذي تعيشه الاسرة الدمياطية : انهم يعملون كثيرا .. ويعلمون اولادهم .. ويتفوقون في دراساتهم .

وقبل كل ذلك : انهم يربحون كثيرا !!

تحقيق :
سعاد أبو النصر

يحدث ذلك بالنسبة للجميع .. ومن النادر - بل ومن المستحيل - ان تقابل متسولا واحدا في دمياط !!

ترى .. ماهو سر البيت الدمياطي ؟

الاجابة عن هذا السؤال تجدها في سطور هذا التحقيق .

في البداية تقول عزيزة محمد منصور ، موظفة ، وزوجها مدرس بالتربية والتعليم اننا انجبنا طفلين فقط وهما حاليا عبير ، ١٩ سنة ، طالبة بالسنة الثانية بكلية الاداب وحسام ، ١٦ سنة ، طالب بالصف الثاني الثانوي ..

سالت عن حسام فوجدته في ورشة نجارة وحاليا يفكر في اقامة مشروع تجاري مفيد لتجارة الاكسسوار وقطع الغيار ..

تقول عزيزة منصور : ان دخلنا كأسرة حوالي ٥٠٠ جنيه شهريا ونسكن في شقة ٤ حجرات وايجارها ٨ جنيهات ويستهلك الطعام ٤/١ دخلنا والباقي للملابس وهكذا نعيش بأبنائنا في مستوى نرضى عنه ..

فابني يدرس ويعمل عقب حصوله على القبول وابنتي تذاكر وتتعلم اشغال التفصيل التريكو والتطريز وانا اعمل وزوجي ولا تعرف الشغالة بيتنا فالمرأة الدمياطية تعمل خارج المنزل وداخله .. وابني يدخر حصيلة عمله ليستقر ويشعر انه مسئول اقتصاديا عن نفسه ويملك قراره فهو تدرب على صناعة الموبيليا ثم يدرس حاليا الاستقلال بمشروع تجاري خاص به .. لم أمتثل لنصائح الجميع منذ ٢٠ عاما لانجب اكثر وهو اتجاه دمياطي استقر تقريبا لان المرأة الدمياطية بطبعها تعمل حتى داخل البيت ولهذا فهي قليلة الانجاب وزاد من هذا الاتجاه تعليمها وارتفاع مكانتها في العمل خارج المنزل ..

التفوق اولا

وزارت ، اخبار اليوم ، اسرة ثانية انجبت ثلاثة اطفال طابعها التفوق والنشاط الرياضي مع العمل ايضا ..

فالام تعمل بقطاع السياحة بدمياط اسمها منور اللبان والزوج ناظر مدرسة اعدادية بدمياط اسمه رفعت مصطفى انجبا ثلاثة افراد اولهم ، سحر ، حاصلة على بكالوريوس صيدلة وكانت الاولى على صيدلة المنصورة بتقدير ممتاز ثم ، محمد ، اول هندسة القاهرة والثالث ، شريف ، ١٥ سنة وطالب بالصف الثاني الثانوي ..

تقول السيدة منور اللبان : لانني اعمل وزوجي وابنائي يتعلمون الصيد كنشاط اولا ثم يعملون بعد ذلك .. ودخل الاسرة حوالي ٢٥٠ جنيها ومعظم الاسرة الدمياطية قليلة العدد لارتفاع مستوى المعيشة وعمل المرأة الدائم واهتمام الدمياطية برعاية ابنائها وزاد من اقتناع المرأة بتنظيم الاسرة ارتفاع مستوى المعيشة والغلاء .. الى جانب ان الدمياطية حريصة تماما على تعليم ابنائها مهما كانت الظروف مما يدفعها للحد من الانجاب ..

وزرت اسرة ثالثة تختلف ظروفها عما سبق حيث لاتعمل المرأة بل هي ربة بيت ومتزوجة من تاجر موبيليا ولكنها ايضا اسرة صغيرة !!! فما هو الدافع لتنظيم الاسرة حيث دخل الاب غير ثابت والام ربة بيت ؟

يقول محمد حمادة ، رب الاسرة ، .. انا اعمل بالموبيليا ودخلي يحدده الله كل يوم وانجبت ولدا وبنتا ولترى الفارق العمري بينهما لتعلمي انها عملية اقتناع بالرغم من ان قرار الانجاب قرار شخصي ١٠٠٪ .. فابني طارق ، ٢١ سنة ، طالب بالسنة الثالثة بطب المنصورة وانجي ، ١٢ سنة ، طالبة بالاعدادي .. وزوجتي لاتعمل وكل وقتها لمنزلها واولادها .. وانا شخصيا ضد ان تنجب الاسرة طفلا واحدا .. وطفلين هو الانجاب الامثل وان وصلوا ٣ اطفال فلا مانع ولكن هذا هو الحد الاقصى لامكانية تربيتهم تربية سليمة - وللعودة للتعاليم والتقاليد الصحيحة حيث لابد ان يكون لكل ابن حجرة او على الاقل حجرة للبنات وحجرة للاولاد فكيف يتاتى ذلك في ظل الظروف التي نحياها

تعليم المرأة

وتقول الزوجة انيسة رشاد ان لا اعمل ولكنني تعلمت والتعليم دافع لدى المرأة لتحديد الانجاب وبالرغم من ان والدتي انجبت ٨ اولاد الا ان اخواتي جميعا انجبوا طفلين فقط ..

كما ان عمل الاولاد كطابع دمياطي يستغرق جهدا من الام فابني طالب بكلية الطب كان يعمل منذ حصل على الدراسة الابتدائية بورشة موبيليا يحتاج الام التي تراعي دراسته وعمله وتنظم وقته وهو جهد حتى لو لم تكن تعمل هي وحاليا يعمل بإحدى الصيدليات .. كل هذه العوامل تحد من انجاب الاسرة الدمياطية ..

التوازن سمة دينية

واسرة اخرى انجبت ثلاثة اولاد والاب صاحب ورشة لحام اوكسجين اسفل منزله والام ربة منزل يقول الاب محمود السعودي : لدى ثلاثة ابناء هم ، محمد ، ٢٠ سنة و ، مازن ، ١٧ سنة و ، شيماء ، ١٢ سنة والام ربة منزل ولكنها على قدر عال من الثقافة وابني الاول حاليا يقضي فترة التجنيد والثاني يعمل بالورشة بكل مشقة ومعاملاته الاقتصادية الخاصة وبالرغم من طبيعتنا الدينية الا انني اجد الاتزان في ثلاثة اطفال او اثنين فقط لامكانية تعليمهم وضمان مستقبلهم وستجدين كل دمياطي حريص على شقة لاولاده وهذا مايدفعه للحد من الانجاب ..

طفل واحد فقط !!

واسرة اخرى اكتفت بطفل واحد فقط .. وذلك عن اقتناع .

يقول محمد رمضان رئيس قسم بمصنع غزل دمياط لدى طفلة واحدة هي ، ياسمين ، ٦ سنوات وزوجتي نعيمة محمود ، موظفة ، دخلنا حوالي ٢٥٠ جنيها نسكن في شقة ملكي ٣ حجرات .. نعم طفلة واحدة تكفي لان ظروف الحياة صعبة والدمياطي حريص على الحياة بمستوى معيشي لائق .. فلا بد ان يكتمل منزله من كل الادوات العصرية وان يحيا الابناء على ارقى مستوى ..



أ . د . أحمد جويل







منور اللبان

وتقول زوجته نعيمة محمود هل تعلمين انه مطلوب لابنتي مالايقل عن ٥٠٠ جنيه للمدرسة وانا لن افكر في طفل آخر على الاقل لمدة سنتين قادمتين لارتفاع مستوى الاسعار وتكاليف الحياة فالتعليم اليوم مكلف جدا ولاسيما للبنات لان الاولاد ممكن يعملون وهم صغار ..

تجربة دمياط بالارقام

ويتميز ريف دمياط بان متوسط الاسرة ٤ اطفال وبهذا يصبح تنظيم الاسرة سمة دمياطية تشمل الريف والحضر .. كما ان نسبة الوفيات في دمياط قليلة جدا مما يجعلها محافظة ، منتظمة ، سكانيا ..

يقول د . احمد جويل محافظ دمياط : ان تعداد محافظة دمياط بلغ ٧٤١ الف نسمة في تعداد ١٩٨٦ وتعتبر المحافظة رقم ١٨ من حيث حجم السكان .. ومساحتها ١٠٠٠ كيلو متر مربع اي حوالي ٢٥٠ الف فدان .. رقعتها الزراعية ١٢٠ الف فدان ولديها ٨٠ الف فدان مسطحات مائية .. ومعدل الزيادة بها طفيف جدا ويبلغ ٣٣ لكل الف مواطن ومعدل الوفيات اقل معدل في مصر حيث يبلغ ٦ في الالف ويكفي ان تعلمي ان في الولايات المتحدة الامريكية يبلغ ٥ في الالف والمعدل في مصر ٩ في الالف او ١٠ في الالف ..

وبالمفهوم العلمي فالزيادة السكانية تعتبر في دمياط ثابتة .

تعليم المرأة وعملها

ويقول محافظ دمياط ان تعليم المرأة وعملها يخفض معدل الخصوبة في سن الانجاب والمرأة التي تعمل لايتسع وقتها للابناء الكثيرين وكذلك ارتفاع دخل الاسرة والمستوى الاقتصادي وتعليم المرأة ولهذا نجد ان اتجاه ارتفاع الدخل يقلل النسل والدمياطي دخله يساوي ضعف دخل اي مواطن في مصر .. استقرار الدمياطي ايضا له دخل في تحديد النسل فدمياط اقل المحافظات في استضافة غير الدمايطة . ففي دمياط ٦٪ فقط من ابناء مصر غير الدمايطة ..

ونسبة العمالة في دمياط ٣٣٪ من عدد السكان وتعد اعلى نسبة عمالة حيث المتوسط العام ٢٧٪ فقط وبها اقل نسبة بطالة ونسبة عمل المرأة الدمياطية تمثل ٢٨٪ على مستوى الجمهورية ..

واقل نسبة امية ففي دمياط نسبة الامية ٤٤.٣٪ وانخفضت في حضر المحافظة الى ٣٥٪ فقط وفي الريف وصلت ٤٧٪ ..

وفي دمياط اعلى استهلاك في الغذاء ففي الارز والاسماك يستهلك الدمياطي ضعف الاستهلاك العام من اللحوم حيث يستهلك ٢٠ كيلو لحوم سنويا وبالنسبة للسمك والارز والزيت يستهلك ٣ اضعاف الاستهلاك العادي للمواطن المصري .

اكبر مدرسة مهنية

وتعد دمياط كما يقول د . احمد جويل اكبر مدرسة مهنية في مصر بلا عمالة اطفال فهي تدريب وعمل مع التعليم في خطين متوازيين فالطفل او التلميذ مرتبطة حياته بالتعليم مع التفوق والتدريب المهني مع العمل كحياة اقتصادية مستقلة بذاته ولابد من التفوق في الاتجاهين وهذا مايميز دمياط ففي الاماكن الاخرى الطفل يعمل وينسى التعليم .. ولذا نجد ان دمياط اقل نسبة بطالة واقل نسبة تعاطي للمخدرات ولايوجد فيها متسول واحد ..

وتعتبر قلعة القطاع الخاص وتعيش على الصناعات الصغيرة تحت اي ظرف من الظروف وهذا اتجاه عالمي وتحافظ على الصناعات الصغيرة رغم التقدم التكنولوجي ولاتلجأ لهذا التقدم الا في حدود كتقليل المادة الخام واستخدام تصميمات عصرية افضل وتقليل الفاقد وتطوير الخبرة ..

اقل استخدام للقروض

في دمياط ايضا نتيجة عمل كل ابنائها وارتفاع مستوى المعيشة نجدها اقل محافظة في استخدام القروض فالقطاع الخاص لايتعامل بالنقود كما يقول محافظ دمياط وانما نظام اقتصادي له خصوصيته فكل التعاملات ، بنكية ، بورق عبارة عن كمبيالات .. ولان الاب والابناء يعملون تجدهم يحافظون على كل شيء ولهذا فلا فاقد ولاتالف في اقتصاد دمياط سواء على مستوى المنزل او المصنع فكل المخلفات استخدامات واعادة تصنيع هذه المخلفات اصبحت سمة من سمات الاقتصاد الدمياطي

هكذا في الأصل

هكذا منه الأصل

الموقف السياسي

السلام الذي لا مفر منه !

استمرت لسنوات وسنوات ، ولا يعرف احد - على وجه التحديد - عدد القتلى هنا وهناك ، وإن كانت بعض المصادر تتحدث عن عدد من ستة ارقام لضحايا تلك الحرب التي لم يسمع العالم من قبل عن اهوالها وعن فظائعها بين دولتين جارتين واستخدمت فيها اسلحة لم تستخدم من قبل ، وكانت ساحتها مجالا لتجربة احدث ما توصلت اليه العقلية التدميرية من ادوات القتل والحرق والإبادة ! حرب لم تبدأ إلا لرغبة الطرف الايراني في إظهار عضلات الثورة التي ينادى بها ، وتصور - ومازال - انه يستطيع نقلها وتصديرها الى خارج الحدود لتعم وتنتشر في قارات الدنيا الخمس !

ولم يكن أمام الطرف الثاني العراقي إلا ان يدافع عن أرضه وشعبه وسيادته فوق أراضيه . مما اضطره الى الغاء خطط التنمية ! اصبحت الحرب هي الهدف ! واستطاع العراق ان يحقق النصر في نهاية السنة الثامنة لتلك الحرب البشعة . وصمد الشعب العراقي في الدفاع عن ارضه وشعبه وشرعيته وحقوقه ، واضطر الجانب الآخر الى قبول وقف إطلاق النار والتفاوض حول مائدة تحت إشراف الأمم المتحدة !

حقيقة ان تلك المفاوضات مازالت متعثرة ومتوقفة ، ولكن المهم ان الحرب توقفت ونتمنى ان يستمر توقفها حتى تتاح الفرصة امام العراق وايران لاعادة حساباتهما وحصر خسائرهما والاهتمام بما اضطرا الى إهماله لسنوات عديدة ماضية !

وامامنا الحروب المحلية التي تنشأ - بين الحين والحين - بين الدول الأفريقية داخل قارتها الكبرى وشعوب تلك الدول هي وحدها الخاسرة ! وحدها التي انخفض مستوى معيشة الفرد فيها الى درجة يصعب تصور تدنيها وتدهورها ! وتجار السلاح وسماسرة الموت - من كل الجنسيات - هم وحدهم السعداء بتلك الحروب ، وهم وحدهم الذين حققوا الأرباح الخيالية من وراء استمرار تلك الحروب المحلية التي تحتاج الى سلاح والى وسطاء لبيع هذا السلاح ، والى اموال طائلة كان المفروض ان تصرف على الاصلاح وعلى رفع مستوى الشعوب ، فاضطر الحكام الى تخصيصها لشراء السلاح الذي يحصد الأرواح ويدمر المدن ويشيع الخراب في كل مكان !

وامامنا - ايضا - مصر التي اصيبت هي الأخرى بتلك العدوى الشريرة التي دفعتها دفعا الى الحرب والى التدمير والى الخراب ! الشيء الوحيد الذي يمكن ان يغفر لحكامها خوضهم لتلك الحروب المتصلة ، انهم خاضوها دفاعا عن شعبها ، ودفاعا عن أرض عربية فلسطينية كانت مهددة بالضياع ، والتزاما بوحدة الكلمة العربية ووحدة الصف العربي تجاه الخطر الاسرائيلي الذي كان يهدد الامة العربية كلها بالتفكك والانهيار والضياع .

لقد كان جلالة الملك الحسن الثاني - عاهل المغرب - محقا وعملاقا عندما تحدث عن مصر ، في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء ، فقال في مصر وفي تضحياتها ، وفي تحملها لمسئولياتها العربية تجاه شقيقاتها الصغرى ما يخجل تواضع اى مصري ، مهما كان سخطه ، ومهما كان غضبه من حملات التشكيك والضربات التي تلقاها من تحت الحزام من جانب كل من هاجم مصر ، وتطاول على شعبها ، وشتم زعامتها ، وتندر ساخرا من تضحياتها ! لقد حرص جلالة العاهل المغربي على ان يستعرض - في كلمته البليغة التي ارتجلها - تضحيات مصر ، شعبا وقيادة ، في سبيل القضية الفلسطينية منذ بدايتها في سنة ١٩٤٨ وحتى منتصف سنة ١٩٨٩ .

وما قاله العاهل المغربي حقا في موقف مصر ، كان إقرارا بالحقيقة وتعبيرا عن الواقع الذي لا اعتقد ان هناك من يعارضه او يشكك فيه من داخل امتنا العربية التي تمتد من المحيط إلى الخليج .

وهذا الاعتراف والتقدير لمصر من جانب الشعوب العربية وحكامها - بلا استثناء - يكفينا ويبدد التشكيك الذي اثاره البعض - لسنوات وسنوات - حول عروبتنا ومواقفنا والتزاماتنا القومية . فلم يحدث ان تخلت مصر - منذ سنة ١٩٤٨ وحتى منتصف سنة ١٩٨٩ - عن عروبتها او تراجعت عن مواقفها ، او تأخرت في البحث عن وسيلة لحل القضية الفلسطينية التي هي قضية الأمة العربية كلها وليست قضية الشعب الفلسطيني وحده .

لقد هزمت مصر عسكريا - كما هزم العرب معها - المرة بعد الأخرى ! هزمت في حرب ١٩٤٨ ! هزمت في حرب ١٩٥٦ ! وهزمت في حرب ١٩٦٧ ! ولم يكن من المعقول - أو من المقبول - ان تبحث مصر عن وسيلة جديدة لحل القضية الفلسطينية وإنهاء الصراع العربي الاسرائيلي ، ما لم تقم بالانتقام والثأر العسكري لهذه الهزائم المتتالية التي لحقت بها وعانى شعبها من آثارها النفسية قبل آثارها الاقتصادية .

وهذا ما حققه رئيس مصر الراحل انور السادات عندما خطط ونفذ حرب اكتوبر سنة ١٩٧٣ والحق باسرائيل الهزيمة الاولى في تاريخها ، هذه الهزيمة التي وصفها الاسرائيليون انفسهم بانها الزلزال الذي افقد اسرائيل اتزانها وأماد الأرض من تحت اقدام شعبها !

ووافقت مصر على وقف إطلاق النار بعد ان اعدت واستعدت وخططت - سنوات - لتحقيقه ، وأعادت للجندي المصري كرامته ، وللعسكرية المصرية ثقلها ، وللقيادة المصرية حكمتها ، وللشعب المصري مكانته التي اشبعها البعض - بحسن نية او بسوء قصد - تجريحا وتطاولا !

لقد استطاعت القيادة المصرية ان تسبق حاضرها وعصرها عندما قررت أن تخوض معركة السلام التي لا تقل عنفا وكفاحا عن معركة الحرب . وللاسف الشديد لم يتفهم ولم يستوعب الاشقاء العرب هذه الاستراتيجية العصرية الجديدة التي توصلت إليها القيادة المصرية ! وكان من الاشقاء ما عرفناه وما سمعناه وما ادمى قلوبنا بعد عقولنا !

وخاضت مصر - قيادة وشعبا - معركة السلام بكل ضراوتها ، بكل أهوالها ، بكل الصراع الفكري والحضاري الذي تنافس فيه المفاوض المصري مع المفاوض الاسرائيلي وفي حضور المراقب الأمريكي . وانتهى هذا الصراع الطويل والعصيب بين الجانبين بتوقيع معاهدة السلام في كامب ديفيد . وكان الاتفاق يتضمن ورقتين اثنتين لا ثالث لهما :

الورقة الأولى تنص على استرداد مصر لأراضيها المحتلة ، وهو ما اسعد شعب مصر كله ، والذي وضع نهاية للعذاب النفسي الذي كان يملأ قلب كل مصري طوال سنوات الاحتلال التي بدأت في حرب ١٩٥٦ وتضاعفت بعد حرب ١٩٦٧ وتقلصت كثيرا بعد انتصارنا في حرب سنة ١٩٧٣ !

ولا جدال ان موافقة الشعب المصري على تلك الورقة هي حق مطلق لهذا الشعب ، ولا شأن لأى احد - قريبا او بعيدا - به . فليس من المقبول أن تسترد دولة - يقال انها الشقيقة الكبرى - لأراضيها المحتلة ، ثم يرتفع صوت من هنا او هناك ينتسب الى دول الشقيقات العربيات ليعارض هذا النجاح الدبلوماسي السياسي الذي لم تهدر فيه قطرة دماء واحدة ، والذي قدم للرأي العام العالمي صورة مضيئة وحضارية للأمة العربية كانت تفتقدها ، وكانت عاجزة عن طبعها ونشرها على العالم اجمع !

الورقة الثانية كانت خاصة بتسوية القضية الفلسطينية . وكم كانت مصر تتمنى أن تشاركها الدول العربية - وبالذات منظمة التحرير الفلسطينية - في تحرير بنودها حتى تأتي مقبولة ومحققة لكافة آمال امتنا العربية وشعبنا الفلسطيني ، وللاسف الشديد رفضت كافة الدول العربية المشاركة - بالرأي - في التحرك المصري . كما رفضت منظمة التحرير الفلسطينية ان تشارك - بالحضور - في تحرير تلك الورقة الخاصة بالشعب الذي تتحدث باسمه على الرغم من أن العلم الفلسطيني كان يرفرف - بين الأعلام المصرية والأمريكية والإسرائيلية - في مواجهة فندق مينا هاوس بالقاهرة !

ولم تهتم القيادة المصرية - وقتذاك - بهذا الرفض ! فهي - كشقيقة كبرى - اعطت لنفسها الحق في أن تحافظ على الحقوق الفلسطينية كما يملي عليها ضميرها العربي ، وكما ينتظر منها كأكبر دولة عربية ضحت - ومازالت - بالكثير جدا من اجل تسوية الصراع العربي الفلسطيني . ليس هذا فقط ، بل إن القيادة المصرية كانت حريصة كل الحرص على اعلان أن ما توصلت اليه الورقة الثانية من اتفاقية كامب ديفيد يجب أن يترك بالكامل لوجهة النظر الفلسطينية وللمنظمة التي تتحدث باسم الشعب الفلسطيني لتوافق عليه او ترفضه . فهذا حق الشعب الفلسطيني وحق المنظمة التي تتحدث باسمه .

وياليت منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على تلك الورقة الثانية الخاصة بتسوية الصراع الطويل بين الشعب الذي تمثله وبين اسرائيل التي احتلت ارضه ! فالذي يطرح امامنا - في منتصف سنة ١٩٨٩ وبعد سنوات طويلة اعقبت معاهدة كامب ديفيد - يقل كثيرا عما جاء في تلك الورقة عن حقوق ومن مبادىء ومن مكاسب كان من الممكن الحصول عليها لصالح القضية الفلسطينية ولصالح منظمة التحرير الفلسطينية !

ربما كنت مبالغا في هذا التصور ! ربما كنت غير عالم بما تخطط له منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الحصول على اكثر مما جاء في الورقة الثانية لمعاهدة كامب ديفيد ! وكم اتمنى ان يتحقق للتحرك الفلسطيني الحالي ما لم اكن اتوقعه او ما خفي عني ! فالذي يهمني - شأني كشأن كل مواطن عربي - هو ان ينتهي هذا الصراع العربي الاسرائيلي الى استرداد الحقوق الفلسطينية وقيام الدولة الفلسطينية سواء جاءت تلك النتيجة من خلال الجهد الفلسطيني وحده او جاء بمشاركة وبدعم من باقي الشعوب العربية الأخرى .

الذي يهمني ايضا هو موقف مصر من كل الخلافات ، وكل الصراعات ، وكل المشاحنات ، التي يمكن ان تهدد أمن وسلامة الأمة العربية التي عادت الى مصر ، وعادت مصر اليها ، أخيرا .

لقد كان الرئيس حسني مبارك واضحا ومحددا لهذا الموقف عندما وقف امام مجلس الشعب المصري - يوم الثلاثاء الماضي - والقى خطابه المميز في اعقاب عودته من الدار البيضاء التي شارك فيها باسم مصر - لأول مرة - في مؤتمر القمة العربية الطارئة .

قال الرئيس حسني مبارك محددا ، وقاطعا :

- (لقد بدأت مصر الخطوات الصعبة الأولى على طريق السلام . بل إنها بدأت خطوات السلام وهي في قمة مجدها العسكري في حرب اكتوبر الخالدة . وإذا كانت مصر قد بادرت وانجزت ، فلماذا لا نتعاون جميعا على أن نكمل طريق السلام بفكر واحد ، وإرادة واحدة ؟ ان الحقائق العالمية الساطعة تقول إننا لن نواجه حاضرنا إلا بالسلام ، ولن نقتحم غدنا إلا بالسلام) .

■■■

ولم اسعد بكلمات جاءت في خطاب الرئيس حسني مبارك - امام مجلس الشعب - بقدر سعادتي بتلك الكلمات المحددة والقاطعة ، فلم يكن الرئيس مبارك - وهو يؤكد على ضرورة المضي في طريق السلام - مخالفا او مغايرا لما يحدث هذه الأيام في العالم كله . فالسلام اصبح المطلب الأول لشعوب وحكومات العالم كله وعلى رأسها الدول الكبرى والعظمى . ولست في حاجة الى استعراض مظاهر هذا الحرص الجماعي على حل كافة المشاكل وكافة الخلافات باسلوب التفاوض بدلا من اسلوب المدفع ، فهذه المظاهر وهذه التأكيدات نقرأها ونسمع عنها يوما بعد يوم من خلال تصريحات زعماء العالم الذين كانوا يتصارعون ويستعرضون قواهم امام منافسيهم ، واصبحوا - الآن - يتفاوضون ويتباحثون ويتفقون على وقف سباق التسلح وإنهاء الحرب الباردة ورفض الحرب الساخنة ، أملا في تركيز كل قواهم وكل امكاناتهم من اجل رفع مستوى معيشة شعوبهم .

■■■

إذا كان هذا هو حال ورأي وتصور القوى العظمى . فكيف يعقل ان نظل نحن الذين نمثل دول العالم الثالث - او العالم النامي - نعيش تحت وهم الشعارات الفارغة ، ورهن العنتريات الزائفة ، ونتحدث عن القوة العربية التي لا يغلبها غلاب ، ونتغنى بفوهة المدفع الذي يمكن أن ننفذ من خلاله لنسترد ما ضاع من حقوقنا ؟!

لقد عشنا سنوات وسنوات في ظل هذا الوهم ! وآن لنا - الآن - ان نساير عصرنا ، وان نتخلص من قيودنا ، وان نخوض حرب السلام التي تحتاج الى كل امكاناتنا ، وكل صبرنا ، وكل براعتنا في المطالبة بحقوقنا المشروعة والمتفق عليها ، بلسان واحد ، وفكر واحد ، ورأي واحد .

إبراهيم سعده

كلتنا في كفر الهنادوة يابيه متشوقين نشوف قانون المخدرات بقى إعدام .. سيبك يابيه م اللي بيلتوا ويكيتوا وترفع إيدك الكريمة يابيه و تريها إعدام إجماع ، ويجعله عامر

متى يصبح الحكم المحلي محليا .؟

بقلم : **عبد السلام داود**

فلسفة الحكم المحلي قائمة في الدنيا كلها على اساس ان يحكم الشعب نفسه بنفسه .

بمعنى ان يكون لكل مجموعة من الناس داخل محافظة او مقاطعة او ولاية مجالسها التشريعية وحكومتها المحلية المنتخبة .

والهدف هو ان يشعر كل مسئول بانه معين من قبل الجماهير لرعاية مصالحهم وليس معينا من قبل السلطة المركزية .

ولكننا اخذنا - عند تطبيق نظام الحكم المحلي في بلادنا - بقشور هذه الفلسفة ومظهرها وضربنا بمضمونها الديمقراطي وهدفها عرض الحائط

فالمسئول في الاقاليم عندنا - ابتداء من المحافظ وانتهاء برئيس القرية - معين من قبل الحكومة يدين لها بالولاء التام لانها هي وحدها القادرة على إبقائه في منصبه او تنحيته عنه .

اما جماهير الشعب فهي رعية تطبق عليها القوانين وتوجه حسبما تريد السلطة المركزية .

وذرا للرماد في العيون وابقاء على الشكل دون المضمون فقد سمحنا بان يكون لكل محافظة ومدينة مجلس محلي منتخب تكون مهمته مراقبة اعمال السلطة التنفيذية المحلية

وسمحنا لهذه المجالس ان تسأل وتستجوب وتعتمد قرارات وتصرفات السلطة .

ولكن ما حدث هو ان هذه المجالس مارست صلاحياتها في اضيق الحدود ولم تستطع واحدة منها حتى الآن ان توجه اللوم الى احد من الحكام المحليين او تسحب منه الثقة فيفقد منصبه .

بل ان انتخابات هذه المجالس المحلية تتم حتى الآن وكأنها عملية سرية . فلا اعلان ولا دعاية كافية للمرشحين . ولا دعوة عامة للناخبين . وكل ما يحدث هو ان يعلن عن اعادة انتخاب مجلس محلي جديد ثم نفاجأ به قائما فاعلا .. ولم يحدث منذ طبق نظام الحكم المحلي حتى الآن ان دعيت او اشتركت في عملية الاقتراع .. وسألت الكثيرين فوجدتهم مثلي .

وهكذا تولد هذه المجالس حسب توجيهات السادة المحافظين الذين يتدخلون تدخلا مباشرا في اختيار المرشحين وتأييدهم .

وكانت النتيجة الطبيعية هي ان هذه المجالس اعتبرت نفسها جزءا من السلطة تؤيدها وتساندها وتخضع لمشيئتها ولا تفعل اكثر من التصديق على قراراتها .

مراكز قوة

وتدريجيا تحول اعضاء هذه المجالس (المنتخبون) إلى مراكز قوة في المحافظات والمدن والقرى على السواء . وتحولت الغالبية العظمى منهم الى رجال اعمال منتفعين .

فعضو المجلس يتقدم الى السيد رئيس الحي او المدينة او المحافظ بطلب خاص يحقق له فائدة على حساب الآخرين . فاذا قبل المسئول التنفيذي الطلب كان بها والا وقف العضو في اول اجتماع يعقده المجلس ليهاجم المسئول محتميا بحقه في الكلام والهجوم .

ومع ان هذا الهجوم مهما بلغ من شدته لا يؤدى عادة للنيل من سلطات المسئول التنفيذي الا انه غالبا ما ينال من هيبته لان المسئول التنفيذي معين من قبل السلطة ويعتبر نفسه ممثلا لها .

ومع أن الغالبية العظمى من اعضاء المجالس المحلية اتخذوا المقعد النيابي وسيلة لارتداء ملابس السلطة والانتفاع بها الا ان جمهرة المتعلمين والمثقفين نأوا بانفسهم عن هذه اللعبة ووقفوا يتفرجون وهكذا حرم الحكم المحلي من كفاءات كثيرة كان يمكن أن تعمقه وتثريه .

وهكذا لم يعد احد يدهش عندما يرى اعضاء المجالس المحلية هم هم لا يتغيرون دورة وراء الأخرى .

وزاد الطين بلة امتناع احزاب المعارضة عن الاشتراك في انتخابات المجالس المحلية مع ان اشتراكها كان ضروريا لتطعيم هذه المجالس بدماء تجدد نشاطها وشبابها .

ولم تكن الذرائع التي اتخذتها اسبابا للرفض مقنعة ذلك ان اشتراكهم في الانتخابات كان كفيلا بتحقيق ولو بقدر محدود من التقدم .

مسئولية اسطورية

وفي غيبة الرقابة الشعبية الفعالة فقد نظام الحكم المحلي ركنا اساسيا من اركانه ولم تعد هناك جهة محددة تراقبه وتهيمن على اعماله .

فالسيد الوزير المحافظ يتمتع بسلطات رئيس الجمهورية . وهي سلطات اكبر بكثير من سلطة الوزير .

وفي البداية كان هناك وزير للحكم المحلي . ورغم ان تدخله في شئون المحافظات كان محدودا الا انه كان يمثل جهة ما يمكن اللجوء اليها بالشكوى .

ولكن هذه الوزارة لم تلبث ان الغيت واحيل الامر كله الى رئيس الوزراء بتفويض من رئيس الجمهورية . اى ان المتضرر من اى تصرف تقوم به اجهزة الحكم المحلي عليه ان يلجأ الى رئيس الوزراء شخصيا وهو امر لا يحتاج الى تعليق فهو اقرب شيء الى المستحيل .

من ثم اصبحت سلطات السيد الوزير المحافظ سلطات شبه مطلقة وخاصة بعد ان منح لقب وزير !

واذا كان الوزراء يسألون امام مجلس الشعب فان السادة الوزراء المحافظين يسألون امام المجالس الشعبية . وهي مسألة مظهرية كما اسلفنا لا تشكل عبئا يحسب حسابه للاسباب التي اسلفنا شرحها .

باختصار فان المحافظ فضلا عن انه لا يسأل امام جهة عليا الا امام رئيس الجمهورية او رئيس الوزراء فإنه يتمتع بصلاحيات تسمح له مثلا بان يجرد حملة من البلدوزرات لهدم قرية سياحية تكلفت مائة مليون جنيه كما حدث في ضواحي الاسكندرية منذ بضع سنوات . ولم يحدث اى صدى لهذا التصرف .

ولا يقتصر الأمر على مثل هذه التصرفات اللا مسئولة بل يتعداها احيانا الى عصيان تعليمات رئيس الجمهورية نفسه مثلما هو حادث فعلا في نشر اعلانات التهنئة والتأييد والاعياد القومية في الصحف والتي تتكلف عشرات الالوف من الجنيهات رغم مطالبة رئيس الجمهورية نفسه بوقف نشر هذه الاعلانات .

وهكذا لم يبق هناك من سلطة تحد من جموح بعض السادة المحافظين الا السلطة المسماة بالسلطة الرابعة وهي الصحافة .

واذا كانت الصحف تتناول بعض تصرفات السادة المحافظين بالنقد فان هذا النقد قد فقد هو الآخر فعاليته بعد ان اصبح كل ما تنشره الصحف مجرد « كلام جرائد » لا يعول عليه ولا يرد عليه احد او يعيره اهتماما .

ومن تحصيل الحاصل القول بان سلطات المحافظ الاسطورية تمتد تلقائيا الى مساعديه من رؤساء المدن والاحياء والقرى .

ففي وسع رئيس الحي ايضا ان يصدر قرارا بهدم عمارة لانها مخالفة للشروط وذلك بتفويض من السيد المحافظ ومن حقه اغلاق فندق والغاء رخصة محل تجاري وتشميع ابواب مصنع منتج بالاضافة الى تحكمه في منح التراخيص وما يتمخض عن ذلك من تفويض السادة المهندسين وغيرهم من الموظفين حق الرفض او التصريح بمزاولة اى نشاط يقوم به مواطن الامر الذي يترتب عليه عشرات الانحرافات .

أعرف مثلا رئيس حي لا يتواجد مطلقا في مكتبه بحجة انه في المرور واعرف رئيس حي أجر لديه سبع سكرتيرات بحجة انه يمتص العمالة الزائدة في الحي ويضعها في مكتبه .

واعرف رئيس مدينة فوض بواب المبنى الذي يشغله الحي في ان يسمح او لا يسمح للمواطنين بالدخول الا اذا رأى ان زيارتهم للمبنى لغرض يراه هو معقولا .

واعرف اكثر من محافظ يسير في موكب تتقدمه الموتوسيكلات التي تعلن السارينات ولا يصح ان يقابله احد .

واعرف محافظا كتب على باب مكتبه السيد الاستاذ الدكتور الوزير المحافظ ويتمتع سكرتيره بسلطات مذهلة .

واعرف محافظا في الاقليم يقيم في القاهرة ويحضر الى المحافظة مدة يومين فقط في الاسبوع ويدير شئون المحافظة من منزله بالعاصمة .

واعرف محافظا محبا للسفر لا يكاد يصل من الخارج حتى يحزم حقائبه لحضور مؤتمر في الخارج ..

والرحلة بعشرات الألوف يصعب حصرها كما يصعب احيانا تصديقها .

قلة الحيلة

ولو كانت المجالس المحلية مجالس ذات صلاحيات فعالة او انه كان من صلاحياتها ان يكون لها رأي في تعيين المحافظين وسحب الثقة منهم اذا اساءوا التصرف لاختفت معظم الظواهر المؤسفة التي يعاني منها المواطنون .

هذا اذا لم يكن في الامكان منح المواطنين حق انتخاب من يتولون امرهم من المحافظين ورؤساء المدن والقرى والاحياء .

ولأن الأمر على ما هو عليه الآن فان حجم القضايا المرفوعة أمام المحاكم ضد الحكومة في تزايد مستمر والجهود الذاتية التي تقيم المشروعات وتنفق على المستشفيات وتنشيء المدارس لا وجود لها .

بل ان الشعور بالانتماء نفسه محتاج الى الحاح اجهزة الاعلام لكي يتجسد .

ولو شعر المواطن للحظة واحدة ان له رأيا في حكم نفسه والدفاع عن مصلحة ومطاردة الانحرافات .. [illegible] المال العام لفتح القادرين خزائنهم للتنفيذ والمشاركة في اقامة المشروعات . ولبذل غير القادرين قصارى جهدهم في العمل والانتاج والحفاظ على ما تقيمه الدولة من مشروعات ..

بل ان الامر كان سيتغير تماما لو شعر المواطن انه سيجد جهة تهتم بشكواه . او وجد انه يستطيع ان يحصل على حقه اذا لجأ الى القضاء .

ولكنه لا يستطيع في معظم الاحوال ان يلجأ الى رئيس يشتكي له لان الابواب مغلقة ولا يستطيع ان يلجأ الى القضاء لان الفصل في القضايا يستغرق سنوات . وفي نفس الوقت لا يملك ان يغير من الواقع شيئا .. عن طريق الممارسة الديموقراطية وحقه في الانتخاب .

فلنبدأ من الصفر

ونحن لا نعرف ما هي الاسباب التي يستند اليها الرأي الرافض لانتخاب المحافظين وغيرهم من حكام الاقاليم .

ولكننا نفترض ان هذه الاسباب وجيهة بحيث تقنع السلطة التنفيذية في بلدنا بعدم الاخذ بها .

فاذا كان الامر كذلك فلماذا لا نبدأ من القاعدة

اى ان نسمح مرحلة اولى بانتخاب رؤساء القرى والاحياء وانتخاب مجالس محلية صغيرة ترأسهم وتملك حق الاعتراض على تصرفاتهم .

إننا لا نطمع في ان يتم اختيار المحافظين بالانتخاب ولكننا نأمل فقط في انتخاب مساعديهم حتى يكون لنا رأي ولدينا قيمة في نظر السلطة . اذ ان انتخاب رئيس الحي او المدينة سوف يمنحه الشجاعة والقوة ايضا .. على ان يقول لا اذا صدرت الاوامر بما يخالف مصالح الناس اذ لن يكون في وسع المحافظ ان يعزله من منصبه .

ان الحكومة الرشيدة هي الحكومة التي بالشعب ومن الشعب وللشعب .

ونحن لا نطلب اكثر من تحقيق هذا المبدأ المعترف به في العالم كله في اضيق الحدود ؟

مع عودة مصر .. عاد التضامن العربي

أعلن الرئيس حسني مبارك في خطابه التاريخي أمام مجلس الشعب أن مؤتمر القمة أسفر عن تقارب جديد في الفهم العربي الموحد وعن تفهم لمختلف وجهات النظر بين مصر وجميع الأقطار العربية .. وان اتصالاتنا في القمة حول قضايا فلسطين ولبنان والسلام في الخليج أدت الى رؤية أوضح دون مساومة على مبدأ أو تفريط في حق أو التزام .

هكذا عادت مصر الى مكانها ودورها الطبيعي في الجامعة العربية لتشارك بايجابية في حل القضايا العربية وتحقق التوازن الذي افتقدته الجامعة طوال هذه الفترة الطويلة ..

ومع عودة مصر .. عاد التضامن العربي .. وساد الوئام بين القيادات العربية .. ونسى الأشقاء خلافاتهم وشمل الجميع جو من المحبة والود والتعاون .

مع عودة مصر تعانقت القلوب .. وصفت النفوس وتماسكت الأيدي ..

مع عودة مصر عادت القوة والايجابية الى الصفوف العربية .. عاد العمل المتميز والجهد الحقيقي من أجل صالح العرب وتقدمهم .

وكانت الحفاوة بعودة مصر حدثا تاريخيا .. فقد استقبلت بترحاب نابع من القلوب .. وتكريم صادر من أعماق النفوس .. وهذا الترحاب لم يأت من فراغ .. فقد كانت مصر دائما هي صاحبة الموقف الشجاع .. والدرع الواقي .. والمدافع القوي .. لم تتوان يوما عن بذل الدماء في سبيل نصرة أشقائها ومساندتهم ضد أي عدوان .. وكانت كلمة الملك الحسن خير تعبير عن مواقف مصر الشجاعة .. فقد قال بالحرف الواحد .. من الانصاف أن نقول أن شعب مصري منذ عام ١٩٤٨ هو الذي أدى دائما الحسابات الثقيلة ..

وكانت المفاجأة التي أسعدت الشعوب العربية وأعادت الأمل الى نفوس أبنائها .. المصالحة الكبرى التي تمت بين الأشقاء الثلاثة الرئيس مبارك والرئيس الأسد والرئيس القذافي .. فقد سقطت الشعوبة العربية هذا الجو الملبد بالسحب والغيوم .. ونبذت الخلافات والأحقاد والضغائن .. وتمنت أن تشرق الشمس من جديد .. لتشمل بنورها كل البلاد العربية فتطهر القلوب من الاحقاد وتغسل النفوس من الضغائن .. تمنت أن يعود الوفاق والوئام .. وأن تسود المحبة والأخوة .. وهذا ما تحقق بوجود مصر بين أشقائها .. ومع أول اجتماع للقمة تحضره مصر بعد هذه الغيبة الطويلة ..

وقد أعرب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد عن شعوره بعد جمع الشمل العربي فقال .. أعتقد أنه لأول مرة نلتقي على هذا المستوى في هذا الجو الطبيعي .. وهو جو ايجابي جدا .. وهذا يجعلنا متفائلين بمستقبل الأمة العربية بعد أن اتفقنا على أسس ثابتة وموضوعية بهدف بناء أمتنا ..

هكذا عادت مصر .. ومع عودتها .. عاد التضامن العربي ..

سمير عبدالقادر

أوراق

أزمة قنوات !

لا يوجد كاتب يكره أن يتضخم بريده !

فالبريد مقياس لحجم الجمهور الذي ينصت الى انشائه . وتضخمه يعني ان الكاتب لا يؤذن في خرابة . ولا يهم ان تكون محتويات الرسائل تصفيقا للكاتب . او اشياء اخرى من طراز مليشيات مطرب « الاحباط » الشهير

لكن بريدي - على ضخامته - لم يعد يفرحني .

فتسعون في المائة من هذا البريد لا يناقش ما اكتب ولا يصفق لي او يهاجمني . ولا يقترح موضوعا عاما يستحق ان يثار . وانما هو شكوى او بلاغات !

قرية تشكو من اضطهاد رجل قوى باطش - شارع يبلغ عن تجار مخدرات يبسطون سلطانهم على اهل الحي - موظف ضاعت عليه كافة حقوقه لانه ذات مرة قال الحق امام المدير - مواطن يبلغ عن ماسورة مياه مفتوحة منذ سنتين . ولم يهتز لها ضمير مسئول واحد - عامل يطلب الحصول على عقد عمل خارج البلاد - صاحب حق تاه في المحاكم عشرين سنة - فاعل خير يبلغ عن عصابة فساد وافساد تحتمي بمرتشين - شاب باع بيت اهله لكي يزرع ارضا في الصحراء ثم انتزعوها منه .. الخ .

وما يزعج في هذا الطراز من الرسائل - هو المعنى الخطير الذي يفصح عنه .

فما من موضوع فيها الا وله - في مجتمعنا - جهاز رسمي مختص به . او جمعية اهلية متفرغة له .. وعدد هذه الاجهزة والجمعيات في مصر هائل لا يكاد يحصى ..

لدينا شرطة ونيابة ، وقضاء ، ومجلس شعب ، وحزب حاكم ، واحزاب معارضة ، ومحامون ، ولجان زكاة ، ومجالس احياء ، ونقابات عمالية ، ومجلس دولة ، وجمعيات خيرية .. و .. الخ ..

وهذه التشكيلات جميعا هي التي نسميها « القنوات الشرعية » لحصول المواطن على حقه ، او طلب المساعدة من مجتمعه .

فلماذا يخاصم المصريون جميعا هذه القنوات ويلجأون الى قناة الصحافة ؟

ان معظم ما تشكو منه الرسائل في بريدي موجود في معظم بلاد العالم المتقدم .. لكن القارئ لا يلجأ به الى الصحف .. وانما يحمله رأسا الى الشرطة ، او الحي - او النقابة ، او جمعية الرفق بالحيوان - او اتحاد المحافظة على الخضرة .. الخ ..

وكل مواطن في أوروبا عضو فيما لا يقل عن عشرين تشكيلا من هذه التشكيلات وكل مشكلة لديه يتجه بها مباشرة الى التشكيل المختص ..

أما الصحافة ، فلا يخاطبها المواطن الا برأى فيما نشرته ، أو بفكرة يقترح معالجتها . ويريد الصحف الاجنبية جميعا يبدو كأنه « ندوة للرأي » لا صندوقا للشكاوى . أو بلاغات للسلطات ..

ولا تفسير لهذا سوى ان كافة التشكيلات المذكورة تقوم فعلا بمهمتها . ولا يحتاج المواطن ان يطلب حل قضيته او الحصول على حقه ، من الصحف .

ولا تفسير للوضع المعكوس عندنا سوى ان هذه التشكيلات في بلادنا لم تعد تقوم بمهمتها .. وان المواطن لم تعد بينه وبين اى من هذه التشكيلات صلة ، او لغة التفاهم كما ان الثقة بينه وبينها صارت مفقودة تماما وبكل معنى الكلمة .

والنتيجة ان الصحافة اصبحت - في عين الرأي العام المصري - هي الشرطة وهي النيابة . وهي مجلس الشعب . وهي جمعية منع المسكرات . وهي الهلال الأحمر ونقابة الاطباء . وهي نقابة المحامين والاتحاد العام لعمال مصر ..

ولست انا الذي اقول هذا . لاسمح الله ..

انما يقوله تسعون في المائة من الرسائل التي اتلقاها كل يوم من رجل الشارع المصري البسيط .. وكلها توحي بان مساكين هذا الوطن لم تعد امامهم « قنوات شرعية » مفتوحة . او بان معظم هذه القنوات قد اعلنت اضرابا عاما عن اداء مهمتها .

وهذا - بالتحديد - هو ما يجعلني لا استمتع بتضخم بريدي ، وانما اقلق .

فهل يا ترى سيشاركني هذا القلق ، ذات يوم سادة هذه القنوات ؟

اللهم آمين !

صلاح حافظ

● قانون المخدرات ●



رأي ...

ما أصدق الحكمة التي أطلقها علي بن أبي طالب منذ الاف السنين حينما قال: «لو كان الفقر رجلا لقتلته».

اليوم نرى تقارير الأمم المتحدة تنادي بمحاربة الفقر في الكرة الأرضية. وإلا فإن مصيرا رهيبا ينتظر البشر جميعا. مصير لن يفرق بين الاغنياء والفقراء. هذا التحذير جاء في تقرير دولي هام صادر عن البيئة وضرورة حمايتها من أجل الحفاظ على الحياة فوق الكرة الأرضية كلها. يقول التقرير ان الفقر هو أخطر ما يواجه مشروعات الحفاظ على البيئة. الفقر هو العدو الأول للبشر. هو الذي يجعلهم يدمرون كل الثروات الطبيعية التي خلقها الله لهم لكي يوفروا لأنفسهم ما يرون أنه يحفظ حياتهم ويسد رمقهم. يجتثون الغابات والأشجار. يلوثون المياه والمحيطات. يقضون على الثروة السمكية. ينظرون الى الحاضر فقط ويتجنبون النظر الى المستقبل.

ان اتساع الفجوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة. وبعبارة أخرى بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة أو النامية لا يهدد الدول الفقيرة وحدها ولكنه يهدد العالم كله.

اذا أردنا أن نحافظ على البيئة الصالحة للحياة فإن الوقاية خير من العلاج. الوقاية تتطلب من الدول الغنية مساعدة الدول الفقيرة في تنمية مصادرها الطبيعية بطرق لا تدمر البيئة. تدمير البيئة في افريقيا أو آسيا قد يؤدي في النهاية الى أضرار لا حصر لها ولا واق منها لأمريكا وأوروبا. من هنا تجيء ضرورة حل المشاكل الاقتصادية التي تواجه الدول الفقيرة. على رأس هذه المشاكل الديون التي تكبل هذه الدول وتجعلها تسيء استغلال ثرواتها الطبيعية بأية وسيلة حتى لو كانت في النهاية تعود بالضرر على العالم ككل.

الدول الفقيرة هي التي ستمثل ٩٠ في المائة من زيادة السكان من الآن وحتى عام ٢٠٢٥. أما الرقم المتوقع لسكان العالم خلال الخمسة والثلاثين عاما القادمة فهو ٨ آلاف مليون انسان! بينما هناك ألف مليون انسان الآن - من بين ٥ بلايين - يعانون من سوء التغذية وعدم توافر مصادر الغذاء لهم!

عندما تساهم الدول الغنية في رفع المستوى الاقتصادي للدول الفقيرة فإنها في الواقع تنقذ نفسها وتنقذ العالم كله من المخاطر التي ستواجهها نتيجة تدمير البيئة.

لهذا نرى الآن أصوات بعض العقلاء التي تنادي بمساعدة الدول النامية اقتصاديا وتكنولوجيا. نرى اتجاها جديدا لمنع الحروب ولن يسود الوفاق الدولي. أيضا تحريم استخدام الأسلحة الكيماوية والنووية. أما التخفيف من قيود الديون التي تكبل حركة الدول الفقيرة نحو التنمية الصحيحة فقد أصبح بمثابة طوق النجاة للدول الدائنة قبل الدول الفقيرة.

ان الخطر الذي يهدد العالم كله بالفناء يجب أن يوقظ صوت العقل في الدول المتقدمة قبل فوات الأوان. وساعتها لن يفرق الدمار بين غني وفقير!

محمد طنطاوي

وفد اقتصادي سوفيتي يصل إلى القاهرة لبحث انشاء مصنع جديد لانتاج ورق تعبئة الاسمنت

يصل القاهرة خلال الاسابيع القادمة وفد اقتصادي سوفيتي لاستكمال المباحثات التي بدأت في موسكو والخاصة بانشاء مصانع جديدة لانتاج ورق الكرفت .. وهو الورق الذي تصنع منه شكاير الاسمنت .. صرح بذلك المهندس حسن الحسيني رئيس شركة الشرق الاوسط للورق (سيمو) ..

وقال ان المصنع الجديد سيعتمد على خامة مصاص القصب وان وزارة الاسكان تستورد ورق اسمنت قيمته ١٣٠ مليون جنيه ..

وقال .. اننا نقيم مصنعا جديدا لانتاج الكرتون طاقته تسعة الاف طن سنويا .. ونأمل تصدير ٥٠٪ من طاقته للسعودية .. وينتهي بناء هذا المصنع خلال الشهور القادمة ..

أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون: ٧٦٢٤٥٩٨ | ٧٦٨٨١٨ | ٧٧٠٩٧٢
تلغرافيا - أخبار اليوم فاكسيميلي ٧٥٨٧٧٤
تلكس دولي: ٩٢٢١٥ | ٢١٩٥٤ | ٢٠٣٢١ محلي ٩٢٢٤٨٦ | ٩٣٧٨٢

نائب رئيس هيئة الاستثمار: قانون الاستثمار الجديد لايتضمن اسرافا في الاعفاءات الضريبية للمشروعات

كتب محمود سالم:

اكد الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان القانون الجديد للاستثمار لاينطوي على اية مبالغة او اسراف في الاعفاءات الضريبية. وقال ان هذه الاعفاءات موجودة بالفعل وتتمتع بها المشروعات الاستثمارية من خلال قوانين معمول بها في الوقت الحالي. فالقانون المجتمعات العمرانية الجديدة يمنح اعفاء ضريبيا لمدة ١٠ سنوات على جميع الانشطة والمشروعات القائمة في نطاق المدن الجديدة سواء كانت هذه المشروعات تعمل في ظل قانون الاستثمار او خارجه.

وقال د. الغريب ان قانون الضرائب على الدخل ايضا يمنح اعفاءات من الضرائب لمدة ١٠ سنوات لمشروعات استصلاح الاراضي واستزراعها .. وذكر نائب رئيس هيئة الاستثمار انه اذا كان القانون الجديد قد لجأ الى تجميع هذه المزايا في قانون واحد فهو انما يبسط الاجراءات ويوحد جهة التعامل مع المستثمرين للحصول على المزايا من قانون واحد وجهة ادارية واحدة بدلا من التعامل مع قوانين وجهات متعددة ..

وقال ان القانون لم يمنح مزايا ضريبية اضافية جديدة الا في حالتين الأولى من اجل تشجيع مشروعات الاسكان الاقتصادي المتوسط للايجار خاليا حيث منح هذه المشروعات اعفاء قدره ١٥ سنة. والحالة الثانية بهدف تنشيط سوق الاوراق المالية من خلال تشجيع مشروعات الاستثمار على اتخاذ شكل الشركات المساهمة التي تطرح للاكتتاب العام مالا يقل عن ٤٠٪ من رأسمالها المساهم وبالتالي تفتح الفرص للاستثمار امام صغار المدخرين كبديل عن الايداع بالبنك او ايداع الاموال لدى من لايحسنون التصرف فيها فقد استحدث مشروع القانون اعفاء اضافيا من ضرائب الدخل يصل الى ٢٠٪ من حصة المموّل في اسهم الشركات المساهمة التي تطرح مالا يقل عن ٤٠٪ من رأسمالها للاكتتاب ..

وقال ان مشروع القانون الجديد عمم الاعفاء الضريبي الممنوح للمشروعات في المجتمعات العمرانية الجديدة على المدن الصناعية الجديدة والمناطق النائية. وذلك بهدف استغلال الامكانيات المتاحة في هذه المناطق وتشجيع الاستثمار بها ..

د. محيي الدين الغريب

وذكر د. الغريب في تصريحه «لأخبار اليوم» ان القانون الجديد منح حافزا لمن يساهم في زيادة رأس مال المشروعات المتعثرة في شكل اعفاء ضريبي لمدة ٥ سنوات وذلك لان اقالة المشروعات المتعثرة يعتبر في حقيقة الامر خلقا لمشروع جديد ..

د. غالي يجتمع بسفراء دول عدم الانحياز وافريقيا

يعقد د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية سلسلة من الاجتماعات مع سفراء دول عدم الانحياز والسفراء الافارقة اليوم وغدا لاحاطتهم بنتائج الاجتماع الوزاري لوزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي عقد في هراري.

توفير السلع التموينية بالسواحل بمناسبة فصل الصيف

كتبت: أماني صادق

تقوم حاليا شركات المجمعات الاستهلاكية بالتعاون مع المحافظات والمحليات بتكثيف المعروض من السلع التموينية الأساسية لتيسير حصول المصطافين على احتياجاتهم

وقد قامت شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بانشاء مجموعة من وحدات الخدمات السريعة في جنوب ووسط سيناء لخدمة السياحة والعاملين بهذه المناطق وخاصة في طابا ودهب وتوزيع لتقديم خدماتها للمسافرين والعاملين.

وعلى الممرات واقامة استراحة وكافتيريا خاصة ان المنطقة المحرومة من هذه الخدمات. الا بعض وحدات من القطاع الخاص مرتفعة الأسعار.

أخي الناخب:
صوتك الانتخابي واجب وطني نحو بلدك .. لاتتخلف عن الادلاء بصوتك في انتخابات مجلس الشورى يوم الخميس ٨ يونيه ١٩٨٩.
ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

المنيا الجديدة مدينة شرق النيل وتستوعب ١٢٠ الف نسمة

كتبت هبة عمر:

بدأ العمل في انشاء مدينة المنيا الجديدة شرق النيل لتخفيف الضغط على مدينة المنيا الحالية وحماية الاراضي الزراعية من توسعات المدن ودعم انشطة السياحة ..

تبلغ مساحة المدينة الجديدة ١٢٩٠ فدانا وترتفع ١٣٧ مترا فوق سطح البحر وتتكون من اربعة احياء سكنية بها ١٨ مجاورة سكنية مزودة بالخدمات التعليمية والصحية والثقافية والتجارية.

كما تضم منطقة سياحية لتركيز استثمارات التنمية السياحية والاثرية و ٣ مناطق صناعية تخصص منها منطقتان للصناعات الخفيفة على مساحة ٧٧ فدانا، ومنطقة للصناعات الثقيلة على مساحة ٣٠٠ فدان.

وسوف يتم انشاء المدينة على ٤ مراحل مدة تنفيذ كل مرحلة ٥ سنوات وينتهي العمل في المدينة سنة ٢٠٠٧..

وصرح المهندس صلاح ابو العز وكيل وزارة الاسكان بأن المرحلة الاولى في المدينة سوف ينتهي العمل بها خلال عامين وتضم ٧٣٤٠ وحدة سكنية تم الانتهاء من ٥٠٠ وحدة منها وسيتم تسليمها العام القادم. كما تم الانتهاء من ٧٠٪ من اعمال الطرق ومياه الشرب والصرف الصحي للمرحلة الاولى ..

استعادة ٨٠٠ الف فرنك سويسري من حساب الريان بالسعودية

كتبت اميمة كمال:

اسفرت الاتصالات التي قامت بها اللجنة المشكلة لاعادة اموال شركات توظيف الاموال من الخارج برئاسة مستشار وزير العدل عن بعض النتائج الايجابية ..

تلقت اللجنة موافقة من مؤسسة الراجحي بالسعودية على رد ٨٠٠ الف فرنك سويسري من حساب شركة الريان ..

وسوف تقوم النيابة خلال الفترة القادمة باجراء الاتصالات اللازمة لاعادة هذه الاموال الى مصر ..

وتواصل اللجنة اتصالاتها مع المؤسسات والبنوك في كل من امريكا وانجلترا والمانيا للتأكد من وجود حسابات لشركة الريان فيها ..

وفاة نائب بالاسكندرية

توفي امس سعد عثمان عضو مجلس الشعب عن دائرة المنتزه بالاسكندرية عن (٥٤ عاما) وكان من أبرز البرلمانيين بالمدينة حيث كان نائبا عنها لمدة ثلاث دورات ورأس لجنة التربية والتعليم بالمجلس الشعبي للمحافظة وكان الفقيد يجري عملية جراحية بمستشفى مصطفى كامل

ازالة منشآت ومبان على نهر النيل بطول ٤ كيلو مترات

كتبت زينب اسماعيل:

قامت ادارة حماية النيل بالقاهرة بازالة ٢٠ حالة تعد على النيل تضمنت فيلتين قام اصحابهما ببنائهما على النيل مباشرة دون ترخيص من وزارة الاشغال .. صرح بهذا المهندس صلاح شنب رئيس حملة الازالة واضاف انه تم بالتعاون مع محافظة القاهرة وشرطة المسطحات المائية وهيئة النظافة ومديرية أمن القاهرة بازالة هذه التعديات التي تمثلت في مجموعة من الانشاءات والمباني وكسارات وخلاطات وماكينات تشوينات احجار على امتداد أربعة الاف متر على شاطيء النيل ويعرض ٥٠ مترا هذا بالاضافة الى ان أحد اصحاب هذه الاشغالات قاموا بانشاء فيلتين على النيل ومبان لاقامة العمال كانت تقوم بالصرف مباشرة على النيل.

مؤتمر اقتصادي هام يناقش مشكلة البطالة في مصر

يبدأ الاعداد من الآن لمؤتمر اقتصادي هام يعقد في شهر نوفمبر القادم لبحث قضية البطالة في مصر. صرح الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد السابق والأمين العام للمؤتمر بأن المؤتمر سوف يركز على دراسة قياس حجم البطالة واسبابها وأثر البطالة على توزيع الدخل القومي

حماية الشواطيء من التلوث امام لجنة الصحة

تبدأ لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب مناقشة موضوعات حماية البيئة في جلساتها القادمة.

وصرح د. صلاح حمادي بأن اللجنة ستبدأ بموضوع حماية الشواطيء من التلوث بعدما انتشرت ظاهرة تفريغ السفن لمخلفاتها بشواطئنا وستدعو اللجنة د. المحمدي عيد رئيس جهاز البيئة لحضور الجلسات مع بعض المسئولين والمهتمين بشئون البيئة ..

أخبار قصيرة

● يشهد د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء وامين عام الحزب المؤتمر الشعبي الذي يعقد صباح غد لتأييد مرشحي الحزب في مجلس الشورى في المتحف الزراعي بالدقي ويحضره عاصم عبدالحق

● يحضر د. فتحي سرور وزير التعليم المؤتمر الشعبي الذي تنظمه امانة الحزب بالدقهلية ضمن خطة الحزب لدعم مرشحين في انتخابات مجلس الشورى

لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب: الغاء جهاز التنمية الشعبية

كتبت فاطمة بركة:

طالبت لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالي رئيس اللجنة بالغاء جهاز التنمية الشعبية وقالت اللجنة ان جهاز التنمية الشعبية ليس له دور محدود وواضح ولايعدو ان يكون قائما ببعض الدراسات المتكررة والتي تدخل في اختصاص اجهزة اخرى متخصصة سواء مراكز البحوث او الوزارات المعنية الامر الذي يجعل دور الجهاز متضائلا ..

جاء هذا في تقرير اللجنة حول انجازات المجالس الشعبية المحلية ووحدات الادارة المحلية والاجهزة التابعة لوزارة الادارة المحلية.

هذا ومن المنتظر ان يناقش المجلس تقرير اللجنة في جلساته التي تبدأ يوم ١٠ يونيو الحالي.

تضمن التقرير عدة ملاحظات للجنة حول نفس الموضوع من اهمها ان المجالس الشعبية المحلية مازال دورها مقصورا في محاولة التأثير على المواطنين واقناعهم بالاسهام بكامل طاقاتهم وامكاناتهم الذاتية في صياغة نمط الحياة كما انه لم يتبين حتى الآن الدور المحدد والواضح الذي تقوم به المجالس الشعبية تجاه القضايا الوطنية والقومية

وأوصت اللجنة بالعديد من التوصيات التي ترى فيها ان التنمية المتكاملة للمجتمعات المحلية اقتصاديا وعمرانيا واجتماعيا لن تتحقق بالكامل الا عن طريق وضع خطط واقعية للتنمية المحلية

وطالبت اللجنة في توصياتها بأن يكون اختيار قيادات الادارة المحلية من الاشخاص المشهود لهم بالكفاءة والقدرة على الالمام بالعمل الاداري والادارة العلمية.

عبدالفتاح الدالي

استجواب عن زيت الشلجم وآخر عن مترو الانفاق

كتبت سعاد ابوالنصر:

تقدم ياسين سراج الدين باستجواب للدكتور راغب دويدار وزير الصحة عن استخدام زيت الشلجم في الطعام .. وعن رأيه وموقف وزارته من المستندات التي تؤكد اضرار هذا النوع من الزيت والتي تصيب الكبد والقلب والكلى .. وكيف يسمح بزراعة هذه الانواع التي لم تثبت بعد صلاحية استخدامها ..

كما تقدم د. صلاح عبدالله نائب حزب العمل باستجواب لوزير المواصلات عن الآثار الجانبية للمشروع الحضاري وهو مترو الانفاق حيث اضر بقطاع كبير من سكان مدينة الزهراء ومنطقة اثر النبي والشيخ مبارك وهم ١٠٠ الف نسمة حيث أصبح الدخول لهذه المناطق من خلال «مدق» يعرض المواطنين للخطر وحتى كباري المشاة العلوية التي انشئت تسبب اضرارا صحية للمواطنين لانها تعادل ارتفاع ٣ ادوار .. وبعد الساعة العاشرة تصبح المنطقة مغلقة مما يخل بالامن بها.

ومن المنتظر ان يتم تحديد موعد لهذين الاستجوابين في جلسة ١٠ يونيو القادم.

●● الايدز والادمان ●●

كاد نواب الشعب يتفقون مبدئيا على اعدام تاجر المخدرات والموزع والمدمن .. وفجأة تغير رأي الكثيرين منهم .. ودارت المناقشات ساخنة يقودها ثلاث فئات هم الاطباء والنواب والقانونيون ..

في البداية طالب د. حمدي السيد باعدام المدمن لانه لا امل في شفائه وفجأ قال د. صلاح حمادي اننا يجب ان نعامل المدمن كضحية وليس كمذنب .. وتساءل كيف نعدم المدمن وان كان الاجانب لايعدمون مريض الايدز فهل نعدم المدمن ؟؟ وهل توافقون على ان يقتل الطبيب المريض الميئوس من شفائه حتى نعدم المدمن ؟ وناشد النواب ان نتذكر قول الله تعالى «ولاتقنطوا من رحمة الله»

وفد برلماني لفنلندا

يغادر القاهرة غدا الاحد الى فنلندا الوفد البرلماني لمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس في اول زيارة رسمية لفنلندا بدعوة من البرلمان الفنلندي.

يجري الوفد خلال الزيارة والتي تستمر اسبوعا عدة لقاءات مع المسئولين هناك كما يناقش العلاقات الثنائية بين البلدين.

٧٧ ألف مدرس تقدموا للاعارة هذا العام
الوزارة ما زالت تتلقى طلبات الدول من المدرسين

كتب - محمد اميابي:

تسلمت الادارة العامة للاعارات بوزارة التربية والتعليم من جميع المديريات التعليمية بالمحافظات كشوف المرشحين للاعارة هذا العام من المدرسين والوظائف الاشرافية. ويبلغ عددهم حوالي ٧٧ ألف مدرس في مختلف التخصصات والنوعيات.

وبدأت الادارة في تصنيف اسماء المرشحين ومراجعتها .. كما بدأت في تلقي طلبات الدول المستعيرة من المدرسين في كافة التخصصات .. ويتم الآن عن طريق الحاسب الآلي تصنيفها تمهيدا لاعدادها كحصص للمديريات التعليمية حسب التخصص والنوعية والمرحلة كل على حدة.

وما زالت الادارة العامة للاعارات بالوزارة تتلقى طلبات الدول من المدرسين .. ومن المنتظر أن تزيد اعداد المعارين هذا العام عن العام الماضي.

٢٧ مليون دولار لتنظيم نظم الري

تم الاتفاق بين الهيئة المصرية للمساحة والقوات المسلحة ووزارة الاشغال لتطوير نظم الري. يهدف المشروع رفع كفاءة العاملين بهيئة المساحة من خلال التدريب على استخدام الاجهزة المتطورة في رسم الخرائط المساحية على مستوى الجمهورية. يتكلف المشروع ٢٧ مليون دولار. صرح بهذا المهندس علي عبدالرحمن رئيس الهيئة المصرية للمساحة واضاف انه سيتم من خلال هذا المشروع انتاج خرائط كاملة داخل الهيئة

مقابر مومياوات تكشف غموض عصر الاضمحلال

كتبت - إمال عثمان

كشفت أعمال الحفائر التي تجريها بعثة الآثار الإسبانية عن مجموعة مقابر ومنازل ترجع الى الأسرة الثانية والعشرين (٩٤٥ ق. م - ٧٨٧ ق. م) بمدينة أهناسيا ببني سويف.

كما عثرت البعثة اثناء الحفر على مجموعة كبيرة من المومياوات في حالة جيدة وعليها تمائم تمثل الآله «بس والآله سخمت» و«الآله ايزيس» وعلى أوديجات ومجموعة من تماثيل الأوشابتي كما عثر امام مداخل بعض المقابر على قطع من الفخار لأواني بداخلها مادة سوداء ثبت انها احدى العناصر المستخدمة في تحنيط المومياوات. كما تم الكشف ايضا عن مقبرة لشخص يدعى «إشانالسيت» وعثر بداخلها على جعران كبير بحالة جيدة ونقوش وكتابات مصرية قديمة عرف منها اسم صاحب المقبرة. كما عثر على خرطوش على تميمة تحمل اسم الملك رمسيس الثاني وجعران صغير عليه نقوش وجعران آخر مجنح مصنوع من القياني.

ويقول د. علي الخولي مدير عام منطقة آثار مصر الوسطى أن الاكتشاف يمثل أهمية كبيرة جدا وذلك يرجع الى ان الآثار المكتشفة من عصر يعتبر جزءا من عصر الاضمحلال الثالث.

هكذا في الأصل

قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

ان أكثر ما يثير في المرأة هو غموضها . فالمرأة التي تتحدث بعينيها أجمل وأكثر جاذبية من تلك التي لا تكف عن الكلام .. حتى ولو كانت على حظ كبير من الجمال ..

(توماس اليوت)

● اننا دائما بانتظار المرأة التي تحمل لنا الحب والسعادة ..

(شكسبير)

● في قلب المرأة بئر عميقة من الحب لا تستطيع الأجيال تجميد ملئها .

(جريجوري)

هل أنت امرأة وحيدة ؟!

هناك إهتمام كبير في كل ما يكتب ويذاع عن كيف تكون محبوبا بين الناس وكيف تكسب الاصدقاء . وكيف تنجح في حياتك الاجتماعية . ولكن حتى الآن لم يصدر كتاب واحد عن كيف تعيش وحيدا . مع أن عدد الاشخاص الذين يواجهون الوحدة في الحياة يزداد كل عام .

وعدم الاهتمام بهم يزداد أيضا . وأطباء الصحة النفسية يفضلون أن يقضي الانسان ساعة أو ساعتين كل يوم وحيدا أو يختلي مع نفسه لأن هذا يجعل الانسان يواجه أشياء كثيرة ويفكر فيما هو حادث بالنسبة للحاضر والمستقبل ولذلك فإنهم يقولون ان هذه الوحدة لفترة معينة تفيد الانسان .

ولكن هناك وحدة ليست سهلة وليست مرغوبة وهي عندما يقضي الانسان وقتا طويلا وهو وحيد . وهذه الحالة تواجهها معظم النساء اللاتي فقدن ازواجهن وكبر الأولاد وتزوجوا واستقلوا . وهي لا تحدث إلا في السن الكبيرة نسبيا حين تحس المرأة بوحدة قاتلة وهي تعيش وحدها بين أربعة جدران لا تجد من تكلمه ولا تجد من تعدله طعامه أو تفكر في مشاكله أو يلتقيها بعد العمل ليجلس معها ويحكي لها ما حدث في يومه . كما كان يحدث بالنسبة للأولاد الكبار قبل أن يتزوجوا .

وتلك الوحدة القاتلة تزداد لأن عدد الذين يعيشون بعد الخامسة والستين في ازدياد مستمر . ولأن العائلة الآن أصبحت مفككة . فالابن يريد أن يستقل والابنة تريد أن تتزوج بسرعة . وحتى إذا لم يحدث ذلك فالجيل الجديد من الشبان والفتيات مشغولون بأصدقائهم ولا يشاطرون اباءهم وامهاتهم افكارهم ولا حياتهم .

وأوقات الوحدة الطويلة هي تجربة عاطفية تمتاز بالسوء والألم . فإن المرأة تحس انها قد نزعت من علاقة الصداقة الوطيدة التي تربط عادة بين الزوج والزوجة في هذه السن الكبيرة . وكذلك من أصدقائها الذين أصبحوا بسبب الحالة الصحية في الشيخوخة ليس لهم نشاط إجتماعي كبير . والوحدة تكون في أشد قسوتها عندما يأتي الليل . ذلك ان النهار توجد حركة يمكن أن تخفف من الوحدة . كما أن ضجيج النهار عادة يجعل الوحدة مخففة . ولكن اثناء الليل وعندما يهدأ كل شيء يكون بقاء المرأة وحيدة عملية قاسية على النفس .

ولقد حاولت بعض السيدات التغلب على هذا بسماع الراديو أو قراءة كتاب أو مشاهدة التليفزيون . ولكن كل هذه الأشياء تصبح مملة بعد فترة بسيطة . وقد قامت بعض السيدات بشراء راديو به الموجة القصيرة لتستطيع أن تتنقل بين جميع محطات العالم طوال الليل .. ولكن هذا لم يفلح .

ويقول علماء النفس ان الاكتئاب من الوحدة يأتي من عدم رغبة الانسان في البقاء مدة طويلة في حجرة واحدة . ولكنه وهو يعيش بمفرده لا يوجد داع لأن ينتقل من حجرة إلى أخرى لأنه لا شيء قد يحدث . ومن هنا يبدأ الضيق والاكتئاب . ولقد ثبت أن الأولاد يأخذون معظم وقت المرأة وهم صغار وحتى وهم كبار . ولذلك عندما يخرجون من حياتها يخرج منها كل شيء تقريبا . والمرأة التي تشكو دائما مما يسببه لها أولادها من متاعب وما يحتاجون إليه من خدمات تصبح هذه الشكوى أكثر عندما يرحلون عن البيت . والغريب أن الشعور بالوحدة تحس به المرأة التي تعيشه وتعاني منه . أما الآخرون ومنهم أولادها فهم لا يحسون انها تتألم وهي تعيش وحيدة .

وأبلغ ما قالته إمرأة في وصف حالتها . انها تحس بأنها حياة بلا شمس لا شيء يشرق فيها .

وحياة الوحدة بالنسبة للمرأة أكثر قسوة عنها بالنسبة للرجل لأن المرأة تعيش حياتها كلها مع من يعتني بها فهي كابنة تجد الأب وكزوجة تجد الزوج وهي غالبا ما تكون وسط العائلة . ولكن هذا لا يعني ان الرجال لا يعانون ولكنهم يعانون أقل .

ولعل القسوة الموجودة في هذا كله ان الوحدة تأتي الناس فجأة فهم لا يتدربون عليها وإنما يفاجأون بها . ولذلك لا يعرفون كيف يتصرفون خصوصا وأن الانسان لم يولد بطبعه في جزيرة منعزلة ولكنه ولد متصلا بحياته مع الآخرين .

والحل لهذا كله هو لابد أن يكون بإيجاد شكل ما يشغل جزءا من حياة المرأة التي أصبحت وحيدة .

وأول الأشياء التي ملأت العالم هي بيوت المسنين . حيث يتجمعون معا . أفكارهم متقاربة وقراءاتهم الصحية متقاربة ولا يشعرون بالوحدة . ولكن هذا الحل لا يبهج الكثيرين بل يجعلهم يحسون أنهم وصلوا إلى آخر محطة في الحياة وأنهم ينتظرون النهاية .

والذي ينصح به علماء النفس هو أولا تحاول المرأة أن تشغل نفسها بأي شيء ولو عملت مجانا في مدرسة أو ملجأ أو أي نوع من العمل خصوصا إذا كان يتصل بالأطفال .

والشيء الثاني هو أن يكون بينها وبين جيرانها الذين يعانون نفس المشكلة نوع من الصداقة . ذلك أن التقارب في السن والأفكار يذهب الملل من حياتهن جميعا ومن يتحدثن عن أيام زمان .

ثالثا الاستغراق في الصلاة والعبادة . ذلك أن الصلاة والعبادة في هذه السن تعطي الانسان راحة نفسية وتجعله يحس بأنه ليس وحيدا .

ومن الأشياء التي يمكن أن تمارسها المرأة في هذه السن هو الرسم . ومهما كانت لا تعرف كيف ترسم فإن محاولة الرسم هي إخراج الانفعال من داخلها بدلا من أن يكون مكبوتا . كما أن سماع الموسيقى على فترات يريح النفس جدا ويذهب الملل .

ولكن كل هذه الخطوات يجب أن تكون مع الناس ولو مع صديقة واحدة . ذلك أن وجود شخص ما في الحياة يخفف من المعاناة ولذلك فإن وجود الصديقة عملية هامة جدا .

ومن الأشياء التي تساعد في هذه الحالة هي الرحلات سواء كانت داخلية أو خارجية بشرط أن تكون في مجموعات .

وأخيرا فإن الاستسلام للوحدة يسبب امراضا نفسية خطيرة . ولذلك فإنه لابد من إدخال نوع من التغيير ولو بالذهاب إلى المحلات القريبة مرة أو مرتين في الأسبوع واكتشاف ما هو جديد . ومهما كانت حالتك الصحية فإن هناك عملا ما تستطيعين أن تؤديه يضيع الوحدة من حياتك .

محكمة

الحبس لمن يمتنع عن دفع المتعة !

صدر لي حكم على مطلقي بنفقة متعة تقدر بمبلغ ٧ آلاف جنيه وذلك قياسا على حكمة نفقة العدة الصادر لصالحي ..

وحاولت تنفيذ حكم المتعة ضد مطلقي ولكن دون جدوى لأن الأملاك الموجودة باسمه قام بتهريبها بشتى أنواع الطرق .. وكلما قمت بتوقيع الحجز عليه عن طريق المحضرين أفلجأ برفع دعوى استرداد . وأن هذه الممتلكات التي أوقعت الحجز عليها ليست ملكا لمطلقي وانما هي ملك لشخص آخر ..

فهل من حقي أن أنفذ عليه بالحبس قياسا على حكم نفقة العدة أم لا ؟.

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد علي الشافعي فقال : اذا نظرنا الى هذه المشكلة نجد أن المشرع انما شرع المتعة لتكون تعويضا للمرأة عما أصابها من ضرر الطلاق ولتكون أيضا امتدادا لنفقة العدة . حيث أن كثيرا من المطلقات تنقضي عدتهن بثلاثة أشهر لقوله تعالى : « واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر » ولقوله تعالى : « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » ..

ولذلك شرعت المتعة لأنه لا يصح أن تترك المرأة للضياع بعد مضي ٣ أشهر ولا تجد من ينفق عليها وما دام الأمر كذلك فإن المتعة تقاس على نفقة العدة في كثير من الأشياء وهي أنها تقاس عليها في التقدير وتقاس عليها بمراعاة حالة المطلق يسرا وعسرا . فلابد أن تقاس عليها أيضا في التنفيذ بالحبس ليحقق الغرض من تشريع المتعة وهو استمرار الانفاق على المطلقة من نفقة المتعة حتى تهيىء لنفسها طريقا تعيش منه بعد ذلك ..

اخي الناخب :

انت مدعو للادلاء بصوتك في انتخابات مجلس الشورى يوم الخميس ٨ يونيه ١٩٨٩ م . فلا تتخلف عن اداء هذا الواجب الوطني .

ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

كلمة حق

في هذه الايام المباركات .. تهل علينا نسائم شعائر الحج المباركة .. وما أن يهل علينا شهرا ذي القعدة وذي الحجة حتى نرى جموع المصريين يشدها شوق شديد الى المسجد الحرام وقبر المصطفى صلوات الله عليه .. فالمصريون متدينون بطبيعتهم منذ آلاف السنين .

وفريضة الحج من الفرائض التي يقوم عليها الاسلام .. ولكنها مع رحمة الله اشترطت توافر الاستطاعة .. والناس الطيبون يتصورون ان الاستطاعة المشروطة معيارها المال .. توفره من عدمه . ولكن الاستطاعة .. هي الاستطاعة النفسية والصحية وغيرها الكثير .

وأنا شخصيا عشت في الريف المصري معظم سنوات عمري .

ورأيت الطيبين من أبناء عمومتي يشدون الرحال الى الأراضي المقدسة مهما كلفهم ذلك .. وينسون شرط الاستطاعة حتى أن أحدهم باع في سنة من السنين الفدان الذي يزرعه والذي يعيش على عائده هو وأولاده .. أقول باع هذا الفدان الى شخص لم يحج أبدا .. شخص ميسور الحال .. ورغم أن هذا الفدان هو كل ما يملك وتحول بعدها الى أجير .

وأسأل نفسي .. هل هذا هو الاسلام ..؟ وأقول إن الاسلام ليس هكذا .. فإن السعي على الرزق من أجل العبادات .. حتى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ان من الذنوب ذنوبا لا يكفرها صلاة ولا صوم ولا حج .. ولكن يكفرها السعي على المعاش والرزق » ..

أقول ذلك لأن غالبية كبيرة من أبناء شعبنا تعمد الى ذلك .. كأن تبيع سيدة مصاغها لتحج . وأن يبيع شخص أرضه ليحج .. وثالث يستبدل نصف معاشه ليحج به .. ورابع يأخذ مصاريف البيت وأولاده في حاجة الى كل قرش ويذهب للحج .

ان مسئولية وزارة الأوقاف .. مسئولية مضاعفة في هذه الايام وحبذا لو اجتمع بالدعاة والأئمة د . م . محجوب وزير الأوقاف لكي يطلب منهم تبصير الناس بأمور دينهم وشروط الحج .. ومشروعيته .. لأن الحج هو الفرض الوحيد الذي اشترط فيه ضرورة توافر الاستطاعة .. واذا كان هناك شريحة من الناس تبيع أراضيها ومصاغها بغية الحج .. فإن هناك مافيا السفر التي تعودت أن تحج سنويا . وأعرف أن سيدة تنظم رحلة الى مكة والمدينة بما قيمته ١٢ ألف جنيه

رأيتم هذا التناقض ..؟

وأسأل مرة أخرى أين الدعاة .. وأين وزارة الأوقاف .؟.

ابراهيم راشد

حقوق المرأة في العمل

أصدرت باريس أخيرا كتابا خاصا للمرأة فقط هذا الكتاب لا يتحدث عن آخر خطوط الموضة ولا عن الحب والرومانسية ولا عن الرجل وكيف تكسبين قلبه ..

ولكن هذا الكتاب يتحدث عن حقوق المرأة في العمل ويرشدها الى الطريق الذي تحافظ به على حقها في العمل وكيف تواجه رئيسها في العمل اذا جار على حق من حقوقها ..

البنطلون الواسع المخطط في ازياء الصيف

من قماش الجبردين ظهرت مجموعة من البنطلونات الواسعة « البات دى ليفون » واهم ما يميز هذه البنطلونات انها مخططة مثل الحمار الوحشي بنفس الوانه الداكنة والابيض ومن فوق هذه البنطلونات الجاكت الطويل والبلوزة الطويلة .

وهذا الانطباع يعطيك شكل ملابس البحرية . بكل جمالها وهدوئها البحرى الراقي .

حالة غريبة :

هذا الطفل .. قلبه في اليمين .. والكبد في الشمال !

كتبت زينب اسماعيل :

شعر بمغص شديد .. حمله اهله وتوجهوا به للمستشفى .. وهناك اكتشف الأطباء انه يعاني من الزائدة الدودية .. وقالوا لابد من إجراء الجراحة حالا ..

قصة عادية بالطبع .. وتحدث عشرات المرات يوميا في مستشفيات مصر .. ولكن هناك شيئا غير عادي في هذه القصة !

عندما فتح الجراح بطن المريض لم يجد الزائدة في مكانها . بحث عنها وهو في أشد حالات الحيرة فوجيء بها في الجهة اليمنى .. وزادت المفاجأة . احشاء المريض كلها في الوضع المعاكس حتى القلب في اليمين .

كيف .. هذا هو السؤال الذى حير الجميع ؟

يقول د . فتحي احمد زايد الذى اجرى هذه الجراحة تم تشخيص الحالة على انها التهاب حاد بالزائدة الدودية . وفي حجرة العمليات وبعد فتح أسفل بطن المريض من ناحية اليمين وكانت المفاجأة اننا لم نجد الزائدة الدودية وأيضا بداية القولون الصاعد وبحثت عنها أسفل الكبد لأنها في بعض الحالات تكون في هذا المكان ولم اجدها بل لم أجد الكبد أيضا !.. وعلى الفور توقعت أن تكون احشاؤه في الجهة العكسية .

وهنا سألت طبيب التخدير د . ابراهيم السعد عما إذا كان قلب المريض في الناحية اليمنى ؟

فقام بالكشف عليه وأقر أن قلبه في الناحية اليمنى فعلا . وبسرعة تم فتح أسفل البطن من المنتصف وتم استئصال الزائدة الدودية واجريت الجراحة بنجاح وهذه الحالة تحدث لواحد في المائة ألف شخص .

اشكر هذه الصدفة

وبعد ذلك التقيت بالمريض احمد عبدالفتاح - ١٣ سنة وسألته هل كنت تعلم بحالتك هذه أو لم تلاحظ نبضات قلبك الآتية من اليمين ؟

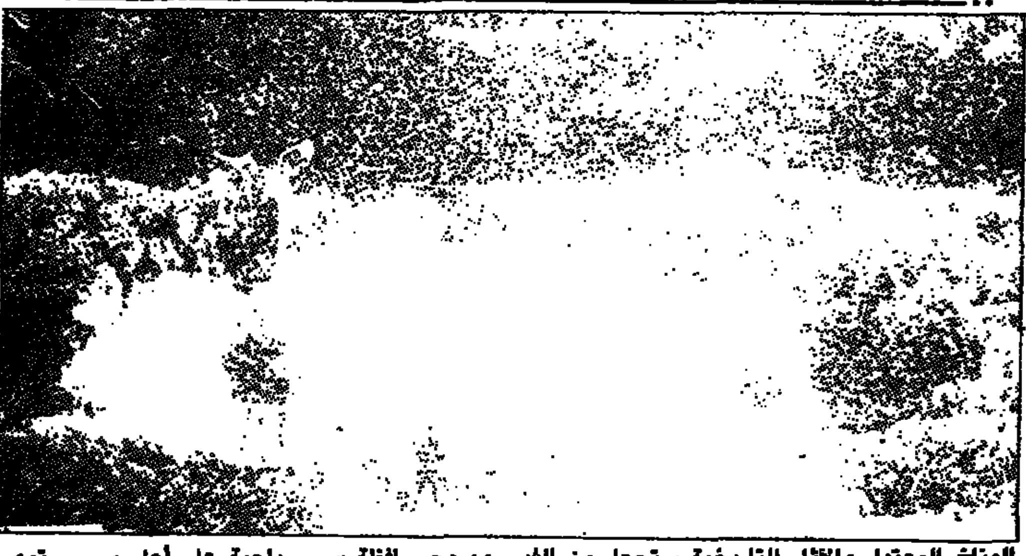
أجاب : كان أصدقائي في المدرسة يضعون آذانهم ناحية اليمين حتى يسمعوا نبضات قلبي وكنت أضحك . ولكنني لم أدرك أن كل احشائي مقلوبة هكذا . وحياتي طبيعية جدا وأمارس رياضة كرة القدم ونجحت في الامتحان متفوق وحصلت على ٤٩١ من ٥٠٠ درجة وانتقلت الى الصف الثالث الاعدادى الازهرى اتمنى ان اكون طبيبا .

الحالة طبيعية .. إلا إذا ؟

وسألت د . نبيل الهادى اخصائي الجراحة هل هذه الحالة النادرة يمكن أن تكون طبيعية بالنسبة لصاحبها ؟ قال من العجيب أن هذه الحالة لا يمكن أن يكتشفها المريض ولا تؤثر على حياته الطبيعية ، وتكون وظائف الامعاء طبيعية جدا ان لم تكن هناك عيوب خلقية أخرى . وفي هذا الخطورة الكبرى حيث لا تكتشف إلا بالصدفة . وهذا قد يشكل خطورة عند إصابة الشخص بأي نزيف مثلا خاصة في الحوادث الطارئة

ويستكمل د . جورج سامي نائب الجراحة بمستشفى ام المصريين - والذى شارك في اجراء الجراحة - قائلا هذا الوضع المنعكس يحدث منذ أن يكون الشخص جنينا في بطن امه . وفي الاسابيع الأولى من الحمل . وقد يكون هذا الانعكاس في وضع الاحشاء جزئيا . أو في الكبد فقط أو القلب فقط وهكذا

وفي النهاية يتفق كل من د . نبيل الهادى ود . جورج سامي انه نظرا لأن هذه الحالة لا يمكن اكتشافها الا بالصدفة فإنه لابد أن يطبق ما هو موجود في جميع الدول الاوربية . وهي أن يحمل مثل هؤلاء الاشخاص بطاقات تفيد بأنهم ذوو احشاء مقلوبة حتى يتفادوا كثيرا من الخطر الذى قد يودى بحياتهم خاصة أثناء اجراء الجراحات العاجلة عندما يتعرضون للحوادث وغيرها



المناخ المعتدل والآثار التاريخية ستجعل من الفيوم محافظة سياحية على أعلى مستوى

الفيوم .. تدخل سباق السياحة
إنشاء ٧ قرى سياحية على ٣ آلاف فدان

كتب - احمد عطيه صالح :

على مساحة ٣ آلاف فدان . وعلى الساحل الجنوبي لبحيرة قارون يتم الآن انشاء ٧ قرى سياحية .. لتحتل الفيوم موقعا متميزا على خريطة السياحة المصرية .. ولأنها قريبة من القاهرة فإنه يمكن ان تكون مناسبة للسياح من هواة سياحة اليوم الواحد .

كيف يمكن تحقيق ذلك ؟

ويقول نبيل حنظل مدير السياحة بالفيوم - لأسباب كثيرة تقول ان الفيوم تعتبر منطقة جذب سياحي . قربها من القاهرة والجيزة وهذا يجعلها مناسبة لما يسمى سياحة اليوم الواحد . ومناخها المعتدل والذى تتراوح درجة الحرارة فيه بين ٢٩ درجة في يوليو و ٢٠ درجة في يناير . وهذا يعتبر مناخا معتدلا طوال العام . ووفرة الآثار التاريخية

وهناك دراسات جادة لتنمية السياحة بالفيوم . ومنها الدراسة التي اعدتها هيئة تنشيط السياحة مع حكومة فنلندا والتي وضعت تصوراتها عن مستقبل السياحة في الفيوم حتى سنة ٢٠٠٠ . ودراسة اخرى عن الساحل الجنوبي لبحيرة قارون مع شركة مصر للسياحة حيث حددت الدراسة مناطق سياحية بدأ تنفيذها بالفعل .

ويقول محمد صبرى البكباشي رئيس جهاز تنمية وتطوير ساحل بحيرة قارون . نظرا لأهمية الساحل الجنوبي للبحيرة فقد أصدر المحافظ قرارا بتشكيل جهاز متخصص لتنمية السياحة هناك لإصدار تراخيص البناء . والزام القادمين بأسلوب خاص حتى لا يحجب جمال البحيرة . وشملت الخطة تغطية الحركة السياحية في الفيوم بتشغيل الأول . وتم رصف طريق عين السيلين .

باعتباره من اكثر المناطق جذبا للسياح الأجانب . هذا وسوف تشهد مناطق البحيرة نموا سياحيا بعد تخصيص اماكن لاقامة الفنادق والوادى .. نظرا لما تمتاز به من هدوء

ويطرح جرجس يوسف رئيس جهاز حماية املاك الدولة بالفيوم جانبا آخر يقول وصولا لتنمية الساحل الجنوبي لبحيرة قارون فقد كان من أهم المهام التي ألقيت على عاتق الجهاز اجراء دراسات دقيقة شاملة لحصر أملاك الدولة سواء كانت هذه الأملاك تتبع مصلحة الأملاك . أم أراضي الإصلاح الزراعي . أم أراضي تابعة للجهات الحكومية الأخرى . ولقد تم وضع خريطة . وهي جاهزة وتحت نظر جميع الجهات المتعلقة بالسياحة . بالإضافة الى انه يجرى الآن اجراءات نقل ملكية الأراضي الحكومية الواقعة

د . عبدالرحيم شحاته

محمد صبرى البكباشي

عن البحيرة ووضعها في خطة التنمية السياحية

محافظة سياحية

ويحوز د . عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم هناك خطة على ٣ مراحل يجرى تنفيذها الآن . النهوض بالخدمات والمرافق في الفيوم . لخدمة المواطنين والسياح . وتخطيط الساحل الجنوبي لبحيرة قارون وقد اعد يوسف وأن ينقل هذه الأراضي للاستغلال السياحي . ومن هنا تم استغلال جزء من منطق على شاطىء بحيرة قارون تم طرحت على المستثمرين العرب اضافة الى ان شركة مصر للتعمير تقوم هي الاخرى ببناء قرية سياحية

المرحلة الثالثة وهي جزيرة القرن الذهبي وهي موجودة في داخل بحيرة قارون . وكان يستغلها الملك فاروق في صيد الغزال ومساحتها ٥٧٠ فدانا اضافة الى الساحل الشمالي للبحيرة وهو يعتبر اجمل مشتى في العالم واستغلاله لا يحتاج إلا لشبكة خدمة ومواصلات عن طريق مصر الفيوم . وهذا يحتاج لاستثمارات كبيرة

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ٤ »

وتلقى مبلغ سبعمائة دولار من فاعل خير وحرمه من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

- وتلقى مبلغ ألف وسبعمائة وعشرة جنيهات ومائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .. يخصص للمعوقين والمرضى .

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من اسرة المستشار / علي بكر تبرعا لليلة القدر يخصص للأرامل والايتام .

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ ألف جنيه من المهندس مصطفى شوقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسة وسبعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى من كبار السن وغير القادرين على العمل .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعل خير تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .. تخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان والفشل الكلوى .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب .

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ولمرضى القلب .

- وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وسبعة وتسعين جنيها وعشرة قروش من فاعل خير من الدكتور محمد شوقي تبرعا لليلة القدر قيمة عائد الوديعة بالمصرف الاسلامي الدولى للاستثمار والتنمية .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالقاهرة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة / سهام محمد المهدى تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من أ . ق . ع تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .

- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بعابدين تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من حنان تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لحالة الانسة / رهيه والنصف لحالة الانسة نجوى بروض الفرج .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من منى على بكر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من الطفلة ليملى بالمنصورة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من بنت مصرية تبرعا للمحتاجين بليلة القدر .

وتلقى مبلغ جنيهين من محمد فؤاد محمد خليل تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى البلهارسيا باسبوع الشفاء ..

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

الليلة مصر وشيلي .. تجربة صعبة !

كتب محمود السيد :

الليلة اللقاء الودى الأخير والبروفة النهائية للفريق القومي لكرة القدم قبل سفره منتصف ليلة غد الى نيروبي لاداء المباراة الثالثة له في التصفيات الافريقية لكاس العالم حيث يلتقي مع منتخب شيلي الذى يزور مصر ضمن جولة تدريبية له استعدادا أيضا لتصفيات امريكا اللاتينية لكاس العالم - يبدأ اللقاء الساعة الثامنة مساء تحت الاضواء الكاشفة لاستاد القاهرة .

تجربة اكثر صعوبة !!

طبقا للتخطيط الناجح وبرنامج المباريات الودية التجريبية قبل كل مباراة دولية يخوضها الفريق القومي يأتي لقاء اليوم بعد اربعة ايام من لقائه الودى مع منتخب تونس يوم الثلاثاء الماضي واذا كان الهدف من مباراة تونس قد تحقق باكتشاف بعض التعديلات في خطة اللعب وادوار اللاعبين مكنت الفريق من تحقيق الفوز في الشوط الثاني . فإن لقاء اليوم يدخله الفريق باقوى قوة ضاربة وافضل تشكيل له ليستقر على الخطة والتشكيل الذى سيلعب به مباراة كينيا ..

ولقاء اليوم تجربة اكثر صعوبة مع فريق جاء الى القاهرة لنفس الغرض وليس للنزهة او هربا من الثلوج وقد ظهر من مران الفريق الشيلي امس وامس الاول ان كل لاعبيه من المحترفين بانديه اوروبا وامريكا اللاتينية وتتراوح اعمارهم بين ٢٢ و ٢٤ سنة ويمتازون بتفهمهم الجيد لطرق اللعب الحديثة وادائهم يتسم بالقوة والحرية دون خشونة متعمدة . والتصرف السريع دون الاحتفاظ بالكرة . والتسديد المفاجيء على المرمى من اى اتجاه وعلى اى مسافة . يساعدهم على ذلك التكوين البدني القوى رغم قصر قامة اغلب اللاعبين باستثناء روبرتو رخص حارس المرمى (كابتن الفريق) واثنين من اللاعبين وطول كل منهما عادى ..

وقد لعب الفريق خلال جولته اربع مباريات حتى الان تعادل مع الارجنتين ١/١ وبدون اهداف مع انجلترا وفاز ١/صفر على ايرلندا ثم خسر آخر مباراة ٢/صفر امام اسكتلندا قبل حضوره وسيلعب بعد ذلك ثلاث مباريات اخرى مع اوروجواى ومع بوليفيا مباراتين قبل مباراته الاول في التصفيات مع البرازيل في يونيو القادم .

الفريد عصفوره : نحترم الكرة المصرية

وفي لقاء « لاخبار اليوم » مع الفريدو عصفوره مدير اتحاد شيلي لكرة القدم عقب انتهاء المران امس قال ان سمعة الكرة المصرية الطيبة وحب الشعب المصرى وتشجيعه الحماسي للكرة جعلنا نختار الفريق المصرى ليكون ضمن الفرق التى نلعب معها في جولتنا التدريبية وقد علمنا انه في مرحلة تجديد ويلعب كرة حديثة متطورة ويضم نجوما معروفين مثل الخطيب والبطل وجمال عبد الحميد وطاهر ابو زيد واللاعب المحترف مجدى عبد الغنى .

يحكم المباراة الحكم الدولى على حسين ومعه اللواء جمال مظلوم وصلاح رمضان ويعاون في تغيير البدلاء الحكم الرابع ابراهيم رماح .



مدرب منتخب شيلي اورلاندو (بدون قميص) يشارك في مران الفريق كلاعب في التقسيمة .. وفي الصورة الثانية .. الجوهري المدير الفني للفريق القومي يلقي بآخر تعليماته (تصوير يوسف فيروز)

مدير اتحاد الكرة بشيلي تسلم شيكا بـ ٢٠ الف دولار

زار الفريد عصفورة مدير اتحاد الكرة في شيلي مقر الاتحاد المصرى لكرة القدم امس الاول واثناء الزيارة تسلم شيكا بعشرين الف دولار طبقا للاتفاق المبرم بين الاتحادين مقابل اقامة المباراة الودية بين منتخبى مصر وشيلي اليوم ..

نصير وطولان يسافران اليوم الى البرازيل

يسافر اليوم الى البرازيل كل من نبيل نصير وحلمى طولان لاعبا الزمالك السابقان لحضور دورة المدربين التى تقام هناك وتستمر ٢١ يوما على نفقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويساهم نادى الزمالك مع المجلس الاعلى في تحمل تكاليف الرحلة .

نتائج اللقاء الثنائي : بين مصر والاتحاد السوفيتي في رماية الحفرة والاسكيت

احتل شريف صالح المركز الاول في الرماية على اطباق الحفرة في اللقاء الثنائي بين مصر والاتحاد السوفيتي سجل شريف ٢٠٨ من ٢٢٥ جاء زميله ..ق ثابت الثاني بـ ٢٠٥ ثم سيف صادق ٢٠ لم يركز السوفيت في مسابقة اطباق الحفرة حيث كان تركيزهم الاساسى على اطباق الاسكيت وفيها احتل فاليرى تيموخين بطل العالم ثلاث مرات المركز الاول وسجل ٢١٩ وتبعه المصرى محمد خورشيد ٢١٣ ثم فلاديمير السوفيتي ٢١٢ وهشام مصطفى ٢٠٩ والبطلة السوفيتية زيميترا وسجلت ٢٠٧ وهو نفس الرصيد الذى سجله زميلها بني نبيف

ومن ناحية اخرى قرر الاتحاد المصرى للرماية الموافقة على سفر شريف صالح ومحمد خورشيد فقط للاشتراك في بطولة كاس العالم بفنلندا والاتحاد السوفيتي اعتبارا من ١٠ يونيو وذلك بعد ان اخفق الباقون في تحقيق الارقام والمستويات المطلوبة .

اليوم : لقاءان للشطرنج والطائرة بين شركات مصر والاردن

عمان - خالد كامل

يدخل الاسبوع الرياضى الثالث للشركات بين مصر والاردن يومه الثاني اليوم في عمان تقام مباراتان في الشطرنج والكرة الطائرة .

يلتقي في الشطرنج منتخب شركات الاردن مع المقاولون وفي الطائرة تلعب مصر للطيران مع الشركات الاردنية .

وقد افتتح د . عوض خليفات وزير الشباب الاردني مساء امس فعاليات اللقاء

نقط و حروف

محاولة لتقليل الوقت الضائع في مباريات الكرة

●● الوقت الضائع في المباريات مشكلة تغلبت عليها بعض قوانين الالعاب بالنص على ايقاف « ساعة التحكيم » كلما اصبحت الكرة خارج اللعب . فرأينا مباريات كرة السلة تمتد زمنا يقارب الوقت الاصلى للمباراة .. وهذا يعطى الفريقين حقهما في استغلال كل الوقت . ويقضى على اثر تعمد البعض - كما يحدث في الالعاب الاخرى مثل كرة القدم - تعطيل اللعب باسباب وان كان بعضها مكشوفا الا انه يتعذر على الحكم احتسابه بالضبط ثم اضافة بدلا للوقت الضائع في نهاية كل شوط - ومن الحالات المعتادة اضاعة الوقت فيها البعد في الضربات الثابتة عشر ياردات على الاقل عن الكرة .. ولم يعالج قانون كرة القدم هذه الظاهرة السيئة الا في ضربات البداية من نقطة منتصف الملعب بان نص في تخطيط الملعب على رسم دائرة مركزها هذه النقطة ونصف قطرها ١٠ ياردات

كما عالجها في حالة اخذ ضربات الجزاء فرسم قوسا امام نقطة الجزاء لدائرة نصف قطرها ١٠ ياردات ايضا مركزها نقطة الجزاء . حيث لا يتجاوز هذا القوس والخط الامامى لمنطقة الجزاء الا اللاعب الذى سياخذ ضربة الجزاء فقضى تماما على اضاعة الوقت الذى يأخذه الحكم عادة في ابعاد اللاعبين الاخرين الى المسافة المقررة .

وانا ادعو مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم ان يقترح على الاتحاد الدولى ان يضيف الى المادة الاولى من قانون اللعبة - والتى تشمل مساحة الملعب واجزائه وتخطيطه - النص على رسم ربع دائرة نصف قطرها عشر ياردات تقام امام كل من نقط اركان الملعب الاربع . فلا يدخل احد من لاعبى الفريق المقابل هذه المساحة قبل اخذ الضربة الركنية

كما ادعو مجالس ادارة الاتحاد المصرى والاتحادات العربية الى تنفيذ هذا الاقتراح دون انتظار لموافقة الاتحاد الدولى . لأن التنفيذ لايمس قوانين اللعبة ولا يتعارض معها بل ان كله فوائد وعملا على تقليل الوقت الضائع في اعادة الكرة الى الملعب لاخذ ضربات المرمى او رميات تماس . اذ تطلب لجنة المسابقات الى الاندية ان يعد النادى صاحب الملعب ١٠ او ١٢ من اللاعبين الناشئين للقيام بمهمة اعادة الكرة . واؤكد ان هؤلاء الناشئين سيكونون سعداء كل السعادة بالقيام بهذه المهمة التى تمكنهم من مشاهدة المباراة ونجومها عن قرب

●● تلقيت امس نسخة من كتاب « فهد الاحمد وفلسفة الحركة الرياضية الكويتية » وهو كتاب جدير بالاقتناء فهو يسرد ما وراء الاهتمام الكبير الذى يبذله الشيخ فهد احد قادة الرياضة العربية - في الاخذ بيدها ونشرها والقضاء على الخلافات فيها . رابطا في حكمة - بين الرياضة والسياسة فكان موفقا كل التوفيق .

عبدالمجيد نعمان

■■ الصحافة البرتغالية تتحدث عـ...ـن :

فرعون البرتغال المـصـرى الفيلسوف المليـونير

انجاز كبير لمجدى كرويا .. وانسانيا

كتب حامد عزالدين :

انجاز ضخم حققه مجدى عبدالغنى نجم الاهلى السابق ونجم منتخب مصر لكرة القدم خلال موسم واحد قضاه محترفا في صفوف نادى بيرامار البرتغالى .. اصبح اسم عبدالغنى على كل لسان .. واصبح اسم مصر بالتالى على كل لسان .. واذا كان الانجاز الرياضى يتمثل في حصول عبدالغنى على لقب ثانى احسن لاعب في دورى البرتغال بفارق نقطة واحدة عن حارس مرمى منتخب البرتغال جورج مارتينز لاعب بلينسترى بعد ان ساهم عبدالغنى وبقوة في بقاء فريقه في دورى الدرجة الاولى الذى وصل إليه هذا الموسم فقط .. وانه كان دائما هو احسن لاعب في معظم مباريات فريقه في كل الصحف والمجلات البرتغالية .. فإن الانجاز الانسانى الذى حقق عبدالغنى يتمثل في ان الكل هناك اصبح يعرف هذا المصرى المتدين المثقف البسيط المحافظ وعائلته الصغيرة (زوجته وابنه) على التقاليد المصرية

مجدى عبدالغنى وهو يدافع عن فانلة بيرامار

O melhor da Gazeta Troféu SAG...

مليونير .. لماذا ؟

وفي عددها الاخير افردت مجلة « ابولا » اشهر المجلات الرياضية على وجه الاطلاق في البرتغال ٤ صفحات كاملة بالالوان للحديث عن مجدى وزوجته وابنه واختارت المجلة عنوان « فرعون البرتغال الفيلسوف المليونير » للحديث عن مجدى .. وقالت انه الوحيد - حتى الان - الذى يمثل الكرة المصرية بشكل مشرف في البرتغال .. وربطت بين انه خريج قسم الفلسفة بكلية الاداب جامعة القاهرة .. وانه في الوقت ذاته هو مدير مصنع كبير لتصنيع طوب البناء في مصر .. وكان هذا هو سبب وصفه بالمليونير رغم المبالغة في الوصف ..

واهتمت المجلة وهي تتحدث عن نعمة حمدى زوجة مجدى « المحجبة » الطالبة بقسم الاجتماع بكلية الاداب جامعة القاهرة .. وكيف انها تعتبر خير نموذج للمرأة المصرية المتعلمة المحافظة بقوة على تقاليدها .

المصرى .. المفاجأة!

وتقول المجلة ان حضور هذا المصرى جاء مفاجأة لكل جماهير الكرة في البرتغال . انه تحول إلى فنان بأويرا ستاد ماريو دوارتي بمدينة افيرو مدينة نادى بيرامار ذلك الاستاد الذى يتسع لـ ٨٠ الف متفرج ساعد عبدالغنى على امتلائه دائما في كل مباريات بيرامار .. وتحول هذا الاعجاب الاسطورى بالفرعون المصرى الى تمسك شديد باستمراره للموسم القادم من جانب سيلفيرو رئيس نادى بيرامار الذى وافق على كل شروط مجدى للاستمرار ومنها مضاعفة مرتبه الشهرى .. وتغيير شقته وسيارته اضافة الى مكافأة ضخمة خاصة لمجدى بعد بقاء بيرامار في دورى الدرجة الاولى .. كل ذلك حتى يوافق عبدالغنى على البقاء رغم العرض المغرى المقدم له بالتعاقد مع سبورتنج لشبونة رابع الدورى البرتغالى الذى رفضه تماما رئيس نادى بيرامار بعد البقاء ..

وتحول هذا الاعجاب الاسطورى بعبد الغنى ايضا الى عرض مفتوح لضم مهاجم مصرى لصفوف بيرامار للمساعدة في بقائه في الموسم القادم مستريحا .. ومجدى يفكر بقوة في حسام حسن مهاجم الاهلى ويتمنى ان يوافق المسئولون بالنادى على احترافه ولو لمدة عام واحد فقط كسلفة مقابل مبلغ مالى .

ولان عبدالغنى اصبح اللاعب الاشهر في البرتغال فان الصحف الرياضية اهتمت بزوجته وسألتها عن حياتها معه في عالم الاحتراف .. فردت نعمة (٢٣ سنة) بقولها : صحيح ان احتراف الكرة يحقق مكسبا ماديا ومعنويا ولكنها حياة صعبة ان نعيش بعيدا عن الاهل والاسرة .. وقالت ايضا انها قبل الارتباط بمجدى لم تكن تعرف شيئا عن كرة القدم بل لم تكن تعرف مجدى نفسه رغم شهرته الواسعة في عالم الكرة المصرية ..

وفي معسكر الفريق القومى الذى انضم اليه عبدالغنى يوم الاربعاء الماضى بعد ساعات من وصوله .. من الولايات المتحدة .. كان هذا الحوار السريع الذى قال فيه :

×× بخصوص عرض نادى سبورتنج لشبونه للانتقال اليه ابتداء من الموسم القادم فقد طالبني رئيس نادى بيرامار بنسيانه تماما قائلا : ان بيرامار في حاجة الى وجودى معه في الموسم القادم ..

×× تجربة الاحتراف زادتني ثقة في نفسي والحمد لله انني نجحت تماما في تقديم الكرة المصرية لأوربا . وعلمتني التجربة كيف اكون اكثر التزاما .. فلا استهتار ولا « دلع » . وقد شعرت انني تاخرت جدا في خوض هذه التجربة الهامة ..

×× انا حزين على لاعبينا المصريين الذين يملكون امكانيات تفوق الكثيرين من الذين يلعبون في اندية كبيرة في أوربا .. واتمنى ان يفتح الباب للاعب المصرى للاحتراف حتى يستفيد اللاعب ويكسب المنتخب المصرى لاعب لانقا معتادا على الالتزام

×× اعتقد ان سن ٢٦ سنة هي سن مناسبة جدا لاحتراف اللاعب المصرى بسعر معقول واذا كان وجودى في البرتغال قد فتح الباب فانني لا اريد ان تضيع هذه الفرصة ان معنى طلب راس حربة مصرى بالتحديد شيء لم يكن موجودا من قبل

×× اشعر بروح عالية جدا لدى كل لاعبى الفريق القومى وهم يستحقون الوصول لنهائيات كاس العالم بايطاليا واذا تحققت هذه الامنية اعتقد ان الامر سيختلف بالنسبة للاعب المصرى في موضوع الاحتراف .

Abdel Ghani	Beira Mar	39	Sewno	Sc Espinho	34
Jorge Martins	Belenenses	39	Amânco	Penafiel	33
Nivaldo	Portimonense	38	Jorginho	Chaves	33
Abel	Leixões	36	Nando	V Guimarães	35
Neno	Guimarães	35	Cavaco	Maritimo	33
Pingo	S Espinho	35	Paco	Farense	32
Vata	Benfica	35	Carlos Manuel	Sporting	32
Celso	Farense	34	Jesus	Leixões	33
Cerc	Nacional	34	João Mário	Sp. Braga	[illegible]
Fernando Mendes	Sporting	34	Rui Manuel	Penafiel	32
Miguel	Beira Mar	34	Veloso	Benfica	32
[illegible]	Benfica	34	Vitor Duarte	Sp Braga	32

● صورة زنكوغرافية لترتيب أحسن اللاعبين في دورى البرتغال في الأسبوع قبل الأخير ، وكان مجدى عبدالغنى يتصدر القائمة قبل أن يتجاوزه حارس منتخب البرتغال بنقطة واحدة في الأسبوع الأخير

Abdel Ghani ...

FARAÓ I DE PORTU...

FILÓSOFO MILION...

● صورة زنكوغرافية لبداية الموضوع الذى نشرت مجلة ابولا كبرى المجلات الرياضية البرتغالية عن مجدى عبدالغنى واسرته تحت عنوان : عبدالغنى . مصرى في بيرامار .. الفرعون البرتغالي الفيلسوف المليونير ..

بالاحضان .. يا بلدى

مجدى يحتضن بشوق كاس مصر التى فاز بها الاهلى (ناديه القديم) مؤخرا .. انها لحظة صدق مع النفس توضح مدى الارتباط بين اللاعب وبين بلده وناديه الاصلى ومهما كانت الاغراءات الخارجية . وبالاحضان يا بلدى ..

دنيا أنيس منصور : ٥ - من هتلر إلى الطوفان إلى الوجودية !

(بقية المنشور ص١٤)

التصفيق ينادى به رواد المقهى .. على رجال الامن او رجال الاسعاف او عزرائيل لينقذهم مما هم فيه .. اؤكد لك ان المغفل الذى اصطدم بالسيارة الاخرى وانكسرت ذراعه كان يبحث عن سبب لاثارة عطف الزوجة والاولاد .. مغفل لان عطف الزوجة كذب .. لاعطف ولاحب .. وانما هي فرصة للكلام في التليفون مع صاحباتها تقول : ياما نصحته .. ياما قلت له .. انت مستعجل على ايه .. اقعد معايا نتكلم في حالنا .. نشوف اولادنا .. ابدا راسه والف سيف ان ينزل فورا .. مستعجل على ايه مش فاهمة .. ان كان الرجل غنيا فزوجتها تحسب الايام التى سيعيشها لترث ماعنده .. وترتدى فستانا اسود انيقا تفكر فيه الان .. وتفكر بعد ان تاتي بالقماش في من تكون الخياطة .. ونوع البن الذى تقدمه للذين جاءوا للعزاء .. وسوف تدعى ان هذا هو البن الذى كان يحبه .. وان هذه هي وصيته قبل ان يموت .. رغم انه مات في غيبوبة لا راى ولا سمع ولا اوصى .. مغفل وسوف تتزوج غيره .. لان هذه وصيته ايضا ؟! ..

× × ×

× × ×

والناس امام الحوادث شاعر او فيلسوف ..

ويكون حادث سيارة .. ويكون زلزالا .. او وباء .. او حربا ودمارا وخرابا وانهيارا للقيم والمثل العليا ويأسا من النجاة .. الشاعر يعايش الحدث .. يمتصه . يجعله دما يجرى في عروقه .. ونورا في عينيه .. وموسيقى في اذنيه . وارقا وقلقا ومسامير يتمرغ عليها .. او حريرا يرفل فيه .. او قلبا يعلو ويهبط او معدة تهضم القلط ..

والفيلسوف يتساءل : لماذا حدث الذى حدث .. ثم ما هذا الذى حدث . ؟ هل هي ارادة الناس ؟ هل هي ارادة السائق ؟ هل رغبة الناس في ان يقع ما وقع . او انه السائق فرض على الناس الحديد والنار والدخان والدم .. ثم مات هو بعد ذلك .. ولكنه .. لم يمت الا بعد ان كاد يميت الناس .. وكيف لايحدث مرة اخرى ماحدث ؟ وهل من الضرورى ان يقع مرة اخرى على فترات منتظمة ؟ هل هذا الانتظام هو قانون الاشياء ؟ وهل هذا القانون ينطبق على الناس رغم ارادة الناس .؟ هل انتظام الاحداث قضاء وقدر .. ولاراد للقضاء ولا اعتراض على القدر .. هل الاصل ان يعيش الناس في دوخة .. وسلام ؟ .. هل القاعدة هي وقوع الاحداث والكوارث والقتل والدم والبكاء اما الهدوء فهذا هو الاستثناء في قاعدة الكوارث والمصائب ؟ هل هو الملل الذى يضيق به الناس فيخترعون المصائب هربا من الملل .. هل الملل افدح من المصائب ..؟ هل المصائب هي الاصل ، حتى لايمل الناس .. او الهدوء هو الممل حتى لا يموت الناس ..؟

هل الناس تنام حتى اذا هددهم الموت صحوا من النوم ؟ ..

هل لابد من عزرائيل يدق الابواب حتى يصحو الناس خوفا منه .. هل لابد ان يخاف الناس لكى يعيش الناس .. هل الناس الذين لايعرفون الخوف هم الذين لا يعرفون معنى الحياة .. ومعنى الامل ومعنى الهدف ..

اخيرا ..

هذا الذى قلته عن حادث صغير هو بالضبط مايقال عن حادث كبير . عن حروب وقعت وعن دمار شمل كل الناس .. عن الحرب العالمية وما احدثته في اوروبا واسيا وشمال افريقيا وروسيا ..

ان كل الذى ذكرت هو العناصر الاساسية والمادة الاولية لفلسفة جديدة تصف امراض الناس وعذابهم . وتبكيهم على انفسهم .. ثم لاتعدهم بشيء .. فليس من شأن الفلسفة ان تعد بشيء وانما هذه هي مهمة رجال الاصلاح الدينى والسياسى والاجتماعى

ان كل هذا الذى ذكرت ليس الا استمارة قبول لدى الفلاسفة الوجوديين في المانيا وفي فرنسا .

وارجو أن تستحضر هذه المعانى الصغيرة الواضحة وانا احدثك عن الفلسفة الوجودية التى كانت الصورة المتالقة لليأس والعار الذى سحق الضمير الاوروبي بعد ويلات الحروب العالمية المتلاحقة .. وصدى ذلك في العالم كله ..''

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

حبس الموظفة محترفة « الأوتوستوب » !

قضت محكمة جنح قصر النيل بحبس رئيسة قسم باحد البنوك ثلاثة شهور مع الشغل والنفاذ .. المتهمة هوايتها الركوب مع اصحاب السيارات الملاكي بحجة انها مريضة ثم تغافلهم وتسرق الاشياء الثمينة من السيارة

صدر الحكم برئاسة المستشار زكريا يوسف رئيس المحكمة وبحضور مدحت العيشي وكيل أول نيابة قصر النيل ..

وكان اثنان من الضحايا قد امسكا بالمتهمة في ميدان التحرير وتصادف مرور المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل وبتفتيش حقيبتها عثر على بعض المسروقات . وقد قام أهالي المتهمة بسداد المبالغ النقدية للمجني عليهما فامرت النيابة بحبسها وتقديمها لمحاكمة عاجلة قضت بحكمها المتقدم ..

نجاة عجوز من الموت .. وهي تصلي

كتب جمال قنديل :

تدخلت العناية الالهية لتنقذ سيدة عجوزا من الموت وهي تصلي . عندما سقطت ارضية شقتها في المنزل القديم الذى تقيم به .

تلقى النقيب علاء فكرى بقسم الجيزة بلاغا من مستشفى ام المصريين عن وصول سيدة عجوز مصابة بكدمات بسيطة وتم اسعافها وقررت أمام الرائد على عبد العال انها كانت تصلي عندما اهتز المنزل فجاة وسقطت ارضية شقتها بالطابق الاخير فوجدت نفسها في الشارع !

وعادت الام من المستشفى الى منزل ابنها !

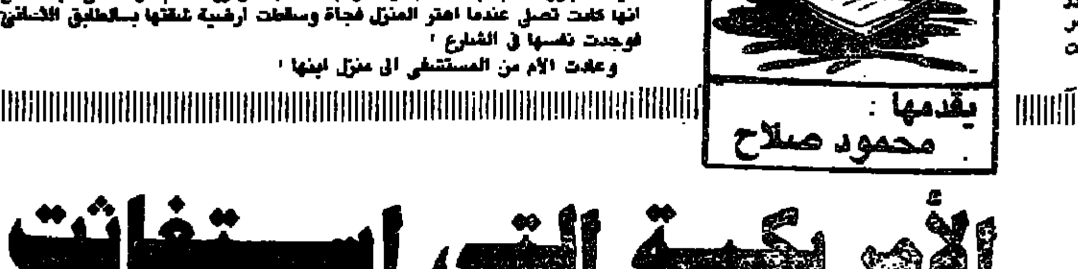
...

لكنه غاب ٢٥ يوما في أوربا زاد وزنه خلالها ...

وامام اشرف المملوك وكيل اول نيابة قصر النيل ... رئيس مجلس الادارة انه كان على الترزى أن يترك القماش مساحة « للتوسيع » وحتى الآن

وامرت النيابة بتسليم البدلة الى رئيس مجلس الادارة

القضاء يسدل الستار على قضية



الأمريكية التي استغاثت بالامم المتحدة لأن زوجها المصرى خطف طفليها وهرب !







الطفلان محمد وليلى .. لم تعترف محكمة شمال القاهرة بحكم المحكمة الأمريكية بردهما إلى امهما



بربارة .. حاربت من أجل طفليهما

اخيرا وضعت محكمة شمال القاهرة الابتدائية نهاية لقضية الزوجة الأمريكية التي اتهمت زوجها الطبيب المصرى الشاب بخطف طفليهما والهروب بهما من نيويورك الى القاهرة . وبعد ان حصلت على احكام من المحاكم الأمريكية بالقبض عليه ورد الطفلين واستغاثت بالسكرتير العام للأمم المتحدة لاعادة طفليها .. جاءت الى القاهرة لتطالب في المحكمة بتنفيذ احكام المحاكم الأمريكية . قالت لها محكمة شمال القاهرة : لا !

وكانت القصة قد بدأت منذ سنوات في أحد مطاعم مدينة نيويورك حيث كان يعمل الشاب المصرى عبدالعزيز المرجاوى بعد تخرجه مباشرة من كلية طب الازهر وسفره الى امريكا بحثا عن فرصة للعمل في احد مستشفياتها وفي المطعم التقى ذات يوم بالفتاة الامريكية بربارة-ميزو اثناء تناولها العشاء وحدث التعارف بينهما ثم تطور الى قصة حب ووافقت بربارة على ان تشهر اسلامها عندما اشترط عليها المرجاوى ذلك لاتمام زواجهما

وبالفعل تم الزواج وعاش الزوجان حياة سعيدة هنية وانتقل المرجاوى من المطعم ليمارس عمله كطبيب في مستشفى بنيويورك . وانجبت له بربارة الطفلين « محمد » و« ليلى » . لكن سفينة الزواج بدأت تتعرض للأنواء والعواصف وتفاقمت بالخلافات المتكررة من ناحيتها كانت بربارة تقول انه لم يعد يحبها كما كان وتعود السهر خارج البيت واقام علاقات نسائية ومن ناحيته كان المرجاوى يقول انه خائف على طفليه من عادات الغرب ومعتقداته التي تزرعها الأم في نفوسهما !

ولم تجد بربارة حلا سوى الانفصال عن المرجاوى واسرعت الى محكمة امريكية لتحصل على حكم بحضانة الطفلين ومن جهته حصل الزوج على حكم بحقه في رؤيتهما مرتين في الاسبوع ثم تفجرت الأزمة عندما اصطحب الأب طفليه الى النزهة لكنه لم يعد في الموعد المقرر . وبعد ان عانت بربارة من القلق والخوف اكتشفت في اليوم الثاني انه « اخذ » الطفلين وغادر امريكا نهائيا الى القاهرة !

وجن جنون بربارة على طفليها وحصلت على حكم من محكمة كينجز برد الطفلين وتاكيد حضانتها لهما لكن كيف تنفذ الحكم وهي في امريكا والزوج والطفلان في مصر ؟! وضعت بربارة لافتة على صدرها تحمل صورتي طفليها محمد وليلى ووقفت امام مبنى الامم المتحدة بنيويورك تطالب بمقابلة السكرتير العام لمساعدتها في اعادة الطفلين والتف حولها العشرات من مصورى ومندوبي وكالات الانباء العالمية يلتقطون صورا للام التي تستغيث بالأمم المتحدة !

ولم تكتف بربارة بذلك وانما جاءت الى القاهرة حيث اقامت دعوى ضد المرجاوى تطلب فيها تنفيذ الحكم الصادر من المحكمة الأمريكية . وامام محكمة شمال القاهرة الابتدائية التي نظرت القضية برئاسة محمد السيد الداودى رئيس المحكمة وعضوية القاضيين صلاح عبدالله فتح ومحمد انجرف وامانة سر مهنى ولعان قال محمد نبيه فرحات محامى الزوج . ان الحكم الاجنبي حتى ولو كان حائزا لقوة الامر لا تكون له قوة تنفيذية على ارض مصر الا اذا منح تلك القوة من المحاكم المصرية . واذا كانت هناك معاهدة دولية خاصة بتنفيذ الاحكام بين مصر وبلد اجنبي فان نصوص هذه المعاهدة تكون واجبة التطبيق حتى ولو خالفت قانون المرافعات لكن يشترط ان يكون هناك مبدأ المعاملة بالمثل .

واضاف محامى الزوج : انه لا يجوز تنفيذ الحكم الصادر من محكمة اجنبية الا بعد التحقق من ان المحاكم المصرية غير مختصة بالقضية التي صدر فيها الحكم . وان الخصوم في القضية قد كلفوا بالحضور . وان هذا الحكم الصادر من محكمة اجنبية لا يتعارض مع حكم سبق صدوره من المحاكم المصرية .

فقالت المحكمة . ان قانون الدولة التي ينتمي اليها الزوج وقت انعقاد الزواج يسرى على الاثار التي يرتبها عقد الزواج . وقانون الاحوال الشخصية يقول ان حضانة النساء تنتهي ببلوغ الصغير سن العاشرة وبلوغ الصغيرة اثنتى عشرة سنة ويكون للابوين الحق في رؤية الصغير او الصغيرة وللاجداد مثل ذلك عند عدم وجود الابوين والزوج . كان يحمل الجنسية المصرية وقت انعقاد الزواج ومن ثم يسرى عليه القانون المصرى الخاص بالحضانة . والثابت انه صدر امر بمنعه من زيارة اولاده رغم ان ذلك حق مقرر له بمقتضى القانون المصرى . وحيث ان الحكم المطلوب وضع الصيغة التنفيذية عليه يمس بحق الزوج لانه يمنع زيارته ورؤيته لولديه الصغيرين في حضانة امهما . فانه بذلك يكون مخالفا للنظام العام في مصر ولاحكام الشريعة الاسلامية التي تنزل من النظام العام منزل الابوة .

ولهذا رفضت المحكمة دعوى الأم الأمريكية والزمتها بالمصروفات وعشرة جنيهات مقابل لاتعاب المحاماة !

« محمود »

لغز جهاز اللاسلكي ... المكتوب عليه « صنع في مصر » !
كيف تم تهريب ٤ آلاف جهاز لاسلكي مفكك .. وأعيد تجميعها ؟!

رغم انه لا يوجد حتى الآن مصنع واحد في مصر متخصص في إنتاج أجهزة ومحطات اللاسلكي . إلا ان عددا من الشركات والمستشفيات والجهات ـ وبعضها رسمية ـ إشترت آلافا من هذه الأجهزة مكتوبا عليها « صنع في مصر » ؟

كيف ؟ وهيئة التصنيع لم يتم إخطارها بانتاج اى شركة لهذا النوع من الاجهزة الذى يحتاج الى تكنولوجيا متقدمة .. ولماذا وراء هبوط كفاءة بعض هذه الاجهزة وتعطلها التام واحتراقها بعد دقائق من إستخدامها ؟

تلك هي مجموعة الاسئلة التي قادت في النهاية العميد محمد شعراوى مدير مباحث الجمارك الى هذا الكم من المعلومات والذى رسم تلك الصورة المثيرة : ان مهندسا شابا يمتلك شركة للاجهزة الكهربائية والاليكترونية بدأ القصة باستيراد حوالى ٣٥٠ جهاز لاسلكي مختلفة الانواع . والمعروف ان جمارك هذه الاجهزة تصل الى حوالى ٥٠٪ من قيمتها بالاضافة الى رسم الاستهلاك لتصل النسبة الى ٧٥٪ .

وهكذا فان المهندس الشاب فكر في ان تتحول الـ ٧٥٪ الى ربح صاف يدخل جيبه وذلك بان يقوم بتهريب اجزاء اجهزة اللاسلكي وسط شحنات الاجهزة الكهربائية والاليكترونية العادية التي يقوم باستيرادها ثم يقوم بتجميعها ويضع عليها عبارة « صنع في مصر » وبوسائله الخاصة يبيعها الى الشركات مثل شركات البترول التي تعمل بالصحراء والمستشفيات وغيرها من الجهات !

وعندما يعرض العميد محمد شعراوى هذه المعلومات على اللواء احمد العادلى مدير ادارة مباحث الجمارك ومكافحة التهرب من الضرائب ووكيل الادارة اللواء فتحى عبدالحليم . تصدر توجيهات من اللواء زكى بدر وزير الداخلية بضرورة متابعة القصة واجراء تحريات واسعة حولها فيطلب اللواء العادلى تشكيل فريق بحث يضم مجموعات من ضباط الادارة برئاسة العميد محمد شعراوى .

وتكشف هذه التحريات ان المهندس الشاب باع حوالى ٤ الاف جهاز لاسلكي خلال السنوات القليلة الماضية يصل ثمنها لحوالى ٧ جنيه نيه وانه كان يقوم بتهريب اجزاء اللاسلكي مفككة من خلال موانيء مختلفة مثل الاسكندرية والسويس وحتى جمرك طرود البريد . حتى يصعب على رجال الجمارك استنتاج نوعية هذه الاجزاء او الربط بينها ومعرفة انها في النهاية ستصبح اجهزة لاسلكي !

وقالت التحريات ان المهندس منذ عام واحد فقط حصل على موافقة من هيئة التصنيع على تجميع اجهزة اللاسلكي لكنه حتى الآن لم يخطر الهيئة بانتاج جهاز واحد . وابلغ هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ان رصيده من هذه الاجهزة « صفر » .

ولذلك وعندما ساله الضباط : اذا كنت لم تنتج حتى الآن ورصيدك من اللاسلكي صفرا . فماذا عن الـ ٤ الاف جهاز لاسلكي التي بعتها بالفعل ؟

وعندما سالوا عن كشوفات بيع هذه الاجهزة .

ـ قال : لا احتفظ في الشركات بقيودات حسابات منتظمة لكل العملاء !

ذلك رغم ان التحريات حددت الكثير من الشركات والجهات التي باع لها هذه الاجهزة . ومنها إحدى المحافظات اشترت منه مجموعة محطات لاسلكي لتعمل في مرفق الاسعاف بها وبعد ان تسلمتها مقابل حوالى ½ مليون جنيه . تبين انها صناعة رديئة ودائمة الأعطال وان جهاز اللاسلكي الذى يفترض ان يعمل ٢٤ ساعة يحترق اذا استخدم اكثر من ٢٥ دقيقة !

وهناك تحقيقات بالمحافظة حول هذا الموضوع لبحث مسئولية الموظفين الذين تعاقدوا على هذه الاجهزة . كما ان احدى الهيئات الكبيرة تعاقدت على شراء ٥٠ جهازا لكنها رفضت استلامها عندما وجدتها غير مطابقة للمواصفات !

وحتى الآن مازالت اللجنة التي امر فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك بتشكيلها لتقدير قيمة الرسوم على هذه الاجهزة تواصل عملها .. اما المهندس الشاب والذى بدأ حياته العملية منذ سنوات موظفا بمرتب لا يزيد عن ٧٠ جنيها ثم اصبح خلال هذه الفترة مليونيرا فقد قال : انا مستعد لدفع كافة الرسوم التي ستقررها اللجنة !

هل سيدفع فعلا ؟

او ستسمع نفس النغمة عن ان الشرطة تعوق اعمال المستثمرين !

● يقول العميد محمد شعراوى مدير مباحث الجمارك : جهود الادارة ليست جهودا مغرضة كما يدعي بعض المهربين الذين يتسترون خلف اسماء شركات وهمية . وانما هي جهود تهدف الى حماية الاقتصاد القومي والمستثمر والتاجر والمواطن اساسا .. من جشع الخارجين على القانون .

القبض على لص الأراضي الفضاء بالجيزة !

كتب حسين عبد القادر :

تمكنت مباحث الأموال العامة بالجيزة من كشف غموض النزاعات التي نشأت في الفترة الاخيرة بين اصحاب الاراضي واشخاص اخرين كل منهم يدعي ملكيته لقطع الاراضي الفضاء . تبين ان عاطلا تمكن من تزييف سندات الملكية وخداع المواطنين وباع الأراضي التي لم يمتلكها لهم ..

وكانت البلاغات قد تعددت امام العقيد محمد جاب الله رئيس مباحث الأموال العامة بالجيزة معظمها حول نزاعات بين عدد من المواطنين كل منهم يدعي ملكيته لقطعة ارض وكل منهم يقدم المستندات التي تؤكد سلامة موقفه . تبين من تحريات المقدم ماهر الزمر ان أحد العاطلين والمفرج عنه حديثا من السجن لاتهامه في قضايا تزييف وراء هذه النزاعات حيث يقوم بجمع المعلومات عن اصحاب الاراضي الفضاء ثم يقوم بعمل توكيل عام مزور لأحد اعوانه الذى يتقدم لاحدى نقط الشرطة ويطلب بناء على هذا التوكيل المزور استخراج بدل فاقد لسند ملكيته للأراضي التي لا يملكها عن طريق الشهر العقارى وبعد ذلك يقوم ببيع الاراضي بالمستند الذى استخرجه .

امر العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بضبط المتهم متلبسا حيث دلت التحريات بان المتهم في سبيله للاتفاق مع احد الاشخاص لبيعه قطعة ارض خاصة بمواطنة بمبلغ ٣٥ الف جنيه بعد ان تمكن من استخراج مستند ملكيته بتوكيل مزيف استطاع الرائد محسن قناوى من ضبطه متلبسا واحيل للنيابة التي قررت حبسه على ذمة التحقيق

مربى بالسكر الفاسد !

الاسكندرية ـ سمير المسيرى :

تمكن رجال مباحث التموين بالاسكندرية من ضبط مصنع يقوم بانتاج المربات ويستخدم السكر الفاسد في تصنيعها :

فقد كشفت تحريات المقدم عبدالرحمن فتحى باشراف العميد عبداللطيف عبدالفتاح مدير مباحث التموين عن نشاط صاحب المصنع غير المشروع . تم مداهمة المصنع وضبط ٦ اطنان من السكر . كشف التقرير الطبي عن فسادها وعدم صلاحيتها للاستخدام الآدمي . واحيل صاحب المصنع الى النيابة للتحقيق باشراف المستشار يحيى نصير المحامي العام لنيابات غرب الاسكندرية

« هم ناقصين » ؟!

كتب رشاد كامل

ألقت المباحث القبض على طالب تخصص في نشل الطلبة أثناء خروجهم في حالة ارهاق من الامتحانات !

وكانت البلاغات قد تعددت أمام العميد سيف النصر حمدى وكيل مباحث القاهرة لقطاع المال من عدد كبير من الطلبة عن تعرضهم للنشل في المواصلات العامة بعد خروجهم من الامتحانات !

كشفت تحريات الرائد علاء الساعى باشراف العقيد عبد الرحمن فودة رئيس وحدة النشل أن مرتكب هذه الحوادث طالب بدبلوم الصنايع (١٩ سنة) .

تم القبض على الطالب واعترف أنه كان يستغل حالة الارهاق النفسي للطلبة بعد تأدية الامتحانات في نشلهم دون أن يشعروا ..

موظف يقتل جاره بسكين المطبخ

كتب ـ إسماعيل خفاجى :

طعن موظف جاره العامل ٤ طعنات نافذة بالقلب والصدر لقيام المجني عليه بسب طفله امام الجيران .. فمات متأثرا بجراحه لحظة وصوله المستشفى .. تولى نبيل السيد وكيل النيابة التحقيق .

وتبدأ وقائع القضية باشارة من مستشفى المطرية التعليمي تفيد بوصول عامل (٤٠ سنة) مصابا بجرح نافذ أدى الى تمزق عضلة القلب وانه مات فور وصوله المستشفى .

كشفت التحقيقات ان مشادة كلامية تطورت الى التشابك بالأيدى نشبت بين المجني عليه وجاره الموظف (٣٦ سنة) لقيامه بضرب تحمل المجني عليه وسبه بامه .. فاستشاط غضبا وطعنه

طفل يشنق نفسه بعد ان شاهد في الفيديو بطل الفيلم ينتحر

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

بعد ان شاهد تلميذ الابتدائي بطل فيلم « عودة السفاح » في الفيديو يشنق نفسه قام بتقليده وامام اخوته وشنق نفسه بسلك كهربائي علقه بالنافذة . فتوفى في الحال !

تلقى العقيد احمد عبدالوهاب مفتش المباحث بلاغا بالحادث . وقررت الأم للمقدمين محمد محروس وخالد علوانى انها لم تشعر بطفلها وهو يرتكب الحادث وان إخوته أخبروها بعد ان لقى مصرعه . امرت النيابة بدفن جثة الطفل .

مأساة تلميذ قلد مسلسلات التليفزيون !

كتب ـ حسن فكرى

المكان : احدى مدارس اللغات المشتركة . الامتحانات على الابواب والوقت من ذهب كما يقولون الطلاب .. وادارة المدرسة في حالة طوارىء بسبب قرب الامتحانات .. ونتائج المدرسة .

لاحظت مدرسة احد الفصول بالمدرسة ان الطالب (.) اهمل دروسه وواجباته المدرسية بعد ان كان من الطلاب المتفوقين حاولت المدرسة معرفة السبب وراء تاخر وتعثر الطالب في دراسته . ولكن دون جدوى !!

زملاء الطالب وتقاريره للسنوات السابقة تؤكد انه مثالي ومتفوق في دراسته ومن اسرة عريقة فالاب وكيل وزارة لاحدى الهيئات الصناعية

جمعت المدرسة عدة المعلومات وطلبت من الطالب مقابلتها في غرفة المدرسين بعد انتهاء اليوم الدراسي

حاولت المدرسة عبثا معرفة الاسباب التي ادت الى اهمال الطالب في دراسته . الا ان الطالب ظل صامتا لايتكلم وامتلأت عيناه بالدموع !

لم يكن امام المدرسة سوى ضرورة استدعاء ولي امره حتى تتعرف على المشكلة التي يتعرض لها الطالب

جاء الطالب في اليوم التالي ومعه سيدة تبلغ من العمر حوالى ٤٠ عاما وتقابلت مع المدرسة اخبرتها بانها ام الطالب شرحت المدرسة للأم ظروف تعثر ابنها في الدراسة .. الامر الذى يعرضه للرسوب هذا العام اذا استمر في اهماله . وان المدرسة حريصة على تفوق ابنائها وحل مشاكلهم

قالت الام فعلا ابنى يمر هذه الايام بظروف غريبة لا اعرف لها سببا . فهو متفوق في دراسته دائما .. ولكن تاكدى انني سأتفرغ له من الآن حتى يستعيد تفوقه وشكرا للمدرسة التي احاطتني علما .

انتظم الطالب .. ولاحظت المدرسة انه اصبح حريصا على التواجد حتى يلحق ما فاته من دروس . وبدأت علامات التفوق في الدراسة تعود اليه مرة اخرى .

وفجاة غاب الطالب عن المدرسة .. وجاء حزينا مهموما .

وعندما سالته المدرسة عن سبب انقطاعه عن المدرسة انهار الطالب باكيا .. الامر الذى زاد من شكوك المدرسة وطلبت منه ان يشرح لها ظروفه العائلية .

فقال الطالب . ماذا اقول ؟

قالت المدرسة كل شيء حتى اتمكن من مساعدتك .

قال : هل اقول ان امي تعمل راقصة بأحد الملاهي الليلية وانني لا اراها سوى لحظات في اليوم .. فانا اخرج من منزلى صباحا متوجها الى المدرسة وهي نائمة .. وعند عودتي ظهرا اجدها تتحدث بالتليفون مع اصدقائها .. واضطر الى التوجه الى غرفتي لاستريح حتى اتمكن من المذاكرة ليلا .

واستمر الابن يروى للمدرسة تفاصيل حياته الاسرية قائلا اما والدى الذى يعمل وكيل وزارة لاحدى الهيئات الصناعية هو الاخر ترك البيت لسوء معاملة امي له وعلمت في الفترة الاخيرة انه تزوج صحيح انني اراه بصفة مستمرة . ونحن على اتصال مستمر بالتليفون . ويعطيني ما اريد من نقود بغير حساب ولكن تاكدى ياسيدتي انني لم انحرف ولم اشرب في حياتي سيجارة ولا اى شيء سوى الجلوس بمفردى في غرفتي فاصبت بحالة الاكتئاب وقلت لنفسي لماذا اتعلم !

وعندما طلبت منه المدرسة الهدوء والذهاب الى فصله وبعد ان وعدها بالانتظام في المدرسة

قبل انصرافه الى فصله طلب من المدرسة طلبا غريبا متوسلا الا يعرف احد حكايته

وذهبت المدرسة الى مديرة المدرسة وابلغتها بحالة الطالب التي تستدعي حضور والد ووالدته الى المدرسة

كلفت مديرة المدرسة احد المدرسين بالذهاب الى منزل الطالب لابلاغهم بالحضور لاجتماع خاص مع مديرة المدرسة وعدم ابلاغ الطالب بحضورهم

في الصباح حضر والد الطالب ووالدته الى حجرة مديرة المدرسة وعندما رأتها المدرسة صرخت انت لست امه وهل انت والده ؟

وساد الذهول جميع الحاضرين من تصرف المدرسة !

وهنا نطقت الام نعم انا .. ام الطالب .. واعمل طبيبة باحدى الوحدات الصحية وهذا زوجي .

تدخل الاب موجها كلامه الى المدرسة ايه الحكاية بالضبط ؟

قالت المدرسة ابنك اخبرني ان والدته تعمل راقصة في احد الملاهي وانكما منفصلان وانك تزوجت من اخرى هذا صحيح ؟

قال الاب هذا كلام فارغ . ولايمكن ان يقول ابني ذلك .

وهنا وضعت مديرة المدرسة يدها على الجرس وطلبت لحضار الطالب من الفصل فورا .

وكانت المفاجاة : عندما دخل الطالب غرفة مديرة المدرسة ووجد امه الحقيقية تجلس بجوار والده وهي في حالة ذهول وقالت له متى كنت راقصة ؟ فانهار الطالب واخذ يبكي عندما توجه اليه الاب لضربه وقال سامحني يابابي انا كذاب .

وبدأ الطالب يروى تفاصيل هذه الكذبة قائلا لقد شاءت الظروف ان اقع فريسة حب امرأة اكبر مني بعشرين عاما . وكانت لقاءاتي معها دائما في اوقات الدراسة مما ادى الى غيابي عدة مرات . وتاخرى عن الدراسة وعن مذاكرة دروسي .. وامام سؤال مدرسة الفصل عن سبب تاخرى في الدراسة وغيابي عن المدرسة فقد تذكرت خلال الحديث المسلسل التليفزيوني الذى يروى قصة تاخر طالب في الدراسة بسبب ان امه تعمل راقصة ووالده متزوج من امرأة اخرى فاضطررت الى تاليف هذه الرواية لاخراج نفسي من المطب خاصة ان علاقتي بهذه المرأة قد انقطعت ولم اعد اراها وامام هذه الرواية المذهلة ودموع طالب الثانوى وقفت ناظرة المدرسة ووالديه في صمت رهيب وهكذا تسببت مسلسلات التليفزيون الهابطة في هذه المأساة .



يوم لا أنساه

كتب محمد عبد القدوس :

اليوم الذى لا ينساه المستشار محمد شفيق المليجي مساعد المدعى العام الاشتراكي ، ما حدث له عندما كان في محكمة الامور المستعجلة بعابدين . لقد زاره في ليلة حاجب المحكمة قبيل النطق بالحكم في صباح اليوم التالي . وقدم اليه مفاجأة لم يكن ليتوقعها أبدا .

وكان المستشار قد حجز احدى القضايا عنده ، رغم صفتها المستعجلة ، لدراستها ، وكانت تتعلق بقضية طرد . شعر أن مالك العقار متعسف في حقه . وأن هناك من الأسباب التي تدعو الى وقف التنفيذ .

وأخذ القاضي يكتب هذه الاسباب ، في منزله بطريقة قانونية متانية . بذل خلالها مجهودا مضنيا . واستغرق ذلك منه ساعات طويلة . وقرر النطق بالحكم بوقف تنفيذ طرد في صباح اليوم التالي ..

وفجاة دق جرس الباب قبيل منتصف الليل . وعندما فتحه وجد حاجب محكمة جنوب القاهرة أمامه . أخبره أن معه طلبا تقدم به أحد الخصوم . يطلب منه فيه التنحي عن نظر القضية . واغتاظ رئيس المحكمة . وشعر أن مجهوده المضني قد ذهب أدراج الرياح . دون سبب معقول أو واضح . لابد أن المالك قد شعر أنه سيحكم ضده . فسارع بطلب رده . وعندما فتح المستشار محمد شفيق المليجي المظروف الذى يحمله الحاجب لمعرفة التفاصيل . كاد أن يغمى عليه . وجد مفاجأة لم تخطر بباله ، ولا يظن أنها تكررت بعد ذلك أبدا ان من يطلب رده هو الخصم الذى حكم لصالحه ! لاسباب لم يفهمها المستشار حتى هذه اللحظة !!! ومزق القاضي الحكم وأيقن أن القدرة الالهية ، رأت أن صاحبنا كان يستحق الطرد فعلا !! وفي اليوم التالي أصدر قراره بوقف الدعوى واحالتها الى دائرة أخرى ..

والمستشار محمد شفيق المليجي في النهاية له كلمة : انه يتمنى وضع حد لموضوع رد القضاة . وهو يطالب بتشديد الغرامة على رفض الطلب ، حيث أنها لا تتجاوز حاليا مائة جنيه : لقد أصبح رد القاضي المختص بنظر الدعوى . لعبة كثيرا ما يلجأ اليها الخصم . وان كان متأكدا أنه لا يوجد من قام برد القاضي الذى كان سيحكم لصالحه !!!

القاضي مزق الحكم !!

المستشار المليجي

تفضل .. هذه الفضيات سرقت .. منك !

مفاجأة لم يكن يتوقعها أحد الأطباء الاسبوع الماضي عندما استدعاه العميد حمدى معوض رئيس مباحث الاحداث بمديرية أمن الجيزة فقد فوجيء بمجموعات الفضيات الاثرية التي تملكها الاسرة على مكتب الضابط يطلب منه تسلمها بعد ضبطها مع اللصوص .

بدأت الواقعة عندما وصلت معلومات عن قيام أحد الأشخاص بعرض بعض المشغولات الفضية ذات القيمة التاريخية للبيع بسعر زهيد لا يتناسب مع قيمتها الحقيقية . وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث من الرائدين محمد درويش وزكريا حجازى ودلت تحرياتهما على أن هذا الشخص عاطل وأنه قد اتفق مع جواهرجي بمنطقة بولاق الدكرور على شرائهما وفي الموعد المحدد ألقى النقيبان علاء الشيمي وعماد حمدى القبض عليه واعترف بأن شقيقته الطفلة (٨ سنوات) والتي تعمل لدى أحد الأطباء في فيلته هي التي أحضرت المشغولات اليه تم احضار الطفلة التي اعترفت باحضار الأشياء ولكن تحت تهديد شقيقها تم تحرير محضر واحيل الاثنان الى النيابة التي قررت حبس الأخ وايداع شقيقته مؤسسة الاحداث على ذمة القضية . وتسلم الطبيب المسروقات وقال انه لم يكتشف سرقتها الا عندما وجدها على مكتب الضابط وقال ان قيمتها كخام فضة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه غير قيمتها التاريخية .

اخي الناخب :

اللجنة التي ستدلى بصوتك امامها في انتخابات مجلس الشورى يوم الخميس ٨ يونيه ١٩٨٩ هي اللجنة المقيد بها اسمك والموجودة بموطنك الانتخابي ـ ويمكنك التأكد من مكانها عن طريق الاستعلام من قسم او مركز الشرطة الذى يقع بدائرته موطنك الانتخابي او من واقع البيانات المثبتة بالتذكرة الانتخابية

ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية

ابحث مع الأسرة

الاسم : فاطمة لولى عبده السيد .

العنوان : ٤ شارع ...



●● عانى المواطنون المترددون على مطار القاهرة من كثرة الاعطال الموجودة بالتليفونات خارج بوابات المطار رغم كثرتها .. الغريب ان رجال الصيانة بالمطار يؤكدون أن سبب هذه الاعطال سوء استخدام التليفونات من جانب المواطنين

●● انتشار الخضرة بالمنطقة المحيطة بمطار القاهرة وحول مهبط الطائرات قضية تستحق كل اهمية حتى يظهر مطارنا الدولي بالشكل الجمالي الذى يرضينا ويسر ضيوفنا السائحين .. ماذا لو اعلن عن مشروع قومي تشترك فيه كل الاجهزة وخاصة وزارة الزراعة ومحافظة القاهرة وهيئة ميناء القاهرة المسئولة عن المطار .. وينضم اليه طلاب المدارس والجامعات خلال فترة العطلة الصيفية لانهم هم القادرون على تحقيق هذا الحلم ..

●● بدأ الاستعداد لموسم عودة المدرسين بمطار القاهرة وتقوم مصر للطيران باختيار مجموعات العمل الذين يتم ايفادهم الى الخارج لتيسير اجراءات المدرسين العائدين من المطارات الخارجية .. ينتظر العاملون بمحطة مصر للطيران بالمطار .. هذه الحركة السنوية في موسم المدرسين والحجاج حيث يستفيد العاملون بسفرهم بالعمل بالمحطات الخارجية لذلك نامل ان يكون اختيار ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى للشخصيات بالافراد الذين يعملون بالمحطات بالخارج على اسس معايير الكفاءة اولا خاصة ان شباب العاملين بمصر للطيران ينتظرون هذه الفرصة كل عام .

● ضبط رجال الجمرك بمطار القاهرة الجديد راكبا يحاول تهريب « سجادة شنواه » اثناء مروره بالخط الاخضر وكان مندوب لاحدى السفارات العربية بالمطار يقوم بانهاء الاجراءات الجمركية لراكب اجنبي واخر مصرى قادمين على الطائرة المصرية .. الا ان احمد عبدالعظيم وهشام عبدالله اشتبها في الراكبين وبتفتيش حقائبهما عثر داخل احداها على سجادة شنواه قدرت الرسوم الجمركية عليها بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه وبعرض الامر على فؤاد العباسي مدير ادارة الجمرك امر بضرورة توقيع غرامة ٢٠٪ على السجادة لمحاولة الراكب التهرب من الجمارك او حجزها بالوديعة .. قام الراكب بدفع ٣ الاف جنيه قيمة الرسوم الجمركية مع الغرامة .

« حسن »

صفحة الفن يقدمها محمد تبارك

خطر الانهيار يهدد المسرح المصرى !

كتبت ـ سمية لبيب :

هل ما يحدث الآن فى المسرح المصرى .. هو بداية النهاية ؟ وهل يمكن أن يتحول الرواج الذى شهده المسرح فى بلادنا أخيرا .. الى كساد !؟

الأحداث التى تجرى الآن فى كواليس الحياة الفنية تؤكد ذلك .. حيث ظهر على الساحة من ليس له علاقة بالمسرح من قريب أو من بعيد ليدخلوا لعبة المزادات من أجل تأجير المسارح ، ويدفعوا مبالغ ضخمة مقابل ذلك على أمل تحقيق مكاسب أكبر .. فكانت النتيجة زيادة عدد الفرق المسرحية خلال هذا الصيف بشكل لم يحدث من قبل .. مع ظهور نوعية من المسرحيات اسمها « مسرحيات المقاولات » ، أشبه بأفلام المقاولات ، التى تعانى منها السينما المصرية هذه الأيام !

هذه هى القضية .. وهذه هى كل أبعادها .

●● المؤلف الاذاعى والمنتج المسرحى سمير عبدالعظيم لديه تخوف شديد من الخطر القادم على المسرح فيقول : ما يحدث الآن هو بداية النهاية .. ففى العامين الماضيين حدث رواج فى المسرح .. وكان رواجا حقيقيا . نجحت فيه مسرحيات وحققت ايرادات عالية مما شجع التجار ومتعهدو الحفلات والكافيتريات على دخول تجربة الانتاج المسرحى ، بعد أن أصبح الانتاج السينمائى غير مربح الآن .. وبدأ الكل فى البحث عن مسارح فارتفع ايجار المسارح بشكل مبالغ فيه .. ومع هذا الغلاء بدأت أسعار التذاكر فى الارتفاع .. ونحن كأصحاب فرق مسرحية لا نعفى من مسئولية ما يحدث الآن . لأننا اضطررنا نتيجة هذا التسابق الى تحويل المسارح الى سلعة .. فكل صاحب فرقة يسابق الفرقة الاخرى فى الحصول على المسرح حتى وصل ايجار مسرح شط الاسكندرية هذا العام فى المزاد الى ١٢١ ألف جنيه وهذا يعتبر أغلى مسرح فى تاريخ مصر .. ورغم ان هذا المسرح تابع لمحافظة الاسكندرية وكانت تؤجره بمبلغ ٤٥٠٠ جنيه فقط قبل أن يشتعل المزاد .

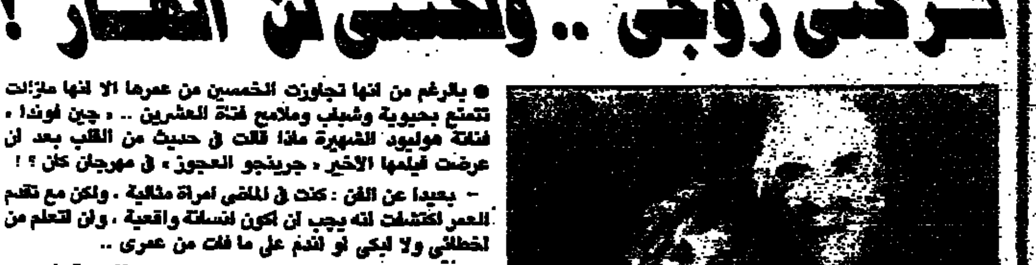
وأيضا محافظات بورسعيد ورأس البر والاسكندرية كانت تعطى تسهيلات ودعم للفرق المسرحية لتعرض مسرحياتها هناك كنوع من تنشيط المصايف وكل هذا اختفى وتحول المسرح الى سلعة لمن يدفع أكثر .

ويضيف المنتج المسرحى سمير عبدالعظيم قائلا ... كل ما يحدث الآن ليس فى صالح المسرح .. فنحن نجرى ونرفع الاسعار ولا ننظر أمامنا وللسنوات القادمة .. وكل ما يحدث عملية وقتية .. الكل يتنافس من منطلق « الشاطر اللى يغلب » ، وأصحاب الفرق يعاندون بعضهم .. كما زاد الامر ان هناك تجار من خارج الوسط الفنى بدأوا يزاحموننا فى الحصول على مسارح .. وطبعا أصحاب المسارح غير مخطئين أو عليهم لوم فى المغالاة ورفع أسعار ايجار مسارحهم فالمسرح بالنسبة لهم أصبح كنزا ظهر لهم فجأة .. وعلامات أزمة المسرح بدأت تظهر فايرادات المسارح خلال هذا الشتاء انخفضت بشكل ملحوظ عن الشتاء الماضى .. والذى يحدث فى سوق السينما يتكرر الآن فى سوق المسرح . وخاصة أن السينمائيين تركوا صناعة السينما بعد خسائرها الأخيرة واتجهوا للمسرح .. وللأسف لا توجد سياسة موحدة توضع لمسارح القطاع الخاص ..

سعادة لم تتم !

●● أما السيناريست فيصل ندا وهو أيضا منتج مسرحى يقول : فترة الرواج التى يشهدها المسرح الآن سعدنا بها لانه لسنوات طويلة كان هناك تجاهل للمسرح . ولكن للأسف سعادتنا لم تدم لان نجاح المسرحيات الكبيرة أغرى الكل الكبير من المسرحيات .. مما ادى الى تسابق أصحاب الفرق للارتباط معهم وبدأ سباق مجنون بين نجوم الكوميديا لرفع أسعارهم أيضا بشكل خيالى ..

ويضيف فيصل ندا .. كل هذا سيسبب تضخما فى المسرح المصرى .. فكثرة المسرحيات والفرق المسرحية .. ومع ارتفاع سعر التذكرة التى وصل الى ٥٠ جنيها سيحتار المتفرج أى المسرحيات يختار ليشاهدها .. وبالتالى سيقع اختياره على مسرحية أو اثنين أما باقى المسرحيات فلن تجد متفرجين ولن تحقق ايرادات .. ووصل الأمر ان فى الاسكندرية هذا الموسم ١١ فرقة مسرحية تقدم عروضها هناك .



صفية العمرى وحسن يوسف ويونس شلبى يمثلون فوق أعلى مسرح فى مصر

الخروج عن النص !

أما الخوف الاكثر فهو من انتشار مسرحيات المقاولات كما انتشرت أفلام المقاولات وأدت الى ضياع السينما .. فأزمة المسرح الأساسية طوال السنوات الماضية كانت بسبب عدم وجود كتاب مسرح وأيضا أزمة فى النصوص المسرحية .. فكيف يمكن الحصول على نصوص مسرحية جيدة لكل هذه الفرق التى تظهر فجأة كل يوم !

وبدأت الأزمة تتضح الآن بالخروج عن النص وقلة الأدب فى المسرحيات . والحل فى يد الرقابة اذا وضعت حدا لها سيحدث انكماش ويعود المسرح من جديد لتألقه بفرق ومسرحيات محترمة .

ايرادات بعض المسرحيات اغرت التجار على شراء المسارح

للتسابق على المسرح .. ودخلت نظرة تجارية خالصة لتحقيق المكاسب بعد أن اتضح ان بعض المسرحيات تحقق ايرادات تصل الى ١٨ ألف جنيه فى الليلة الواحدة . وبدأوا فى شراء المسارح المغلقة ودور العرض السينمائية لتحويلها الى مسارح بأعلى سعر ونسوا بذلك أن تكلفة المسرح أصبحت عالية .. وبالتالى فان الضحية الوحيدة لما يحدث هو المتفرج الذى يدفع هذا الثمن .

وهناك مشكلة أخرى بدأت تظهر وتشكل نفس الخطر وهو عدم وجود نجوم للكوميديا ليقوموا ببطولة هذا الكم

المشاهدون .. هم الضحية !

●● أما المخرج المسرحى سمير العصفورى ففى حالة اندهاش من كل ما يحدث حوله الآن على ساحة المسرح فيقول : أصبح هناك بورصة مخيفة للمسرح فى مصر .. مع بداية الموسم الصيفى نفاجأ بمجموعة من الاشخاص يحملون حقائب مليئة بالجنيهات يجرون ويتسابقون لشراء امتياز المسارح .. وهؤلاء المشترون الجدد للمسارح المصرية ليسوا منتجين محترفين ولا مخرجين .. ومع ذلك تسببوا فى رفع الاسعار الى درجة جنونية عجزت أمامها وزارة الثقافة والحكومة فى الدخول للتنافس فى هذه المزادات .

ويضيف المخرج سمير العصفورى .. ومهما قيل ان المسارح تحقق مكاسب كبيرة .. فمع الأرقام التى وصلت اليها شراء المسارح لا يمكن لأى مسرح أن يقوم بتغطية هذه الأرقام بأى وسيلة شريفة .. وبالتالى المخدوع الوحيد فى النهاية هو المشاهد .

وللأسف ـ كما يقول المخرج سمير العصفورى ـ كل هذا يحدث والنقابات الفنية فى سبات عميق وفى واد آخر .. أيضا وزارة الثقافة والمحافظات التى تتبعها المسارح .. فمسارح الدولة تنكمش بشكل مخيف .. وهناك الهجوم على أى دور عرض سينمائى لتحويلها الى مسارح وكأن ليس هناك أى قانون تخضع له هذه الاماكن وأيا من كان المسئول فى المحافظات أو وزارة الثقافة .. فعلينا أن نواجه هذه الظاهرة المخيفة والمرعبة .

ويقول سمير العصفورى : الشىء المؤسف أن مسرح الدولة لا يدخل فى منافسة فى الموسم الصيفى وتتكلف عروضه فى أشهر الصيف ويترك الساحة أمام هذه الفرق المسرحية لاحتكار المسرح المصرى والعبث فيه .

بداية الانهيار

●● أما المنتج مطيع زايد .. فيقول فى حدة : اذا استمر هذا الحال فى ساحة المسرح من رفع أسعار المسارح وتقديم مسرحيات مسلوقة سننسحب بفرقنا المسرحية ولن نستمر .. لأن ما يحدث الآن هو بداية لانهيار المسرح المصرى .. فبعد أن أفسد دخلاء المهنة صناعة السينما يريدون الآن أن يفسدوا المسرح .. ولا يوجد أى نظام أو ضابط ورابط للمسارح حتى تمنع هذه الفوضى .. وهذه الفرق لا تعمل إلا فى أشهر الصيف فقط لتتخاطف المشاهد السائح ولابد أن يكون هناك حل سريع والا سيندم الجميع قريبا .

بعد غياب شرين

شيرين .. تعود للمسرح من جديد ، تمثل امام سعيد صالح بطولة مسرحيته الجديدة « البعبع » ، التى ألفها أحمد الابيارى ويخرجها عصام السيد . والتى يبدأ بها سعيد صالح موسم فرقته الصيفى بالاسكندرية على مسرح اسماعيل يسن .

آخر عمل قدمته شرين للمسرح ، كان « المتزوجون » مع فرقة ثلاثى اضواء المسرح ثم مثلت بعد « المتزوجون » مسرحية « حاول تفهم يا ذكى » التى افتتحتها فرقة الفنانين المتحدين .

موعــد مع الرئيــس

من خلال ألف كومبارس وألفى جندى من الامن المركزى ومع عدد من الطائرات الهليوكوبتر والدبابات .. تؤدى الهام شاهين دور نائبة فى مجلس الشعب ، فى الأربعين من عمرها وتدافع تحت قبة مجلس الشعب عن حى بالقلعة باعه بعضهم الى شركة استثمارية ، لتحويله الى قرية سياحية ويشرد سكان الحى !

ويشاهد رئيس الجمهورية من خلال شاشة التليفزيون اثناء عرض لقطات من جلسات مجلس الشعب .. مناقشة لتفاصيل ما جرى .. فيطلب حضور النائبة الجريئة لمقابلته .. وتدور الاحداث لمنع وصول النائبة من الذهاب فى الموعد المحدد لها ..

الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار أحمد الخطيب الذى اختار له عنوان « موعد مع الرئيس » ، اخراج محمد راضى .. ومن انتاج د. عادل حسنى

تــركنى زوجى .. ولكننى لن أنهـار !

● بالرغم من انها تجاوزت الخمسين من عمرها الا انها مازالت تتمتع بحيوية وشباب وملامح فتاة العشرين .. « جين فوندا » فنانة هوليود الشهيرة ماذا قالت فى حديث من القلب بعد ان عرضت فيلمها الاخير « جرينجو العجوز » فى مهرجان كان ؟ !

ـ بعيدا عن الفن : كنت فى الماضى امرأة مثالية ، ولكن مع تقدم العمر اكتشفت انه يجب ان اكون انسانة واقعية ، وان اتعلم من اخطائى ولا ابكى او اندم على ما فات من عمرى ..

ـ لقد هجرنى زوجى (جريجورى بيك) منذ عدة شهور . لم يطلقنى ولكننا انفصلنا فقط ، والخطأ ليس من ناحيتى او من ناحيته ، انها الحياة التى يجب ان نعرفها ، لايدوم فيها الحب ، ودائما تفرق بين الاحباء ! اننى متماسكة .. لم انهر .. اعيش حياتى بواقعية شديدة .. ولم اصب بالاكتئاب او الانفجار كما يحدث مع كثير من الزوجات اللائى يصادفن مشكلة هجر الزوج .

* احب اولادى جدا .. ابنتى فانيسا تميل نحو السياسة .. وابنى « تروى » لايحب الفن والسياسة ، ميوله دائما تتجه نحو الاعلان وفنونه ..

ـ اكره الاشاعات التى تردد دائما عن مغامراتى العاطفية .. اننى صادقة لا اعيش قصة حب الآن .. وضحكت كثيرا مع زوجة « جيمى سميث » بطل فيلمى الاخير عندما ترددت الشائعات عن علاقة حب جديدة جمعت بيننا !

جين فوندا .. اخر صورة التقطت لها مع زوجها جريجورى بيك قبل انفصالها

لعبة الكراسى الموسيقية تدخل السينما

فى عيد الفطر الماضى كانت مشكلة دور العرض هى البحث عن افلام لعرضها فى العيد وكانت شركة مصر لدور العرض تجرى وراء المنتجين ليعرضوا افلامهم فى دور العرض التى تتبعها ولم تتمكن من الحصول الا على افلام مقاولات لحل هذه المشكلة .. ولكن الموقف فجأة تغير واصبح المنتجون يجرون وراء دور العرض السينمائى لعرض افلامهم بها ويفاجأون انها محجوزة لمدة ٤ شهور قادمة .. ادى ذلك الى يخضع بعض المنتجين والموزعين للشروط التى وضعتها شركة مصر لدور العرض رغم قسوتها ليستردوا اموالهم التى انفقوها فى الانتاج والدعاية .

منتج لاحد الافلام الجديدة بعد مشاكل استمرت لمدة عام كامل مع الرقابة وبعد ان تم تصوير مشهد النهاية من جديد .. اراد موزع الفيلم ان يعرضه .. ولكنه فوجىء بان شركة مصر للتوزيع ودور العرض اصرت على ان يكتب اقرارا بموافقته على عرض فيلمه لمدة ٤ اسابيع فقط يرفع بعدها من دار العرض مهما كان محققا من ايرادات لأن هناك افلاما محدد نزولها بعد ذلك .. واضطر الموزع لقبول هذا الشرط لو ينتظر فيلمه فى طابور طويل

ولكن الموزع فوجىء ان شركة مصر لدور العرض تطلب منه كتابة اقرار آخر بموافقته على رفع فيلمه بعد اسبوعين فقط لوجود فيلم جديد يضم لطابور الافلام .. واضطر الموزع لقبول هذا الشرط ايضا حتى لايخسر اموال الدعاية ولكنه لجأ مع مخرج الفيلم ومنتجه الى وزير الثقافة لوضع حد لهذه التصرفات .

ميرفت أمين .. تعيد إكتشاف نفسها !

ميرفت امين .. التى اشتهرت طوال عملها الفنى بقيامها بادوار الفتاة الجادة المتزنة العاقلة .. بدأت فى الفترة الأخيرة تغير من ادوارها التى عرفت بها .. خلال الأشهر القادمة سيفاجأ بها المشاهد فى ادوار غريبة عليها ..

ففى فيلم « الاراجوز » تظهر فى شخصية فتاة مولد فى احد العاب الحظ والبخت .. ومعروض عليها حاليا دور فلاحة فى فيلم جديد .. كما قامت بعدة شخصيات فى فيلم « ولاد الاية » والذى انتهت من تصويره ويناقش التناقضات الكثيرة الموجودة بالمجتمع الآن .

ايضا تقوم ميرفت امين بدور كوميدى تماما عليها فى فيلم « الرحلة » مع اسعاد يونس .



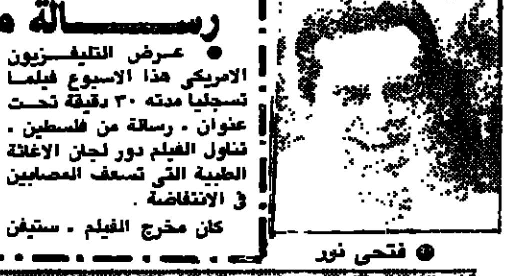
حكاية غريبة

لفيلم اسمه « المولد »

تقدمها : سلوى عفيفى

وسام الاستحقاق الفرنسى .. للمصرى فتحى نور

● اقامت السفارة الفرنسية بالقاهرة حفل استقبال كبير لتسليم « فتحى نور » العضو المنتدب لشركة (ايرست) وسام الاستحقاق الفرنسى الذى منحته له الحكومة الفرنسية تقديرا لما قدمه من خدمات لتطوير التعاون الاقتصادى بين مصر وفرنسا . قام المستشار الاقتصادى والتجارى الفرنسى « بوريس كانتولر » بتسليم الوسام « لفتحى نور » فى الحفل الذى حضره سفير فرنسا بمصر « ديجاميه » ومجموعة كبيرة من رجال الصحافة والاعلام والسلك السياسى .



فتحى نور

● « عبدالمنعم عمارة » محافظ الاسماعيلية اعتمد التخطيط العام للمركز التجارى الذى سيتم انشاؤه خلال الشهر القادم بحى السلام بالاسماعيلية .. المركز يقام على مساحة فدانين ويضم ٣٧ وحدة تجارية بتكاليف تصل الى ١٤٠ ألف جنيه .

وأوصى المحافظ بضرورة انشاء سوق تجارى آخر يخدم أهالى منطقة العبور ..

رســالة من فلسطين

● عرض التليفزيون الامريكى هذا الاسبوع فيلما تسجيليا مدته ٣٠ دقيقة تحت عنوان « رسالة من فلسطين » تناول الفيلم دور لجان الاغاثة الطبية التى تسعف المصابين فى الانتفاضة .

كان مخرج الفيلم « ستيفن يورك » قد صور ما يجرى للفلسطينيين بكاميرا فيديو خاصة به .. وعقب عرض فيلمه على الجمهور الامريكى وجد رد فعل ايجابى مما دفع ١٨ محطة تليفزيون امريكى الى شرائه لعرضه فى مختلف الولايات ..

الدين الاسلامى .. فى أفغانستان

● بعد عشرين عاما أمضياها فى أفغانستان قام بيير وميشلين الباحثان المتخصصان فى دراسة تقاليد الشعوب باعداد كتاب ضخم عن سكان أفغانستان وعاداتهم وطقوس الزواج لديهم والأساليب الاقتصادية فى القرى .. ركز الكتاب على الدين الاسلامى وممارسة أهل أفغانستان لتعاليمه ..

● حكمت محكمة فى غرب لندن على مواطن بريطانى بالسجن لمدة ٣ أسابيع ـ والنفاذ ـ بسبب قسوته على كلبه الخاص .

كان « الى موراتان » ـ ٢٥ سنة ـ قد قام بضرب الكلب أكثر من مرة ثم ألقى به من شرفة منزله بالدور الثالث بعد أن قام الكلب بتمزيق سجادة صغيرة مملوكة لصاحبه وسحبها الى خارج المنزل .

● « عبدالتواب رشوان » محافظ المنيا وافق على اعتماد مبلغ عشرة الاف جنيه للبدء فى انشاء المعرض الدائم للمنتجات الصناعية والزراعية والسياحية بمنطقة شرق النيل بمدينة المنيا ..

صخرة تحكى التاريخ .. فى فندق !

تحقيق .. داخل الطائرة !

● المهندس « محمد فهيم ريان » رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران قام بنفسه بالتحقيق مع مجموعة من رجال الأمن على إحدى طائرات الشركة الوطنية . سبب التحقيق ان ضباط الامن بالشركة .. فى إحدى الدول العربية ـ قاموا بتفتيش شخصية سياسية على متن الطائرة المصرية التى كانت فى طريقها الى القاهرة .. مما أثار غضب هذه الشخصية [illegible] السفر وتأخير اقلاع الطائرة لمدة ٣ ساعات فى محاولة للاعتذار لهذه الشخصية وللسلطات العليا !

قزقزة اللب = ١٠ جنيهات !

● عشرة جنيهات وخمسة قروش تمثل قيمة الغرامة الفورية التى يدفعها من يدخن سيجارة أو يقزقز اللب فى ممرات وقطارات مترو الأنفاق بالقاهرة .. هذا للعلم فقط !

« اليونسكو » .. تساهم فى ترميم الآثار المصرية ..

● بدأت هيئة الآثار فى اعداد الدراسات التفصيلية عن مشروعات الترميم العاجلة التى ستقوم منظمة اليونسكو بالمساهمة فى تمويلها .. صرح بذلك الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار وقال : ان الهيئة ستقدم هذه الدراسات لليونسكو فور الانتهاء منها طبقا للاتفاق الذى تم مع مدير عام اليونسكو ..

أســرة .. لأصدقاء البيئــة

● وافقت جامعة المنصورة على انشاء أسرة لأصدقاء البيئة تضم مجموعة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب المهتمين بالبيئة ..

الهدف من هذه الأسرة الجديدة تعريف الشباب بمشكلات البيئة فى مصر وارتباطها بالتنمية والتنسيق بين شباب الجامعات فى مجال حماية البيئة والمساهمة فى مشروعات الخدمة .. يمنح أعضاء تلك الأسرة عضوية المكتب العربى للشباب والبيئة .

« ميشيكو » و« بوش » .. الأكثر أناقة

● احتلت « ميشيكو » امبراطورة اليابان الجديدة مع الرئيس الامريكى « جورج بوش » أعلى قائمة الأشخاص الأكثر أناقة فى العالم عن عام ١٩٨٩ ..

اختار هذه القائمة مئات من العاملين فى مجال صناعة الأزياء فى الولايات المتحدة .. وجاء فيها أيضا اسم « جون كيندى » الصغير ابن جاكلين أوناسيس والرئيس الأمريكى الراحل .. كذلك الاميرة « ديانا » أميرة ويلز ، ومرجريت تاتشر « رئيسة وزراء بريطانيا » و« بنظير بوتو » رئيسة وزراء باكستان .

● « زاد الرمال » عنوان معرض الفنان « حازم طه حسين » .. المعرض مقام بقاعة كريستين روسيون بالزمالك ومستمر حتى يوم الأحد ١١ من هذا الشهر ..

● أغنية « سلوا قلبى » التى كانت تشدو بها « أم كلثوم » سيدة الغناء العربى ، أصبحت الأغنية المفضلة الأولى فى السعودية ولكن بصوت الفنانة « سوزان عطية » .

● مركز النيل للاعلام بأسوان عقد دورة تدريبية عن دور العمل فى تنمية الاقتصاد القومى والمحلى .. اشترك فى الندوة ٤٠ دارسا من مختلف القطاعات الحكومية بمحافظة أسوان .

● « المهندس حسب الله الكفراوى » وزير التعمير والاسكان حضر الندوة التى نظمتها نقابة المهندسين عن المنظمات الهندسية للدول الاسلامية .. الندوة استمرت ثلاثة أيام ..

● وقعت مصر مع الحكومة الفرنسية اتفاقية لتقديم منحة قيمتها ٣,٢ مليون فرنك فرنسى للمعاونة الفنية فى تنفيذ برنامج الاستيطان بالتجمعات العشرة الجديدة

الغــربــاء لايشربون القهــوة !

وصلت الى ادارة مهرجان المسرح التجريبى الثانى الذى يقام فى الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر القادم طلبات اشتراك من عدة دول وهيئات عربية وأجنبية من بينها .. اتحاد المسرحيين العرب ، الذى يشارك بمسرحية « الغرباء لايشربون القهوة » تأليف محمود دياب . كما عرضت هولندا الاشتراك بمسرحية « رحلة الى الغد » لتوفيق الحكيم . تقدمت بلغاريا والصين والنمسا ومسرح جماعة برلين بطلبات اشتراك فى المهرجان .

وتقرر تجهيز مسرحى الصوت والضوء

ويقول وزير الثقافة إن المهرجان سيكرم هذا العام ٧ من أعلام التجريب المسرحى فى العالم سيتم الاعلان عن اسمائهم فى غضون عشرة ايام . كما سيتم اختيار عدد من المحاضرين من بين ضيوف المهرجان .

كما تم الاتفاق على اقامة ندوات لمناقشة العروض عقب كل عرض بحيث لايزيد زمن الندوة عن ساعة وسيتم توفير عدد كاف من المترجمين فى الندوات المختلفة بالاضافة الى مجموعة المحاضرات التى يلقيها عدد من أبرز ضيوف المهرجان .

فى أول أغسطس القادم يتم اختيار العروض المصرية المشتركة فى المهرجان .

سحقا لذكرياتك السوداء يا ٥ يونيو !

فقد كنت افرازا ونتيجة حتمية لحكم الفرد المطلق ، ولعهد الدكتاتورية الرهيبة ، والطغيان البشع ! وتعليق المشانق للأبرياء ، وتلفيق الاتهامات للشرفاء ! وتسليم مصائر الشعب لأهل الثقة مع مطاردة وسحق أهل الخبرة !

وإذا افترضنا أن لك أى حسنة يا ٥ يونيو ، فلم تكن سوى أنك أعدت للشعب المخدوع والمغيب فى سحابات الأحلام الكاذبة ، وعيه وإدراكه ، الذى دفعه للخلاص والنصر تحت قيادة زعيمه البطل أنور السادات ورفاقه ! « وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين » صدق الله العظيم .

فتحى سالم

هكذا من الأصل

نحو الغد

حدث ماتوقعناه .. من ان تدفع التجمعات العربية الثلاثة العمل العربي المشترك الى مراحل جديدة .. وفي سبيل ذلك دعونا الى تصفية الخلافات العربية . ولتكثيف العمل المشترك في كل المجالات .. فذلك هو الاسلوب الوحيد للعيش في عصر التكتلات الدولية الكبيرة . ومواجهة الاخطار وتحديات التنمية والتقدم .. وهذا ماقرره المؤتمر الطارئ للقمة في الدار البيضاء .. فقد اعلن ان المؤتمر اولى موضوع تنقية الاجواء العربية كامل اهتمامه وعنايته . وجدد ايمانه بضرورة التضامن بين الدول العربية ونبذ للخلافات . واكد ان العمل العربي المشترك هو السبيل الوحيد لمواجهة المخاطر والتحديات التي تحدق بالامة العربية .. كذلك حث المؤتمر على قيام مجلس التعاون العربي . واتحاد المغرب العربي الى جانب مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وان هذه التجمعات جاءت لتحقيق احلام الاجيال الماضية . ولتاخذ بيد الاجيال الجديدة القادمة في معركة النمو والازدهار .

وليس تحقيق هذه الاهداف والمهام بالامر اليسير .. فهو يحتاج الى وقت ودراسات ومشاورات مشتركة كثيرة وتخطيط علمي .. وان العمل المشترك في المجالات الاقتصادية يحتل مكان الصدارة بين هذا كله .. فالربط بين المصالح الاقتصادية العربية هو المدخل الصحيح للوحدة العربية .. فالدول العربية مجتمعة تمتلك ثروات وامكانات اقتصادية هائلة .. وهي تستطيع بالعمل الاقتصادي المشترك . ان تصبح قوة صناعية وزراعية واقتصادية ضخمة .. كذلك تخلق سوقا عربية مشتركة تضم اكثر من مائة وخمسين مليونا من المستهلكين .. كما تحتل مكانة هامة في السوق الاقتصادية العالمية وتهيىء الظروف لنموها الاقتصادي وتقدمها المستمر ..

وبذلك يمكن ان يتعايش العرب مع التكتلات الاقتصادية الدولية الكبيرة على قدم المساواة . بعكس الامر اذا بقيت الدول العربية منفردة ومنفصلة فتصبح كيانات صغيرة . وضعيفة . وعاجزة عن التعامل العادل مع الكيانات العالمية الكبرى .. اليس غريبا ان تنطلق دول اوربا الغربية بلغاتها وثقافاتها المختلفة . وبحروبها التي استمرت مئات السنين الى تكتل اقتصادي عملاق ينطلق منه الى الوحدة والاندماج الاقتصادي ؟ .. او ليس اكثر غرابة ان تبقى الدول العربية - حتى الان - كيانات اقتصادية هزيلة .. مع ان تجمعها لغة واحدة . وثقافة واحدة . وتاريخ واحد . ومصالح واحدة وامال واحدة .. كما تهددها اخطار وتحديات واحدة ؟ ..

- عظيم كل هذا ولكن العبرة في النهاية بالعمل والتنفيذ !

حسين فهمي

دنيا

أنيس منصور

عظماء - سنة ١٨٨٩

١٥

في زحام الشوارع الناس يدوسون الناس ولا يعتذرون .. لأن الزحام يفرض العنف وقلة الذوق . والناس في الزحام لا يمشون في خطوط مستقيمة . وانما هم مثل النمل يتلامسون ويتخبطون .. واذا نظرت اليهم من النافذة وجدت حشدا متجها الى كل ناحية ولكن كل واحد له هدف . والهدف في دماغه هو .. وتجد هذا يمشي بسرعة ويتوقف .. وهذا يتوقف وفجاة ينطلق كانه اهتدى الى هدف او كان ذاكرته قد عادت اليه فجاة ..

٥ - من هتلر ..

الى الطوفان الى الوجودية !

والسيارات هي الاخرى يهدد بعضها البعض .. فكل واحدة تريد ان تسبق الاخرى .. وتهددها بالاصطدام ان لم تفسح لها الطريق . والسيارات تهدد المشاة .. والمشاة .. يعترضون السيارات ويهددونها ايضا .. ان هي داست واحدا منهم فهي مصيبة له وتعطيل لكل السيارات .. ولايهم المشاة ماذا يحدث لهم لو أن سيارة داست واحدا منهم المهم أنه يريد أن يقطع الشارع وأن يمضي الى هدفه .. او بحثا عن هدف او يأسا من ان يكون له هدف في الطريق او في الحياة .. والسير في الشوارع وعلى الارصفة . كالسير في الحياة : حظوظ .. فتجد اشارة المرور قد انفلقت لواحد كان بليدا متلكئا .. وسيارة كلما اقتربت من اشارة مرور اصبحت خضراء .. وسيارة كلما اقتربت من اشارة مرور اصبحت حمراء .. وسيارة قديمة لاتصطدم بأية سيارة او بأي احد . وسيارة جديدة اصطدمت عدة مرات في اول خروج لها .. حظوظ ..

والناس يمشون في الزحام كانهم نيام .. لا أحد ينظر .. لا أحد يسمع . وانما هم يتفادون بعضهم البعض .. او يتخبطون وكانهم لم يفعلوا شيئا .. كانهم قطع من الحجارة .. او كانهم اشياء الى يحركه من بعيد شخص ما .. او عفريت ما .. ولا نعرف ان كان الناس قد تركوا بيوتهم او اعمالهم ليمشوا دون هدف .. او ليستريحوا من قرف البيوت وقرف المكاتب .. او كانهم قرروا ان يموتوا سيرا على الاقدام . بدلا من ان يموتوا نوما على مكاتبهم او غيظا وكمدا من زوجاتهم واولادهم ..

« ٢ »

وفجاة يحدث انفجار .. فردة كاوتش .. او خروج القادم من الماسورة او سيارة اصطدمت بسيارة اخرى .. إنه صوت كانه كرباج ضرب اذان كل هؤلاء الناس .. كانه عصا موسى شقت بحر الزحام نصفين .. كانه سقوط كوبري تحت اقدام الناس .. كانه الشارع نفسه قد انهار .. كما تنهار التربة بسبب المياه الجوفية .. او كان الشارع في حالة ترنح . كالعمارات الجديدة تمال على احد الجانبين ..

وفجاة يتوقف الناس .. وينظرون الى مصدر الصوت .. كان الناس كانوا في حاجة الى لحظة هدوء .. او فترة استرخاء .. او وقوف اضطراري .. الى ان يفيقوا من الدوخة .. ويفرك الناس عيونهم ويدلكوا اذانهم - فالصوت ايقظهم .. نبههم .. اضاء لهم .. مسح لهم الزجاج .. ازال القطن من اذانهم .. كان الصوت هو بداية المسرح المعروفة .

وانفتح الستار فورا ليرى الناس بعضهم البعض .. ويتذكرون ان لهم هدفا او ان لهم طريقا .. هذا الصوت قد انعش الناس .

وبعد الصوت ينشط الناس .. ويسرعون في الحركة . وبعد الصوت ينحرف الناس جميعا الى اليمين . الى اليسار . كانهم اكتشفوا فجاة انهم لم يكونوا على الطريق الصحيح . فالصوت تصحيح مفاجىء لهم جميعا ..

« ٣ »

وقد لايشعر احد بهذا الصوت مع انه قريب منه .. فقد اعتاد على ذلك .. ووقوفه ونظرته الى مصدر الصوت لامعنى له .. فقد حدث الصوت .. وليكن مايكون .. كاوتش انفجر .. سيارة احترقت .. سيارة حطمت سيارة .. أحد مات .. احد لم يمت .. ان هذا يحدث كل يوم .. واحساس الناس به لا يقدم ولا يؤخر .. والناس يقولون : الا يكفي ان عنده سيارة .. ولن الواحد منهم لايملك الا جزمته .. التي هي سيارته وانه اذا انكسر فسوف تتحطم قدمه .. اما اصحاب السيارات فيحميهم جسم السيارة .. فهم حتى اذا تصادموا محظوظون .. لايموتون .. ولايتعطلون وانما يتوقفون .. ثم يجدون قطع غيار لكل ماتحطم .. اما صاحب الجزمة فليست عنده قطع غيار ..

بل مثل هذه الاصوات هي التي تريح اعصاب كل واحد من المشاة .. هي التي تجعله ينام وهو يمشي ، ويمشي وهو ينام .. تماما كراكب القطار اعتاد على صوت العجلات فوق القضبان .. ان صوتها الرتيب يساعده على النوم .. والفلاح ينام على صوت الساقية . والطفل ينام على دقات قلب امه .. فقد اعتاد عليها منذ كان جنينا .. ولو سكتت الاصوات فجاة لوقع الناس على الارض .. فكانهم تتساند على الاصوات .. ولو انسحبت الاصوات لكانت كالعصا التي يتوكا عليها العجوز .. او المريض اذا انسحبت وقع .. فالاصوات كالدربزين يتساند عليه الصاعد والهابط كالجدران والمقاعد يتساند عليها الطفل الذي يتعلم المشي ..

« ٤ »

وبعض الناس يتجهون الى مصدر الصوت .. كانه دقات على باب .. وهم واقفون وراء الباب ينتظرونه .. فلما جاء ذهبوا اليه .. يريدون ان يعرفوا ماذا حدث .. وكيف حدث .. ولماذا ؟ لايهتمون شخصيا بما حدث . ولكن الذي حدث قد خلق لهم شيئا يهتمون به .. ويدورون حوله . لم يكن لهم هدف . فاصبح لهم هدف .. لم يكن لافكارهم موضوع يدور حوله . اصبحت لها موضوع .. اصبح لها قوة جذب تشدها . وتشدهم . فهذا الحادث كانه جزيرة المغناطيس التي وصفتها « الف ليلة » - تسحب كل السفن .. وتسحب من كل السفن المسامير والاعواد الحديدية .. فاذا هي الواح خشبية طافية .. لقد جردت السفينة من كل ما يربط الواحها .. من كل ما يجعلها سفينة وكذلك هؤلاء الناس .. جردهم الحادث من كل ماهو انساني . فاصبحوا الواحا عائمة .. لا حس ولا عقل ولا قلب . فقط اجسام طافية على سطح الضوضاء . وبدلا من ان يتعاطف الناس مع الحادث واطراف الحادث والمصابين فانهم يشعرون لهم بالامتنان . ومن مظاهر الامتنان هذا الوقوف .. هذه الفرجة دون ان يفعلوا شيئا او حتى يحاولوا ذلك .. فالحدث قد اعطاهم هدفا .. قد جعل لوقوفهم معنى .. فالحدث حولهم من الات يسوقها الزحام الى بشر تخرج على الزحام وتتخذ لها وجهة اخرى .. ثم تذهب الى مكان الحادث وتقف وتنظر وتتحدث عن الذي جرى .. وكانهم يشاهدون فيلما دون أن تكون لهم قدرة على اعتراض مسار الاحداث .. او الاخذ بيد الضحايا ..

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

والامتنان هو شعور الناس بـ الاشباع بلا جوعا له سبب . وان موترا قد انتهى . وان صبحا قد تلاشى

اما اذا كان الحادث مسخرا تصانيق هؤلاء الناس لانه اراحهم لحظات وكانوا يريدون ان يحطوا شيئا وتنا طويلا .. ثم انهم يتضايقون من ذلك فالحادث قد شد عهد .. قد جرجرهم من اخر الشارع يزاحمون ويتضايقون ليروا ويتوقفوا ويستغرقهم ويتنشلهم من الضياع والضوضاء . فهذا به حدث صغير تافه ليستغرق الدقائق وبعدها يجب ان يستأنفوا السير . وقد يدفعهم الضيق الى اتخاذ موقف عدائي من سائق السيارة . وهذا الموقف العدائي يجعلهم ينظرون اليه باحتقار او بشماتة . فيقول الواحد للآخر يستاهل . هل لازم تبقى سيارة يدوس الناس .. وهو مادا كان قبل ذلك . انه من تجار المخدرات انني اعرف اباه وجده . كانوا بوابين . فلما انتعش اعطاهم كل ذلك . ارادوا ان يقتلوا الناس

ويقول واحد اخر . ياعمي ده تلاقي ابوه وزير ولا حنجة . والواحد من دول يطلع في التليفزيون يتكلم عن الادب وعن الاخلاق وعن المسئولية وعن الحرية والراي الاخر . بيجي بقى يشوف الرجل الاخر الواقع على الارض ودمه سايح .. وواحد ثالث يقول . تلاقي الغلبان رايح يدور على رغيف طباقي .. تلاقيه رايح يقدم لابنه في المدارس اللي بيقولوا عليها مدارس خاصة . ياناس ياهوه .. الحضانة بفلوس والجامعة من غير فلوس .. ومش عاوز الناس ترمي نفسها تحت العربيات . لا .. مش قضاء وقدر .. ده انتحار ياناس .. ده راجل عاوز يخلص من حياته . اه والمصحف ..

وواحد رابع يقول يعملوها الامريكان يموت فيها المصريون .. السيارة دي صناعة امريكية ثمنها نصف مليون .. زلمكة يعني .. الصين هي البلد الوحيد اللي الناس فيها تركب البسكليت .. اه لو كانت ضربته بسكلته مش كان قام على رجليه دلوقت .. شعب فقير بيحلم بالراسمالية الامريكاني ..

وواحد خامس يقول : يا ناس بدل الفلبة دي واحد يمد ايده للراجل .. يساعده ياناس .

وواحد سادس ويعني هوه كان مد ايده لمين ؟ .

وصوت يقول : الراجل حيموت ياجدعان ..!

وصوت يرد . كلنا حنموت يا ابا .. يمكن ده حيلاقي حد يعمل له جنازة .. واحنا كلاب اتولدت وكلاب ماتت .. قل ياباسط .

ورجل بلحية يقول . اموال مسروقة .. والله سبحانه وتعالى يمهل ولايهمل .. لو كان يعطي الزكاة .. لو كان يعطف على الفقراء .. لو كان يرعى الله .. لاحول ولاقوة إلا بالله .. يالله بينا .. خلينا في حالنا . الوقفة دي عطلتنا .. عطلونا في الحياة وفي الموت .. الله يخرب بيوتهم .. اهوا انا اتخرب بيتي النهاردة .. واقف هنا من ساعة والشهر العقاري زمانه قفل .. الله يخرب بيتك يالي في بالي .. الله يخرب بيتك ..!!

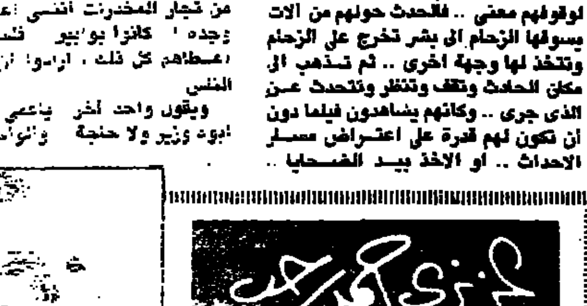
« ٥ »

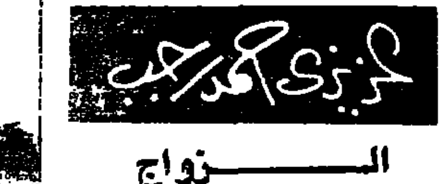
وامام احد محلات البن يقف اثنان من المثقفين يقول احدهما للاخر : انها مغامرة كل شيء في الدنيا مغامرة .. وبقدر المغامرة بقدر العذاب في هذه الدنيا . فالذي يمشي على قدميه يدوس الناس ويدوسونه .. والذي يركب سيارة تصدمه السيارات الاخرى .. والذي يركب طيارة لاينزل الا في المطارات وبعد ذلك يركب السيارة الى البيت .. ثم يمشي على رجليه من الجراج الى البيت .. والذي يعبر النيل في زورق . والذي يعبر البحر في باخرة .. وكلها مغامرات في البر والبحر والجو..

وكل مغامرة لها قواعد .. يجب ان نقبلها منذ البداية .. ومادمنا قبلناها فلا يصح ان نشكو .. فاذا مشيت في الشارع لايصح ان تتخانق مع الناس الذين يضربونك باذرعتهم او يدوسون قدميك .. انها شروط مغامرة المشي التي اخترتها والتي قبلت متاعبها .. ولاعب الكرة الذي ينزل الى الملاعب يعلم قبل ان ينزل انه من الممكن ان تتكسر رجله ورقبته .. ولايستطيع ان يقاضي لاعبا .. ولا يستطيع الجمهور ان يلومه او يدينه .. انهم جميعا قد قبلوا شروط وقواعد هذه اللعبة .. واذا احرز هدفا صفقوا له .. واذا لم يحرز صفروا له .. لانه كان سببا في فشل الفريق وسببا في ايذائهم .. وانه سدد هدفا وهدفا تم وقع في الملعب .. يتلوى .. وظل يتلوى وتعطل اللعب .. فان الجمهور يطالب الحكم باخراجه من الملعب لانه افسد عليهم متعتهم .. والحادث التاريخي الشهير لمحمد علي كلاي ملك ملوك الملاكمة فقد استطاع ان يهزم خصمه بالضربة القاضية بعد دقيقة من المباراة - اى حقق لعشاقه اعظم انتصار .. ولكن الناس تضايقوا منه .. فقد استعدوا لهذه المباراة اياما وجاءوا لها من بلاد بعيدة .. وحجزوا لهم غرفا في الفنادق وتحدثوا عن الذي سوف يحدث وتراهنوا .. وذهبوا استعدادا للاستمتاع بالفن والبراعة.. وفجاة انتهت المباراة .. فثاروا على البطل .. لا لانه لم ينتصر ولكن لانه حرمهم من متعة الاثارة .. ولكنها قواعد اللعبة .. وشروط المغامرة .. وحادث الممثل الكوميدي الامريكي الذي مات على المسرح في المشهد الاول من الفصل الاول .. وجاء مدير المسرح يعلن وفاته .. وحزن الناس ومعظمهم يبكي عليه .. ولكن لم يتقدم واحد من المشاهدين يطلب تاجيل العرض المسرحي.. حدادا على البطل المحبوب .. وانما اظلم المسرح لحظات ثم استانفت المسرحية اداءها واستانف الناس الضحك . فهناك ممثلون اخرون يجب ان يعملوا .. وهناك شركة تنفق على المسرح .. وهناك اناس يجب ان يضحكوا غدا وبعد غد .. انها قواعد المغامرة المسرحية .. ان تستمر حتى لو مات البطل او المخرج .. او المدير او صاحب الشركة المسرحية .. ويجب الا يتهم احد جمهور المسرح بالحيوانية او القسوة .. انها قواعد المتعة الفنية والشركة التجارية .. والحياة يجب ان تستمر رغم تساقط اى احد من الناس ' ولذلك يجب سحب السيارة من الشارع .. وسحب الناس من تحتها ..لان بقية السيارات تطلق اصوات التنبيه غضبا وسخطا .. فالسيارات يجب ان تمضي .. والشارع يجب ان يتحرك .. والناس يجب ان ينطلقوا الى اهدافهم .. ولا معنى لان تتوقف الحياة من اجل احد ايا كان هذا الاحد ..

ويرد عليه زميله دون ان ينظر اليه او حتى يلاحظ انه لم يفرغ من كلامه بعد .. كانهما يتحدثان من نافذة سيارتين متجاورتين .. بعد ان طال الوقوف : انا لا اعرف بالضبط ماذا كنت تقول ولكني ارى ان الحياة لم تعد تطاق .. الناس ضاقوا بالحياة الناس لايريدون ان يعيشوا وفي نفس الوقت لايريدون ان يموتوا .. كالازواج لايريدون الطلاق ولايريدون الحياة معا .. انهم يكذبون على انفسهم اذا تظاهروا بالتمسك بالحياة .. ويكذبون علينا اذا تظاهروا بانهم يتعجلون الموت .. كله كذب .. الحب كذب .. والاخلاص كذب .. والايمان كذب .. والعملات التي في ايدينا مزورة .. والتي ليست مزورة ليس لها غطاء ذهبي .. والذهب نحاس .. والنحاس خردة .. كله كذب .. زوجتك تكذب عليك .. لاتصدقها .. وابنتك تكذب عليك انها تريد فلوسك .. وانت تكذب على زوجتك .. هذه المقاهي لم تظهر في الدنيا الا لان الناس وجدوها الملجا الوحيد من غم البيوت .. على المقهى يجلس الناس لايكلمون بعضهم البعض .. فقط يريدون الصمت .. بعد ان عذبتهم زوجاتهم .. فربنا سبحانه وتعالى عندما جعل مظاهر الانوثة تبرز عند المراة .. جعل شيئا اخر يبرز ولكننا لانراه الا فيما بعد : لسانها .. لسانها كرباج .. لسانها سوط عذاب .. لسانها حبل مشنقة للزوج فقط .. والذين لايجدون مكانا على المقهى .. يجلسون في سياراتهم ويدورون بها .. لايسمعون ولايرون ولايريدون ان يكلموا احدا .. ان الحادث في اى شارع ليس الا نوعا من

« البقية ص ١١ »





حزني أحمد رجب

الـــــزواج

عزيزى د.ع . م . بالاسكندرية :

كان يجب أن تتوقع ان تهجرك فجاة . فالمراة - بفطرتها - تعد نفسها لمسئولية كبرى في تكوين الاسرة . فالفلوس مهمة ولذلك هي عند الزواج تقارن بين مصالح وليس بين عواطف . واذا كانت قد اكدت لك دائما انها تحبك لشخصك فقد كان يجب عليك الا تجرح قلبها الذى احبك لشخصك عندما عرفت هى انك لست غنيا .

ولا اهون عليك لانها هجرتك . لكن صدقني ان تباريح الهوى صعبة . وان العاشق يريد حلا . والحل هو الزواج غير اننا نكتشف بعد فوات الاوان ان الزواج هو حل ابدى لمشكلة مؤقتة اسمها الحب

فما ان يحصل العاشق على الحل الذى هو الزواج حتى يتحول الى عاشق متقاعد . انتهت ليالى الشوق والحنين وترهل الحب وطلع له كرش . وكل عاشق متقاعد يروي دائما قصة شهيرة يقول فيها : حتى خمس سنوات مضت كنت انا وهي نعيش حياة سعيدة حقا ويسالونه : وماذا حدث بعد ذلك ؟ فيرد قائلا . تقابلنا !

وتقول شاعرة انجليزية : المراة عادة تصلي لتتزوج من الرجل الذى تحب . اما انا فاصلي لكي اظل على حبي للرجل الذى اتزوجه !

وفي اوربا يرفعون الكؤوس في الحفلات وهم ينشدون : في صحة حبيباتنا وزوجاتنا . لعل حبيباتنا يصبحن زوجاتنا . ولعل زوجاتنا تظل حبيباتنا

واخيرا صدقني يسوءني . اذا صادفت شخصا لايستحق احد مساعدته فاعلم انه متزوج

احمد رجب

فكرة !

دعوة الرئيس حسني مبارك الى حوار بين الاحزاب السياسية هي استجابة لرأى الشعب الذى رأى ان نتيجة الحوار مع الدول العربية كانت التفاهم والتعاون والتضامن . فاراد ان يحدث نفس الشيء مع كل الفئات داخل مصر .. وهذا هو نفس مادعا اليه رئيس الجمهورية عندما طالب دول الجامعة العربية ان تعرف ان التنوع والخلاف في وجهات النظر هو من طبائع الامور ومن سنن الحياة ، والمهم ان نعرف كيف نختلف وكيف نتفق . وان نكون اكثر صراحة وصدقا في مواجهة اسباب خلافنا وان نعتنق اساليب اكثر تحضرا في مواجهة اسباب الخلاف . ولو طبقنا هذه المبادىء على امورنا الداخلية لتوقف الصراع الحزبي وتوقفت الحرب بين المعارضة والحكومة ولتوحدت الصفوف . وانصرف الجميع الى مواجهة الازمة الاقتصادية الطاحنة التي تنكد الحياة على المصريين جميعا .

وشهد رئيس الجمهورية للمعارضة المصرية شهادة يجب اثباتها وهي قوله : اسعدني وملأ صدرى اعتزازا وفخارا ماسمعته من بعض القادة العرب . من انهم لم يسمعوا من اى مصري التقى بهم في اجتماع او حوار كلمة واحدة تمس مصر او كرامة مصر او قيادة مصر . على الرغم من ان هؤلاء المصريين يمثلون داخل مصر الرأى الاخر والصوت المعارض .. واهمية هذا الكلام ان الذى قاله لحسني مبارك هو العقيد القذافي .. وكم سمعنا عن تقارير واقوال نسبت الى المعارضين بانهم هاجموا مصر ورئيس مصر في اجتماعات لهم او اتصالات بالقذافي بل ذهب بعضهم إلى التاكيد بانهم قبضوا مبالغ من القذافي وغيره ليعارضوا حكومة مصر وليتامروا عليها .. وقد ثبت الان ان كل هذا غير صحيح . وانها اتهامات كاذبة ملفقة . ونحسب ان هذه التهم الكاذبة نفسها نسبت الى المعارضين وصدقناها . واستطاع الدساسون بهذه الاراجيف ان يجعلوا الجو يكفهر بين الحكومة والمعارضة . واصبح الحكام يعتقدون ان المعارضة هي العدو الاول الذى يجب القضاء عليه . واعتقدت المعارضة ان الحكام يريدون ان يبيدوا المعارضة ويعلقوا لها المشانق .. وادى التباعد بين الجانبين الى وجود ازمة ثقة بين الاثنين . وملا هذا التراب اعيننا فلم نعد نرى بعضنا على حقيقتنا .. ولو ان الحكام كانوا يجتمعون بانتظام مع زعماء المعارضة ويتبادلون الرأى لامكنهم ان يعلموا الحقائق . ولتاكدوا بانهم ضحية افاقين ومزيفين وسماسرة يعيشون على الصيد في الماء العكر .. اجتماع يدوم ١٥ دقيقة بين مسئول ومسئول قادر ان يقضي على قطيعة دامت عدة اعوام - المهم ان لانعتمد على وسطاء وانما تعقد اجتماعات مواجهة بين الحاكم والزعيم المعارض وان لاتنقطع الاجتماعات اذا دب اى خلاف في الرأى بل تستمر الاجتماعات .. ولا مانع من ان نتفق على ٥ مسائل ونختلف على ٥ مسائل اخرى ..

ان من رأيي أنه اذا حدث ان اتفق الشعب كله على رأى واختلف مواطن واحد في الرأى مع هذه الملايين فمن حق هذا المواطن الواحد ان نسمع رأيه وان ننشره في الصحف ونذيعه في الاذاعة والتليفزيون .. هذه هي الديموقراطية ..

مصطفى أمين

هكذا من الأهل

فقيدة البلالوه ببلصفوره سوهاج

توفيت الى رحمة الله الحاجة لبيبة أحمد الزيلعي حرم المرحوم الشيخ محمود حسانين أبو شيخون والدة الحاج حامد والاستاذ ناصر وجدة حسين كامل واخوته عمر وممدوح بالكويت والدكتور ملاوى حامد ومحمد حامد وبلال وحمدى وقريبة الحاج قدرى وعمة خضر عبدالعال ومحمد عبداللطيف تلغرافيا بلصفوره سوهاج

●O●

آل البلالوه نعزيكم ـ سعد مسعود

نقابة المهن الزراعية بأسوان

تنعى شقيق الزميل محمد جمال عبده الطيب للفقيد الرحمة

الشركة الفرنسية المصرية للتفصيل « سوفيكو »

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم أحمد محمد مخيمر تغمد الله الفقيد برحمته والهم أهله الصبر والسلوان .

فقيد آل بهلول وآل محفوظ المغاربه الإشراف بدراو

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم سعد ناصر بهلول الجواهرجي بدراو ـ شقيق كل من محمد ناصر بمشروع رى كوم امبو والمهندس مصطفى بالزراعة وسعيد الجواهرجي بدراو وابن اخ احمد وابراهيم ومحمود بهلول بدراو والاقصر والعزاء تلغرافيا دراو نجع القيقر

مدرسة بنى العرب بنات

تشاطر الزميلة نبيلة عبدالرازق الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اللجنة النقابية للمعلمين بأرمنت

تنعى الزميل فتحى السيد محمد بمدرسة السلام بالمريس للفقيد الرحمة

لجنتى العربى والدين بالقليوبية

تنعى الزميل محمد سايق موجه أول اللغة العربية بادارة بنها .

فقيدة الجعافرة ببنبان كوم امبو

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة صفيه محمد على حسان والدة محمد واحمد وعبد العظيم عبد الماجد التجار بمصر والسودان ووالدة حرم الحاج سلطان حسين والمرحوم عبده صالح والمرحوم مصطفى القاضى ولخت عبد العظيم وعبد الله احمد ومحمود وابراهيم حسان وشقيقاتهم وابناء عمومتهم بمصر والسودان والعزاء بديوان العائلة ببنبان .

مدرسة برنيس الاعدادية بنين

تنعى والد الزميل عبدالصبور بكرى ووالد الزميلة سناء عونى المراغى للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

نقابة المهن التعليمية بالوادى الجديد

تنعى بكل الأسى الزميل محمد بدوى محمود وكيل المديرية التعليمية

بنك قرية بهناى

جميع العاملين والمتدوبون بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج

محمد شوقى السيسى

مدير بنك القرية للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة خالص الصبر والسلوان

●O●

حمدى أمين المتحول ينعى الفقيد ويقدم للاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس جلال محمد البغدادى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد انور جعفر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

جامعة المنوفية

ادارة شئون التعليم تشاطر الزميل محمد انور جعفر الاحزان لوفاة والدته .

مدرسة قويسنا الثانوية للبنين

اسرة العلوم تشاطر الزميل رشدى الهادى المدرس الاول الاحزان لوفاة شقيقه

بنك التنمية الزراعى بالباجور

وبنوك القرى ينعون بمزيد الحزن الزميل الحاج شوقى السيسى مدير بنك قرية بهناى للفقيد الرحمة

● O ●

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والأسى الزميل الحاج شوقى السيسى مدير بنك قرية بهناى للفقيد الرحمة

الجهاز المركزى للمحاسبات

الادارة المركزية للوجه البحرى

المحاسب محمد عبدالحميد البليهى وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب وجميع العاملين بالادارة ينعون والد الزميل

محمد عاطف الفقيانى

المراجع بشعبة مديريات الخدمات بدمنهور للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة هورين التجارية

تشاطر الأستاذ محمد توفيق سمرى وشقيقته زينب الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج

ابو الفتوح الصراف رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة السيد بيومى

عضو المجلس للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

ذكرى

شكر آل اسماعيل بالبراهمة

يتقدم الحاج اسماعيل مصطفى بنجع يوسف وأولاده بالغردقة بالشكر لكل من واساهم فى وفاة المرحومة حرمه بالحضور أو البرق واقيمت ذكرى الاربعين بنجع يوسف بالبراهمة .

ذكرى الاربعين للمرحومة

امنة بدر الشرقاوى

تحييها اسرتها اليوم ببلدتها دراجيل الشهداء بالمنوفية

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الأولى

للمرحوم الحاج

محمد ابراهيم القوصى

التاجر بالقاهرة

تحيى الاسرة ذكراه الاولى وذلك يوم الاحد الموافق ٦/٤ بمنزله ١ شارع ممتاز بالعتبة

شكر

شكر عائلة النقر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم

أحمد طه النقر

الصحفى بالاخبار

وآل النقر باولاد يحيى

محافظة سوهاج

بأسمى ايات الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق فى فقيدهم العزيز المرحوم

سليمان طه النقر

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء والسيد محافظ سوهاج ورجال الصحافة والقضاء واعضاء مجلس الشعب وضباط مركز شرطة دار السلام وجميع اهالى جرجا والبلينا وقنا واخميم ودار السلام والكرام ويدعون الله الا يرى كل من واساهم مكروها فى عزيز لديه .

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

وظائف خالية

★ بابيون للملابس الجاهزة بشارع مكة بالمهندسين يطلب بائعات متمرسات ت ٣٦٠٨٧٧٤

معهد اللاسلكى الدولى للتليكميونيكيشن

٥ ش الشريفين ت : ٣٩٢١٦٤١ . أول معهد متخصص فى الشرق الاوسط يقدم دراسات لطلبة وخريجى

● الجامعات ● الثانوية وما يعادلها ● الاعدادية

● قسم ضباط اللاسلكى (شهادة دولية).
● تلكس دولى (باستخدام الكمبيوتر).
● هندسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو .
● دراسات متخصصة ومتطورة للمهندسين والموظفين
ـ سرعة التقدم لاستيفاء شروط القبول .

المعهد يؤجل التجنيد

شركة صناعية كبرى

(قطاع عام)

كيس بريد ١١٣ ـ القاهرة تعلن عن حاجتها الى :
عدد ٥ بكالوريوس تجارة (محاسبة) حديث التخرج
عدد ١ بكالوريوس تجارة (محاسبة) خبرة لا تقل عن ٨ سنوات .
عدد ٣ دبلوم تجارة

الشروط :

١ ـ يتم التعيين طبقا لأحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .
٢ ـ أن يكون من قاطنى محافظة القاهرة الكبرى
٣ ـ يرفق بالطلبات صورة من المؤهل الدراسى ـ الميلاد ـ تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها نهائيا ـ البطاقة الشخصية
٤ ـ ترسل الطلبات مستوفاة الدمغة اعتبارا من تاريخ النشر ولمدة اسبوع فقط على العنوان الموضح بعاليه .

الأكاديمية البريطانية ili والمركز الثقافى البريطانى

● أكبر مختلف تعليم اللغات والكمبيوتر واوسعها انتشارا
● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية وهو اسلوب البطريق ودائرة تليفزيونية . شرائط كاسيت ـ كمبيوتر .
● المعهد يحظى بالتعامل بالوزارات والفنادق والبنوك والشركات الاجنبية والسياحية بمصر والدول العربية بحصولك على دبلوم معتمد فى اللغة الانجليزية والفرنسية والالمانية والكمبيوتر وحجز تذاكر الطيران والسكرتارية والترجمة والتلكس والفندقة والارشاد السياحى والميكروفيلم .
● الشهادات الدولية التى يعدك لها المعهد ويساعدك للحصول عليها

DIPLOMA , BACHALOR
MASTER , DOCTOR

رحلات ـ حفلات ـ كورسات خاصة لصغار السن ـ مصروفات رمزية ومنحة .

٢٥ جنيها للكورس

التسجيل الآن

● ٢٤ شارع طلعت حرب (سليمان باشا) بجوار سينما ميامى .
● ١٧ ش قصر العينى ـ لسيقة ابو شقرة .
● ٧ ش الفضل متفرع من ش الشواربى .
● ١٧ ش منشية المهرانى خلف استرا ميدان التحرير .
● ١٥ ب ش ثروت ميدان لاظوغلى ـ ٢ ش الدواوين ـ جاردن سيتى .
● ٢١ ش عبدالمجيد الرمالى (الفلكى سابقا) امام الغرفة التجارية ميدان الفلكى باب اللوق .
● ٢٤ ش التحرير ـ ميدان الدقى .
● عمارة برج الجيزة الفنى ـ خلف مجمع المصالح الحكومية ميدان الجيزة .
● ٥٦١ مكتبة النصر ميدان الحجاز
● منشأة الاخوة الكبرى بجوار مسالم
● المنصورة ٢٣ ش الخلفاء
توريل .

DR. RAMZY DAKLA

وظائف خالية

معهد اللاسلكى بالزيتون

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون مطلوب سكرتيرات وموظفين للعمل فيلما ومساء ـ عاملات وعمال نظافة المقابلة شخصيا من الساعة ٤ مساء

الجمعية العربية لنظم المعلومات

معهد نظم المعلومات

يعلن المعهد عن قبول دفعة جديدة لدراسة مكثفة فى

دبلوم السكرتارية المتطورة

★ الدبلوم مكثفة فى ٣ شهور .
★ الدراسة نظرية وعملية على اجهزة الكمبيوتر والتلكس والميكروفيلم .
★ الشهادات معتمدة ..
★ يقدم المعهد دبلوم سنتين فى نفس التخصص .
★ تسدد المصروفات بمقر المعهد خلال اسبوع من تاريخه .
★ للاتصال ١ (أ) ش أحمد شوقى من شارع مراد بالجيزة ت ٧٢٩٩٢٤

جامعة أسيوط

تعلن كلية الطب البيطرى بالجامعة عن حاجتها لشغل وظائف معيدين بقسم صحة الحيوان وذلك للعمل بها

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين الشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ٤٩/١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته .

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب البيطرى بأسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :ـ

١ ـ المؤهل الدراسى .
٢ ـ شهادة بتقديرات المواد خلال سنوات الدراسة .
٣ ـ شهادة الميلاد .
٤ ـ الموقف من التجنيد .
٥ ـ عدد ٤ صور شمسية ـ صورة البطاقة .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة . هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان أو التى ترد بعد انتهاء موعده أو الطلبات التى ترد غير مستوفاة .

٨٩/٣١١٩

المجلس الامريكى البريطانى

ABC

● دورة ٣ شهور أو شهران ٤٥ جنيها .
● دورة شهر ٥٥ جنيها
● عام دراسى كامل ٢٠٠ جنيه

التسجيل الآن فى جميع الدورات الانجليزية الفرنسية ـ الالمانية ـ الانجليزية للمعاملات التجارية ـ الانجليزية لمدرسى العلوم والرياضيات اصدار وحجز تذاكر طيران بالكمبيوتر ـ الفندقة بأقسامها المختلفة ـ الضيافة الجوية ـ العلوم التجارية الحديثة والمتقدمة ـ اللغات ـ التنظيم والمعلومات ـ جميع علوم الكمبيوتر والدورات التخصصية على اجهزة IBM

● للحجز والاستعلام :
● المقر الرئيسى عمارة الايموبيليا شارع شريف ● ميدان الازهر ٤٢ أ شارع قصر النيل أعلى مصر للسياحة
● ميدان التحرير ٢٦ شارع الشيخ ريحان امام وزارة الداخلية .
● ميدان الجيش ٢٢٥ شارع الجيش .
● ميدان العباسية ٣٩٩ شارع رمسيس بعد مستشفى دار الشفاء .
● حدائق القبة ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك .
● روكسى ١٥ شارع الخليفة المأمون امام رمين وكنتاكى فتشية البكرى .
● بنى سويف ٢٣٧ ش ٢٨ بنى سويف الجديدة .
● مكتبة وكافيتريا ABC بالمقر الرئيسى ترحب بكم .
● تأكد من أننا ABC خبرة أكثر من ١٥ عاما .

ليس لنا فروع أخرى داخل أو خارج الجمهورية

وظائف خالية

مجلتا جريدة الحياة توفر له الموقف المناسب بجميع المحافظات ت ٧٦١١٦٦٥

قناة السويس للتأمين

تعلن شركة

قناة السويس للتامين

عن حاجتها الى مندوبى تسويق من بين حملة المؤهلات العليا والمتوسطة بمرتب وحوافز خاصة

وذلك بالفروع الاتية :

فرع القاهرة الكبرى

١١٤ شارع التحرير الدقى

فرع الاسكندرية

٥٣٩ مكرر طريق الحرية جليم الاسكندرية

فرع السويس

١٣ شارع الشهداء برج الجسر السويس

فرع الاسماعيلية

٦٨٦ عمارات الهيئة الشيخ زايد الاسماعيلية

فرع بور سعيد

١٨ شارع صفية زغلول والجيش بور سعيد

تقدم الطلبات شخصيا بمقر الفروع المذكورة باعلاه وذلك لمدة اسبوع من تاريخ النشر

مزادات

تاجير مقصف

تعلن وزارة الطيران المدنى عن تاجير مقصف الديوان العام فى مزايدة علنية الخميس ٨٩/٦/١٥ فعلى من يرغب من المتعهدين التقدم لديوان عام الوزارة (طريق مطار القاهرة الدولى) لشراء كراسة الشروط نظير مبلغ ٥ جنيهات .

٨٩/٣٠٩١

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز بيلا

تعلن الوحدة عن بيع انقاض مبنى السينما القديمة فى مزاد علنى يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود .

ويشرط المزاد : دفع تأمين دخول المزاد مبلغ ٣٠٠ جنيه المعاينة فى أوقات العمل .

٨٩/٣١٠١

الشركة الأهلية للصناعات المعدنية بأبى زعبل

قطاع الشئون التجارية

ادارة المبيعات والتسويق

تطرح الشركة مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٦ عملية بيع مخلفات مرحلة الانتاج عبارة عن فضلات بليت وحديد مبروم املس ومشرشر معيب اما من ناحية الاطوال واما من ناحية الاقطار وحديد مبروم متشابك متداخل ومختلط باصناف اخرى من مخلفات الدرفلة .

وكذلك اصناف اخرى من المخلفات والرواكد والمعدات المكهنة المستغنى عنها عبارة عن مواسير وكمر وكابلات وشرائح وبالاكات ووايرات وكمبريسورات وطلمبات وجيربوكسات وماكينات ديزل وموتورات كهرباء وسلالم وتروس واعمدة وقطع غيار وصلب هواء وهياكل سيارات وخشب كمر وسيارات نقل وبيك أب ولونش ومازوت وأكياس بلاستيك وخلافه وذلك على النحو الموضح تفصيلا بكراسة شروط المزايدة التى يمكن الحصول عليها من ادارة المبيعات والتسويق بالمصانع نظير خمسين جنيها للنسخة بعد تقديم صورة البطاقة الضريبية .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون التجارية مصحوبة بتأمين ابتدائى بما لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الارساء .

والمعاينة يوميا بالمصانع حتى الثانية ظهرا عدا ايام الخميس والجمع والعطلات الرسمية .

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٦ المحدد لفتح المظاريف بمقر المصانع بأبى زعبل .

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

مقاولات

حى غرب القاهرة

١٠٩ شارع القصر العينى الدور الخامس

طبقا للقانون ٩ لسنة ٨٣

حق استغلال كازينو ابوالفدا السياحى بشارع ابوالفدا بالزمالك

بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٨٩/٧/١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه مائتى جنيه وتأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ جنيه عشرون الف جنيها ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وترخيص معتمد من وزارة السياحة .

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حمار / ناجى حمار

١٩ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٦٣٤٢ ـ ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

مديرية الاسكان بأسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٩ عن عملية انشاء معمل وغرفة تحضير وسلم على ثلاثة أدوار بمدرسة المطيعة الثانوية مركز أسيوط (ثلاثة معامل + ٣ غرف تحضير) ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ٧٥ جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية .

اولا : جلسة الخميس ١٩٨٩/٦/١٥ انشاء عدد ١٨ فصلا لمدرسة احمد محرم بشارع الجيش بدمنهور .

ثانيا : جلسة الخميس ١٩٨٩/٦/١٥ انشاء عدد ٩ فصول بمدرسة الحسن والحسين بشبرا بدمنهور .

ثالثا : جلسة الخميس ١٩٨٩/٦/١٥ انشاء عدد ٩ فصول بدار المعلمين بدمنهور بديلة عن المدرسة الاعدادية بنين (الاميرى) بدمنهور وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرين جنيها عن كل عقد يضاف ١ جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى .

وزارة الزراعة

شركة السلام لانتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن

توريد أدوية ولقاحات ومطهرات

وقد تحدد موعد الجلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٦/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة . وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية نظير سداد مبلغ مائة جنيه على أن يقدم تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان لا يقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين أو بعد ميعاد لجنة المظاريف مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية .

مناقصات

هيئة الأوقاف المصرية

منطقة القنال بالتل الكبير

تشهر المنطقة عن عملية توريد وتركيب طلمبة رى بمحول كهربائى لحديقة القصاصين التابعة للمنطقة .

وتحدد يوم الخميس الموافق ٨٩/٦/١٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المنطقة بالتل الكبير وعلى المتقدم دفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء على أن يستكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو .

ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المنطقة مع العلم بأن ثمن كراسة المواصفات مبلغ خمسة جنيهات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى

الشركة العامة لاستصلاح الاراضى

شارع الفيوم ـ دار السلام ـ القاهرة

تطرح الشركة فى مناقصات عامة ارقام ٢٥ ، ٢٦/٨٨ ـ ٨٩ جلسة الاربعاء ٨٩/٦/٢١ الاولى عمارة سكنية ٣٧/د ، جامع ٧ معدل ـ الثانية سوق تجارى ، مخبز بمنطقة المغتربين بالنوبارية التابعة للشركة والحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التموين بالعنوان عاليه بمبلغ مائة وخمسون جنيها لكل مناقصة .

الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

بجوار المتحف الزراعى بالدقى تعلن بمناقصة عامة لتوريد مائة وخمسة وعشريين ألف كتكوت بياض L. S. L لمشروعى البيض بسانشاص وكمشيش بمواصفات يمكن طلبها نظير مبلغ خمسين جنيها من مراقبة التوريدات والمخازن .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين ١٩٨٩/٦/١٢ موعدا لفتح مظاريف العملية .

وتقديم التامين الابتدائى ٢٪ والبطاقة الضريبية شرط للدخول فى المناقصة وللجمعية العامة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة طنطا

العقود والمشتريات

تعلن لمقاولى القطاعين عن اجراء مناقصة عامة لعملية اقامة سور وترميمات اعتيادية وصحية بالوحدة الصحية بدمشيت مركز طنطا وقد تحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/٢٠ . وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتريات برئاسة مركز ومدينة طنطا بمبلغ خمسة عشر جنيها بموجب طلب مدموغ بخلاف جنيهين رسم بريد فى حالة طلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ للراسى عليه المناقصة كما يشترط ان يرفق بالعطاء صورتا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة اعمال لما تم تنفيذه بالحكومة أو القطاع العام . وللوحدة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء أو الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات متممة لشروط هذا الاعلان

ديوان عام

محافظة المنيا

يعلن عن إجراء المناقصة العامة رقم (١٤) لسنة ١٩٨٩ جلسة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٦/١٢ لتوريد

معدات وآلات وعدد يدوية لزوم تجهيز ورشة صيانة معدات مركزية

مخرطة طنابير ـ ماكينة تجليخ وش سلندر ـ ماكينة برشام ـ ماكينة غسيل ـ سيارات ـ مكبس هيدروليكى ـ اجهزة لحام بالكهرباء وشحن بطاريات ولحام اكسجين واستلين ماكينة تفريز قواعد صبابات ـ ونش زرافة ـ أجهزة تغيير واستبدال ولحام كارتش ـ كواريك تمساح متنوعة وعدد يدوية متنوعة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات المحافظة مقابل سداد عشرين جنيها مصريا .

وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام محافظة المنيا مرفقا بها تأمين ابتدائى قانونى لا يقل عن ٢٪ وكذا كتالوجات أصلية بالمواصفات الفنية ـ علما بأن منتجات الكتلة الشرقية مستبعدة .

وللمحافظة حق التجزئة .. وتخضع المناقصة لقانون المناقصات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

عطاءات

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن عن طرح المناقصة العامة الاتية بين موردى القطاع العام والخاص مناقصة رقم ٨٩/٧٦/٢١

لتوريد صمامات ووصلات مواسير جلسة ١٩٨٩/٦/٢٨ .

يتم فض المظاريف الساعة الحادية عشرة صباحا بالتاريخ المحدد اعلاه تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ش عرابى القاهرة أو خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها .

ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عاليه أو تسلم لقسم الخدمات البريدية بالسويس .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سيدى سالم

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن توريد عدد واحد لودر مفصل سعة لا تقل عن واحد متر مكعب كتلة غربية وذلك بالمواصفات الفنية والشروط الموجودة بالوحدة فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم لادارة العقود بالوحدة لسحب الشروط والمواصفات الخاصة باللودر بعد سداد الثمن وقدره عشرة جنيهات .

وجلسة السبت يوم ١٩٨٩/٦/٢٤ على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

شركة المعصرة للصناعات الهندسية

مصنع ٤٥ الحربى

المعصرة خط حلوان

تعلن عن طرح

مناقصة عامة رقم ٨٩/١١

لتوريد (٢٠) طن كهنة فانلات

● المرجو استلام كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بادارة العقود والمشتريات المحلية على طلب مدموغ باسم السيد المهندس/ المدير التجارى نظير سداد مبلغ خمسين جنيه للكراسة الواحدة .

● وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/٦/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص العمليات التالى بيانها وكل عملية عقد مستقل ـ وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية موعدا لفتح مظاريف العملية بمقر المديرية ـ وهذه العمليات هى :ـ

١ ـ عملية انشاء عمارة نموذج ٧ معدل وعدد ٣ عمارات نموذج ١ بناحية السناجره/ أبوحماد جلسة ١٩٨٩/٦/١٧ .
٢ ـ عملية انشاء عدد ٩ عمارات نموذج ٧ معدل بناحية أبوحماد جلسة ١٩٨٩/٦/١٩ .
٣ ـ عملية انشاء عدد ٧ عمارات نموذج ٧ معدل مدخل واحد بناحية منيا القمح جلسة ١٩٨٩/٦/٢٠ .
٤ ـ عملية انشاء عدد ٦ عمارات نموذج ٧ معدل مدخل واحد بناحية منيا القمح جلسة ١٩٨٩/٦/٢٠ .
٥ ـ عملية انشاء عدد ٢ عمارة نموذج ٧ معدل بناحية بيشه قايد مركز الزقازيق جلسة ١٩٨٩/٦/٢١ .
٦ ـ عملية انشاء عدد ٢/١ ٢ عمارة نموذج ٧ معدل بناحية ابوكبير جلسة ١٩٨٩/٦/٢١ .

فعلى من يرغب الدخول فى مناقصة أى من العمليات المذكورة الحصول على مستندات العطاء من المديرية نظير دفع مبلغ خمسين جنيها للنسخة .

ويجب أن يرفق الآتى بالعطاء :ـ

١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء والتأمين نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .
٢ ـ سابقة أعمال معتمدة وحديثة من المصالح الحكومية أو القطاع العام ـ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة وتحقيق الشخصية .

مع العلم انه تنطبق على المناقصة لحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه يتم صرف دفعه مقدمة .

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة لعملية انشاء مدرسة مرحلة اولى تعليم اساسى بأبو حزام مركز نجع حمادى .

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٦/١٥ . فمن يرغب الدخول فى هذه المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٦٠ جنيها ثمن النسخة مع دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

وفى حالة عدم رسوها تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٦/٢٤ .

٨٩/٣١٣٨

شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »

ساقية مكى/ الجيزة

ادارة المشتريات

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٢١/٨٨ ـ ٨٩ بين مقاولى القطاعين العام والخاص بالآتى :ـ

أعمال اعتيادية لعملية تكييف عمر افندى المنيا .

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون جنيها من ادارة المشتريات المحلية .
● تحدد يوم الأربعاء الموافق ٨٩/٦/١٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف .
● يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
● ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه .

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية تعلن عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص بشأن توريد (٥٠) خمسين طن صمغ عربى هيشاب على شكل دموع نقاوة عالية جدا .

على ان تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور رئيس قطاعات المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة فى ميعاد غايته يوم السبت الموافق ٨٩/٦/١٧ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف بجلسة علنية وعلى ان يقدم من يرسو عليه العطاء عينات للتحليل بالهيئة القومية للابحاث والرقابة الدوائية مع خصم قيمة التحليل من مستحقاته .

هذا ولن يلتفت لاية عروض تسبق هذا التاريخ .

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى ـ القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :

١ ـ مناقصة عامة رقم ٨٩/١٧ بخصوص نقل جميع منتجات الشركة من المصانع الى مختلف المحافظات بالجمهورية (مسلى ـ صابون ـ جلسرين خام ـ كسب كتان ـ كسب صويا ومنتجات اخرى) جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٦/١٤ تامين ابتدائى قدره الف جنيه يزاد الى خمسة الاف جنيه فى حالة رسو العطاء وقيمة الكراسة مائة جنيه .
٢ ـ مناقصة عامة رقم ٨٩/١٨ بخصوص نقل جميع الخامات الواردة من مختلف محافظات الجمهورية الى مصانع الشركة المختلفة (نخالة ـ رجيع كون ـ اذرة ـ فول ـ زيوت وشحوم صب ومعبأة فى براميل ـ صودا كاوية ـ صفيح خام ـ مولاس ـ مازوت ـ ملح ـ بذرة زيت قطن وخامات اخرى) جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٦/١٥ تامين ابتدائى قدره الف جنيه يزاد الى خمسة الاف جنيه فى حالة رسو العطاء وقيمة الكراسة مائة جنيه

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى الموعد المحدد قرين كل مناقصة .
ـ تقدم الأسعار على اساس الطن الكيلو مترى طبقا لجداول وزارة النقل .
ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد بعاليه أو غير المصحوبة بالتامين .
ـ للشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة اى عطاء دون ابداء الأسباب .

مطلوب شراء

★ بأعلى سعر كاسيت سيارة تيكر ـ بايونير جديدة جميع الماركات ت ٦٧١٣١٥

علاج طبيعى ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ أيام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

أرانب

ارانب البركة

القاهرة ٣٠١٢٥٢٤ — طنطا ٣٤٣١٩٤
فرعنا بالرست هاوس بجوار السجن

الشركة المصرية الدانمركية

١٨ ش ... ٣٩٥٠ ... هرات

موردون ومقاولون

شركة النصر للتصدير والاستيراد

سقط من اعلانها المنشور بالاخبار يوم ١٩٨٩/٥/٣١ والخاص بفتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين بند من بنود ورش الاصلاح والصيانه وهو أجهزة الفاكس ومستلزماتها لذا لزم التنويه .

مفقودون



تغيب أحمد الأمير عويضة بركات ١٥ سنة يرتدى قميصا أحمر وبنطلونا بنيا قمحى ـ شعره اسود وعنوانه الدير طوخ القليوبية أو ٤٨٠١٠٧

عطاءات

مشروع انتاج البيض والعلف بشبراخيت

يعلن عن مناقصة لتوريد ٢٠٠ طن كسب فول صويا وميعاد فتح المظاريف ١٩٨٩/٦/١٥ الساعة ١٢ ظهرا وكراسة الشروط بالمشروع .

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب ـ القاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لتدبير ٩٠ طن أسيتون تطلب الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على أن تقدم العطاءات مصحوبة بعينات وتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء باسم السيد الكيماوى رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى موعد غايته ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٦/١٣ .

أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨
والفرع الجديد فندق سونستا مدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤١٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٩	قرشا
عيار ٢١	٢٠٢٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٨	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٣	قرشا

متوسط اسعار الامس

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

" ليمتد "

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات الصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

ابادة الحشرات

(كنسكو لابادة الحشرات) ـ للشركات والعمارات والفنادق ـ وغسيل موكيت خصم للمساحات ت ٨٢٣٨٨٩

(فيفا كلين) لابادة الصراصير والفئران والنمل والناموس والبراغيث بضمان سنة ت ٣٥٠٣٩٧٧

(لا للصراصير والحشرات والفئران بضمان سنة) وغسيل الموكيت ـ برافو كلين ت ٦٨٠٣٤٥

معاهد

الخميس ١٩٨٩/٦/٨

الموعد النهائى لتقدم الدارسين الذين تسلموا خطابات التسجيل ويبدأ قبول الدارسين الجدد

ICI

دراسات المحادثة الانجليزية

● ICI الكيت كات
٦٣ شارع النيل
● ICI مصر الجديدة
روكسى ـ امام كلية التربية

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة
تليفون : ٥٨٢٦٦٢٩ ـ ١٨٦١٠٢٩

وظائف خالية

موبيلور للموبيليا

تطلب نجارين تشطيب وتركيبات مستوى عال فى الاداء ومساعدين نجارين وفنى دهان بالماكينة ثانوى صناعى يشترط الخبرة واداء الخدمة العسكرية المقابلة بالمصنع ـ سموحة ـ الاسكندرية ص . ب : ١٤٨٠ رقم بريدى ٢١٥١٩

عطاءات

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية ـ القاهرة ـ الصحراوى

قطاع الشئون التجارية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/١٠

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص عن توريد الآتى :

عدد ١ واحد تريلا (تجر) لنقل معدات ثقيلة .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيها خمسون جنيها لاغير للنسخة الواحدة مع ضرورة تقديم الاتى .

١ ـ التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء على هيئة نقدية او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف او شيك مقبول الدفع ويستكمل التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
٢ ـ صورة استمارة ١٤ ش وكلاء تجاريين ـ صورة البطاقة الضريبية .. وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/١٧ م . الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد وغير مستوفية الشروط .

أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى

أول شارع فرنسا ـ اسكندرية
ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٤١٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٩	قرشا
عيار ٢١	٢٠٢٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٨	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٣	قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

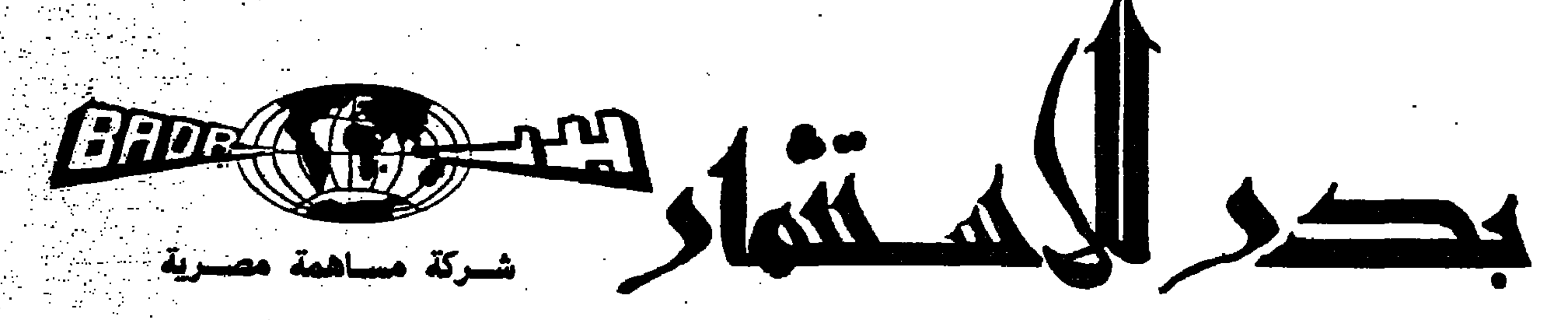
فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ اسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤١٦٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٩	قرشا
عيار ٢١	٢٠٢٠	قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٨	قرشا
عيار ١٤	٢٠١٣	قرشا

متوسط اسعار الامس

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر المركز المالى والتقرير المرافق اللذين تم اعتمادهما من المحاسبين القانونين بمعرفتهما وتحت مسئوليتهما وذلك تنفيذا لأحكام المادة ١٦ من القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ وذلك بالصورة التى تلقت بها الهيئة المركز المالى والتقرير ودون أى تدخل أو تعديل من جانبها عليهما. موافقة على النشر رقم ٢٢١ بتاريخ ١/ ٦ / ١٩٨٩



شركة مساهمة مصرية

قائمة المركز المالى المعدل لشركة بدر للاستثمار فى ١٩٨٨/٦/١٠

الاصول	جنيه	جنيه
أصول ثابتة (بعد الاهلاك)	٢٢ ٧٦٢ ٧٥٣	
نفقات ايرادية مؤجلة (بعد الاهلاك)	٦٦٧ ١٤٢	
مشروعات تحت التنفيذ	٣٤ ٧٦٠ ٩٩٣	
مساهمات فى شركات تابعة (بعد المخصص)	٨٠٧ ٥٥٠	
جارى شركات تابعة/ تمويل (بعد المخصص)	١٧ ٢٣٨ ٧٢٥	
مخزون سلعى	١ ٣٧٥ ٦٢٩	
مدينون وأرصدة مدينة	٥ ٨٨٦ ٤٢٥	
نقدية بالخزينة والبنوك	١٠ ٨٢١ ٣١٢	
مجموع الاصول		٩٤ ٣٢٠ ٥٤٩ (أ)
الالتزامات بخلاف ايداعات المستثمرين		
دائنو شراء أصول ثابتة	١ ٨٢٤ ٣٥٦	
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	١ ٤٨٧ ٢٢٦	
موردون	١ ٠٨٢ ٧٠٦	
بنوك دائنة	١ ٥٧٠ ٩٢٨	
مخصص مطالبات	١٤٣ ٠٠٠	
مجموع الالتزامات بخلاف ايداعات المستثمرين	٦ ١٠٨ ٢١٦	
ايداعات المستثمرين	١٢٥ ١٣٠ ٩٦٠	
مجموع الالتزامات متضمنة ايداعات المستثمرين		١٣١ ٢٣٩ ١٧٦ (ب)
عجز الاصول (زيادة مجموع الالتزامات عن مجموع الاصول)		٣٦ ٩١٨ ٦٢٧ (ب ـ أ)

وقد استبعدنا من قائمة المركز المالى مبلغ ٧٧٥ ٢١٦ ١٠ جنيهـا الممثل للرصيد فى ١٠ يونيـو ١٩٨٨ لمبالغ منصرفة أو تحت الصرف للمودعين تحت مسمى سلف أرباح.

المحاسبون القانونيون

د. على محروس شادى — ممدوح الخادم (حازم حسن وشركاه)

بيان قائمة المركز المالى المعد من شركة بدر للاستثمار فى ١٩٨٨/٦/١٠

الاصول	كلى مليم	كلى جنيه	جزئى مليم	جزئى جنيه
الاصول الثابتة				
الاراضى			٠٠٠	٦٦١٤٥٢٠
مبانى وانشاءات			٩٥٠	١٦١٤٥٩٠٦
وسائل نقل وانتقالات			٢٠٠	٢٠٠٧٨٨٧
آلات ومعدات			١٩٥	٣٦٧٨٣٥١
عدد وأدوات			١٢٠	٢٥٦٣٧٨
أثاث ومعدات مكاتب			٦٨٠	٢٥٧٥٤١٧
نفقات ايرادية مؤجلة (اعلان)			٣٧٨	١١٢١٤١٠٠
	٥٢٣	٤٢٤٩٢٥٦١		
مشروعات تحت التنفيذ				
تكوين سلعى			٧٣٠	٢٥١٥١٠٠٤
دفعات مقدمة لشراء أصول			٨٥٠	٧٥١٤٤٧٨
اعتمادات مستندية لشراء أصول			٠٨٠	١٤٠٦٢٥٢٥
	٦٦٠	٤٦٧٢٨٠١٨		
استثمار فى رءوس شركات أخرى	٠٠٠	١١٦٨٦٢٠		
أصول متداولة				
بضاعة بالمخازن			٢٦٠	١١٨٢٥٩١
مدينون وأرصدة مدينة			٤١٣	١٠٨٤٧٢١
شركات تابعة			١١٠	٢٥٢٧٠٣٣٠
مصروفات مدفوعة مقدما			٦٤٠	٥٤٦١١
مدينون سلف عائد تحت حساب			٧٨٠	١٠٢٥٦٣٨٩
ايرادات مستحقة			٢٥٠	١١٠٥٤
نقدية بالخزينة			٩٨٨	١٤٤٤٣٤٦
نقدية بالبنوك فى (ح.ج.م)			١٢٠	٧٧٧٩٨١٣
شيكات تحت التحصيل			٧٢٠	١٥٤٩٧٤٩
	٣٣١	٤٨٦١٣٣٥٠٨		
ح/أرباح وخسائر	٠٩٧	١٢٨٠١٥٨		
	١١١	١٤٠٣٠٢٨٦٦		

الخصوم	كلى مليم	كلى جنيه	جزئى مليم	جزئى جنيه
رأس المال المرخص به			٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠
رأس المال المصدر والمكتتب فيه ٢٧٠٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية عشرة جنيهات			٠٠٠	٢٧٠٠٠٠
(يخصم) أقساط غير مسددة			٠٠٠	٢٠٢٥٠٠
رأس المال المدفوع	٠٠٠	٦٧٥٠٠		
فائض مرحل	٤٥٠	٦١٧٧٢		
جارى المستثمرين	٠٨٠	١٢٤٦٣٣١٤٤		
التزامات متداولة				
دائنو شراء أصول			٠٠٠	١٠٠٢٣٥٨٦
الدائنون			٥١٨	١٣٦٩٦٢١
موردون			٤٨٠	١٧٥٣٣٧٥٤
أرصدة دائنة أخرى			٥٩٥	١٥٧٥١٢٤
	٦٤٣	١٤٢٨٠٢٩٦		
جارى الفروع (مصلحات)	٩٠٤	٨٢٢٥٨		
مجمع الاهلاك	٥٣٤	٧٧٧٩٣١		
	١١١	١٤٠٣٠٢٨٦٦		

عضو مجلس الادارة — عادل المشد

رئيس مجلس الادارة — محمود طلحون

ملخص تقرير المحاسبين القانونيين المعينين من قبل الجهاز المركزى للمحاسبات على قائمة المركز المالى لشركة بدر للاستثمار فى ١٩٨٨/٦/١٠

بمقتضى احكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ فى شأن الشركات العاملة فى مجال تلقى الاموال لاستثمارها ولائحتـه التنفيـذية الصادرة بقرار وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقم ٢٤٤ فى ١٩٨٨/٨/٧ ـ صدر قرار السيد رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات رقم ٩٩٢ فى ١٩٨٨/٨/١٦ بتعيين كل من:

١ ـ السيد المحاسب/ ممدوح الخادم (مكتب حازم حسن وشركاه)

٢ ـ السيد المحاسب/د . على محروس شادى .

وذلك لاعتماد قائمة المركز المالى لشركة بدر للاستثمار فى ١٩٨٨/٦/١٠ والتقرير المعد عنه .

اولا : نبذة عن الشركة

تأسست شركة بدر للاستثمار شركة مساهمة مصرية، تحت مظلة القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ باصدار قانون الشركة المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة، وتم نشر عقد الشركة ونظامها الاساسى فى صحيفة الشركات بالنشرة رقم ٢١٥ شهر سبتمبر ١٩٨٦ . وقيدت فى السجل التجارى بمكتب الجيزة تحت رقم ٧١٠٤٣ بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٠ .

ويتمثل غرض الشركة فى القيام نيابة عن الغير بادارة الإستثمارات ومحافظ الاوراق المالية ودراسة تمويل المشروعات والعمليات المالية وتقييمها والتعامل فى الاوراق المالية وتسويقها والاشراف على اصدارها وضمان تغطيتها .. الى غير ذلك من الاغراض الواردة بالنظام الاساسى للشركة ..

رأس مال الشركة

رأس مال الشركة المدفوع هو ٦٧٥٠٠ جنيه تمثل ٢٥٪ من رأس مال الشركة المصدر وقدره ٢٧٠٠٠٠ جنيه

ثانيا : المركز المالى لشركة بدر للاستثمار فى ١٩٨٨/٦/١٠

قدمت لنا الشركة فى ١٩٨٨/١٠/٨ مركزها المالى فى ١٩٨٨/٦/١٠ لمراجعته وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ . وقد ورد بالمركز المالى المذكور المقدم من الشركة ما يلى :

	جنيه	
ان مجموع اصول الشركة يبلغ	١٣٨ ٢٤٥ ٣١٥	(أ)
ان مجموع التزامات الشركة بخلاف ايداعات المستثمرين يبلغ	١٤ ٨٩١ ٨٢٧	(ب)
اى ان صافى الاصول المتاحة للمودعين يبلغ	١٢٣ ٢٥٣ ٤٨٨	(أ) ـ (ب)

كما يبلغ مجموع ايداعات المستثمرين وفقا للمركز المالى المقدم من الشركة مبلغ ٦٤٦ ٦٣٣ ١٢٤ جنيها ..

ومن ثم فان صافى اصول الشركة المتاحة للمودعين وفقا للمركز المالى المقدم من الشركة قبل المراجعة مساو تقريبا لمجموع ايداعات المستثمرين كالاتى .

	جنيه
ايداعات المستثمرين	١٢٤ ٦٣٣ ٦٤٦
صافى اصول الشركة المتاحة للمودعين	١٢٣ ٢٥٣ ٤٨٨
عجز الاصول (زيادة الايداعات عن صافى الاصول المتاحة للمودعين	١ ٣٨٠ ١٥٨

وفى ضوء ما قمنا به من اعمال فحص وتحقيق للمركز المالى المقدم من الشركة ، وما رأينا اجرائه من تعـديلات جـوهرية تبيـن لزومها من خلال أعمال الفحص والتحقيق، وكذا تطبيقا للقواعد المحاسبية السليمة . فان قائمة المركز المالى بعد التعديل تصـبح كالاتى :

	جنيه	
مجموع اصول الشركة	٩٤ ٣٢٠ ٥٤٩	(أ)
مجموع التزامات الشركة بخلاف ايداعات المستثمرين	٦ ١٠٨ ٢١٦	(ب)
اى ان صافى الاصول المتاحة للمودعين	٨٨ ٢١٢ ٣٣٣	(أ) ـ (ب)

	جنيه
ايداعات المستثمرين (وفقا للمركز المالى المعدل)	١٢٥ ١٣٠ ٩٦٠
صافى اصول الشركة المتاحة للمودعين وفقا للمركز المالى المعدل	٨٨ ٢١٢ ٣٣٣
فيكون عجز الاصول (زيادة الايداعات عن صافى الاصول المتاحة للمودعين هو	٣٦ ٩١٨ ٦٢٧

وقد استبعدنا من بنود الاصول بقائمة المركز المالى الذى اعددناه مبلغ ٧٧٥ ٢١٦ ١٠ جنيها الممثل للرصيد فى ١٠ يونيو ١٩٨٨ لمبالغ منصرفة او تحت الصرف للمودعين تحت مسمى سلف ارباح ..

وفيما يلى بيان تفصيلى بالفروق بين عناصر المركز المالى المقدم من الشركة وعناصر المركز المالى بعد ادراج التعديلات

البند	القيمة من واقع المركز المالى المقدم من الشركة (جنيه)	القيمة من واقع المركز المالى بعد التعديل (جنيه)	الفروق بالزيادة أو (بالنقص) (جنيه)
الاصول			
الاصول الثابتة (بعد الإهلاك)	٣٠ ٦٩٠ ٣٠٨	٢٢ ٧٦٣ ٧٥٣	(٧ ٩٢٧ ٥٥٥)
النفقات الإيرادية المؤجلة (بعد الإهلاك)	١١ ٠٢٤ ٨٦٠	٦٦٧ ١٤٢	(١٠ ٣٥٧ ٧١٨)
المشروعات تحت التنفيذ	٤٦ ٧٢٨ ٠١٩	٣٤ ٧٦٠ ٩٩٣	(١١ ٩٦٧ ٠٢٦)
المساهمات فى الشركات التابعة(بعد المخصص)	١ ١٦٨ ٦٢٠	٨٠٧ ٥٥٠	(٣٦١ ٠٧٠)
جارى الشركات التابعة/تمويل(بعد المخصص)	٢٥ ٢٧٠ ٣٣٠	١٧ ٢٣٨ ٧٢٥	(٨ ٠٣١ ٥٩٥)
المخزون السلعى	١ ١٨٢ ٥٩١	١ ٣٧٥ ٦٢٩	١٩٣ ٠٣٨
المدينون والارصدة المدينة	١ ١٥٠ ٣٨٧	٥ ٨٨٦ ٤٢٥	٤ ٧٣٦ ٠٤٨
النقدية بالخزينة والبنوك	١٠ ٧٧٣ ٨١٠	١٠ ٨٢١ ٣١٢	٤٧ ٥٠٢
مدينو العائد	١٠ ٢٥٦ ٣٩٠	-	(١٠ ٢٥٦ ٣٩٠)
مجموع الاصول	١٣٨ ٢٤٥ ٣١٥	٩٤ ٣٢٠ ٥٤٩	(٤٣ ٩٢٤ ٧٦٦)
الإلتزامات بخلاف إيداعات المستثمرين			
دائنو شراء اصول ثابتة	١٠ ٠٣٣ ٥٨٦	١ ٨٢٤ ٣٥٦	(٨ ٢٠٨ ٢٣٠)
الدائنون والارصدة الدائنة الاخرى	٢ ٩٧٦ ٦١٥	١ ٤٨٧ ٢٢٦	(١ ٤٨٩ ٣٨٩)
الموردون	١ ٧٥٣ ٣٥٤	١ ٠٨٢ ٧٠٦	(٦٧٠ ٦٤٨)
البنوك الدائنة	-	١ ٥٧٠ ٩٢٨	١ ٥٧٠ ٩٢٨
مخصص مطالبات	-	١٤٣ ٠٠٠	١٤٣ ٠٠٠
راس المال المدفوع والفائض المرحل	١٢٩ ٢٧٢		(١٢٩ ٢٧٢)
مجموع الإلتزامات بخلاف إيداعات المستثمرين.	١٤ ٨٩١ ٨٢٧	٦ ١٠٨ ٢١٦	(٨ ٧٨٣ ٦١١)
إيداعات المستثمرين	١٢٤ ٦٣٣ ٦٤٦	١٢٥ ١٣٠ ٩٦٠	٤٩٧ ٣١٤
عجز الاصول (زيادة الإيداعات عن صافى الاصول المتاحة)	(١ ٣٨٠ ١٥٨)	(٣٦ ٩١٨ ٦٢٧)	(٣٥ ٦٣٨ ٤٦٩)

ثالثا اهم التعديلات التى ادخلت على المركز المالى واسبابها .

تتمثل اهم التعديلات التى ادخلت على المركز المالى فى ١٩٨٨/٦/١٠ المقدم من الشركة وفقا لما اسفرت عنـه اعمـال الفحص والتحقيق التى قمنا بها فيما يلى

(١) تكلفة الاصول الثابتة والمشروعات تحت التنفيذ (٢٦٢ ٢٠٨ ١٧ جنيها) .

١ ـ ضخمت الشركة تكلفة الاصول الثابتة والمشروعات تحت التنفيذ بعدة مبالغ تتمثل فى :

(أ) مبلغ ٥٤٧ ٠٢٥ ٧ جنيه محسوب بمعرفة الشركة كاعباء تمويل افتراضية (بصفة مرابحات) بواقع ٢,٨٪ شهريا عليت قيمتهـا على تلك الاصول ضمن بندى المشروعات تحت التنفيذ، والنفقات الايرادية المؤجلة ..

وقد تم استبعاد هذه المبالغ من الاصول لانها لاتعتبر من تكلفة اقتناء واعداد هذه الاصول حيث انها لاتخرج عن كونهـا مبـالغ محسوبة طبقا لمعدلات افتراضية موضوعة بمعرفة الشركة يتم بها تضخيم الاصول مقابل تضخيم الايرادات ..

(ب) مبلغ ٠٧٩ ٠٧٢ ١ جنيها قيمة مصروفات جارية وفروق عملة عليت على المشروعات تحت التنفيذ، بما لايتمشى مع القـواعد المحاسبية السليمة ..

٢ ـ ادرجت الشركة ضمن اصولها الثابتة مبلغ ٦٣٦ ١١٠ ٩ جنيها قيمة اصول ثابتة مشتراة بموجب عقد مـؤرخ ١ يـونيو ١٩٨٨ مقابل ادراج نفس القيمة بالخصوم (دائنو شراء اصول) وقد تم استبعاد القيمة من كل من اصول المركز المالى وخصومه نظرا لمـا تبين لنا من خلال اعمال الفحص والتحقيق من قرائن من بينها ما يدل على ان التعاقد قـد تـم فى الحقيقـة فى تـاريخ لاحقـ ١٩٨٨/٦/١٠ وكذا عدم تمكننا من الاستدلال على اسس مقبولة لكيفية تقدير الاصول موضوع العقد .

(٢) المصروفات الايرادية المرسملة (٣٠٣ ٥٧٠ ١ جنيها).

قامت الشركة برسملة مبالغ مجموعها ٣٠٣ ٥٧٠ ١جنيها تمثل المصروفات العمومية والاجور التى تخص المركز الـرئيسى حتـى ١٩٨٧/٤/١ وفروع الاسكندرية وطنطا واسيوط وبلازا والقاهرة حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ وادرجتها ضمن اصولها كنفقـات ايـرادية مؤجلة ، وذلك باعتبارها مصروفات ما قبل النشاط ..

وقد تم استبعاد هذه المبالغ من الاصول حيث ان بداية نشاط الشركة ـ المتمثل فى تلقـى الامـوال ـ هـو ١٩٨٦/٢/١ وليس ١٩٨٧/٤/١. بل ان مجموع المبالغ التى تلقتها الشركة حتى ١٩٨٧/٣/٣١ تبلغ نحو ٢٤,٨ مليون جنيه كما انه بالنسبة لفـرعى بلازا والقاهرة فهما يعملان منذ تاريخ شرائهما فى عام ١٩٨٧ وبلغ مجموع مبيعاتهما حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ نحو ٥,٨ مليون جنيـه ادرجت بالايرادات فى الوقت الذى رسملت فيه الشركة المصروفات الخاصة بهما ..

(٣) دفعات تحت حساب الارباح للمستثمرين (٥٩٢ ٥٦٤ ٣ جنيها) .

ادرجت الشركة ضمن اصولها نفقات ايرادية مؤجلة مبلغ ٥٩٢ ٥٦٤ ٣ جنيها فى حين تبين لنا من واقع الفحص والتحقيق ان هذه المبالغ تمثل سلف ارباح منصرفة للمودعين عن الفترة من ١٩٨٦/٢/١ حتى ١٩٨٧/٤/٣٠

(٤) مصروفات الاعلان (٤٤٦ ٠٧٣ ٤ جنيها) .

ادرجت الشركة ضمن اصولها مبلغ مجموعها ٤٠٧٣٤٤٦ جنيه قيمة مصروفات اعلان عليت على الاصول بدلا من تحميلها فى حينهـا على حسـاب المصروفات الجارية وذلك على نحو التالى ..

	جنيه
ضمن النفقات الايرادية المؤجلة	٢ ٦٩٠ ٨٣٢
على حساب جارى شركات تابعة (شبه مملوكة بالكامل)	١ ٣٨٢ ٦١٤

وقد تم استبعاد هذه المبالغ من الاصول حيث ان المبدأ المحاسبى الذى يجيز رسملة هذه المصروفات بدلا من تحميلها ضـمن المصروفات الجارية يستند الى ان هذه الحملات الاعلانية لها تاثير مستقبلى ينعكس فى استفادة اكثر من سنة مالية من هذه الخدمة وفى ظل الظروف الحالية فقد انتفت تلك الإستفادة علما بان الشركة لم تحسب بدفاترها اى اقساط اهلاك عن هذه المصروفات ..

(٥) جارى مدين الشركات التابعة تمويل (١٩٥ ٩٧٨ ٤ جنيها)

ادرجت الشركة ضمن حساب جارى مدين الشركات التابعة المبالغ الاتية .

(أ) مبلغ ٩٦٢ ٥٣٥ ٢ جنيها محسوب بمعرفة الشركة (بدر للاستثمار) كاعباء تمويل افتراضية (بصفة مرابحات) على هذه الشركات التابعة .

وقد تم استبعاد هذا المبلغ من حساب جارى مدين الشركات التابعة حيث انه لايستند الى ايـة عـلاقة تعـاقدية بيـن الشركة والشركات التابعة ولاتتوافر فيه اركان المرابحة المتمثلة فى عقد بين طرفين عن مبلغ معين لمدة محدودة . وهو لايخرج عن كونه ـ كما سلفت الاشارة ـ مبلغ محسوب طبقا لمعدلات افتراضية موضوعة بمعرفة الشركة ..

(ب) مبلغ ٥٣٣ ٤٤٢ ١ جنيها اجور ومصروفات عمومية تخص شركة بدر للاستثمار حملت على شركات تابعة . وقد تم استبعاد هذه المبلغ حيث تبين ان هذه الشركات لم تؤسس ..

(٦) المبالغ المنصرفة او تحت الصرف للمودعين تحت مسمى سلف ارباح (٣٩٠ ٢٥٦ ١٠ جنيها) .

استبعدنا من بنود الاصول بقائمة المركز المالى المعد بمعرفة الشركة مبلغ ٣٩٠ ٢٥٦ ١٠ جنيها يمثل الرصيد فى ١٠ يونيو ١٩٨٨ لمبالغ منصرفة او تحت الصرف للمودعين تحت مسمى سلف ارباح .

(٧) الاهلاكات (٥٥٧ ٧٦٨ جنيها)

تم تعديل رصيد مجمع الاهلاك وذلك بحساب الاهلاك اللازم على الاصول الثابتة عن الفترة من ١٩٨٨/١/١ حتى ١٩٨٨/٦/١٠ الذى لم يتضمنه المركز المالى المقدم من الشركة . وكذلك حساب اهلاك على اصول مصنع القاهرة لمنتجات اللحوم والمجمعات التجارية (بدر بلازا) اللذين يعملان ويحققان ايرادات منذ شرائهما عام ١٩٨٧ ولم تحسب الشركة لهما اى اهلاك بالمركز المالى وبذلك ارتفع رصيد مجمع اهـلاك فى ١٩٨٨/٦/١٠ مـن ٧٧٧٩٣١ جنيها الى ١٥٤٥٩٤٨ جنيها بعد التعديلات التى اجريت عليها ..

(٨) المخصصات (٢٠٠ ١٥٣ ١ جنيها) .

لم يتضمن المركز المالى المقدم من الشركة اية مخصصات . فى حين تبين لنا من اعمال الفحص والتحقيق الحـاجة الى تـكوين مخصصات للديون المشكوك فيها والمطالبات والمساهمات قدرها ٢٠٠ ١٥٣ ١ جنيها ..

رابعا : اهم القواعد المحاسبية التى اتبعت فى اعداد المركز المالى المعدل .

قدمت الشركة مركزا ماليا فى ١٠ يونيو ١٩٨٨ من واقع دفاترها . وقد قمنا باجراء الفحص والتحقيق لبنود هذا المركز المالى طبقا لما تقضى به قواعد المراجعة المتعارف عليها وكذا القواعد المنصوص عليها فى المادتين ٦٤ و ٦٥ من اللائحة التنفيذية للقـانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ وفى ضوء نتيجة هذا الفحص والتحقيق وتطبيقا لاحكام المادة ٦٦ من اللائحة التنفيذية للقانون ١٤٦ لسـنة ١٩٨٨ فقد تم اعداد مركز مالى فى ١٠ يونيو ١٩٨٨ معدلا بمعرفتنا يفصح عن المركز المالى الصحيح للشركة فى هذا التاريخ وفيما يلى اهم القواعد المحاسبية التى اتبعت فى اعداد المركز المالى المعدل ..

١ ـ الاصول الثابتة .

تم حسابها بالتكلفة مخصوما منها الاهلاكات محسوبة بطريقة القسط الثابت وفقا للمعدلات السنوية المناسبة التالية

مبانى وانشاءات	٢٪	عدد وادوات	٢٥٪
وسائل نقل وانتقال	٢٠٪	أثاث ومعدات مكاتب	١٠٪
الات ومعدات	٢٠٪	اجهزة كهربائية	٢٠٪
نفقات ايرادية مؤجلة	٢٠٪		

٢ ـ المساهمات فى شركات تابعة

تم حسابها بالتكلفة مع تكوين المخصص اللازم فى ضوء الدراسة التى قمنا بها للمراكز المالية وموازين المراجعة المقدمة من تلك الشركات .

٣ ـ المخزون السلعى :

تم تقييم المخزون السلعى على النحو التالى :

- الخامات الرئيسية والمساعدة ومواد التعبئة والتغليف طبقا لاسعار اخر فواتير شراء .
- الانتاج التام بأسعار البيع للمستهلك مخصوما منه ٢٠٪ .
- قطع الغيار والمهمات بتكلفة تقديرية .

٤ ـ الارصدة بالعملات الاجنبية :

تم تقييم الارصدة بالعملات الاجنبية الداخلة فى الاصول والالتزامات بما فيها الاموال التى تم تلقيها من المستثمرين وفقا لاسعار السوق المصرفية فى ١٠ يونيو ١٩٨٨ .

٥ المخصصات

تم تكوين المخصصات اللازمة وفقا للاسس المحاسبية المتعارف عليها فى هذا الشأن :

- مخصص مساهمات فى شركات تابعة ٣٦٠ ٢٠٠ جنيه
- مخصص مديونيات شركات تابعة ٦٥٠ ٠٠٠ جنيه
- مخصص مطالبات ١٤٣ ٠٠٠ جنيه

٦ ـ الدفعات تحت حساب الارباح للمستثمرين :

استبعد من الاصول الرصيد المدين فى ١٠ يونيو ١٩٨٨ للمبالغ المنصرفة او تحت الصرف للمودعين تحت مسمى سلف ارباح .

٧ ـ رأس المال المدفوع والفائض المرحل:

استبعدت قيمة رأس المال المدفوع (٥٠٠ ٦٧ جنيه) والفائض المرحل (٧٧٢ ٦١ جنيه) فى ضوء ما اسفرت عنه اعمال المراجعة من وجود عجز فى صافى الاصول عن مقابل ايداعات المستثمرين ..

خامسا : أهم الملاحظات التى يتعين ذكرها فى هذا التقرير :

١ ـ تبين ان كافة الاراضى مشتراة بعقود ابتدائية وغير مسجلة باسم الشركة ولم تقدم لنا الشهادات السلبية بعدم وجود تصرفات من قبل البائعين ..

٢ ـ تبين ان كافة العقود الخاصة بالاراضى المشتراة بغرض اقامة مشروعات سياحية عليها وقيمتها ٣٣٠ ٢٤٠ ٢ جنيها محررة اما باسم شركة بدر كامب للمخيمات والقرى السياحية (شركة استثمار) لم تتمكن الشركة من تقديم اية بيانات عنها او الشركة المصرية للمخيمات السياحية بدر كامب (شركة توصية بسيطة) الشريك المتضامن والمدير لها هو السيد رئيس مجلس ادارة شركة بدر للاستثمار .

٣ ـ لم يقدم لنا ما يفيد موافقة الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية على بيـع الارض المشـتراة بـواسطة الشركة بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى بعقد ابتدائى مؤرخ ١٩٨٧/١٠/٤ بقيمة اجمالية ٣٣٠ ٣٢١ ١ جنيها على الرغم من ورود نص فى العقد المبرم بين البائع والهيئة يقضى بعدم التنازل او البيع الا بموافقة الهيئة ..

٤ ـ تبين ان معظم المبانى والشقق المدرجة ضمن بند مبانى وانشاءات، مشتراة بعقود ابتدائية لم يتم تسجيلها وبعضها حررت عقوده بالاسم الشخصى للسيد رئيس مجلس ادارة الشركة. كذلك فان هناك دعوى منظورة امام القضاء ببطلان عقد تعلية شقق فرع المنصورة ..

٥ ـ تضمنت المشروعات تحت التنفيذ مبانى تحت الإنشاء تكلفتها ٧٩٠ ٤٤٧ ٢ جنيها ودفعات مقدمة عن مبانى تحـت التكلفـة تبلغ ٤٢٢ ٠٣٤ ١ جنيها، هذه المبانى مقامة على اراضى مؤجرة او اراضى محرر عقود شرائها باسماء شركة بـدر كامب للمخيمـات والقرى السياحية شركة استثمار لم تتمكن الشركة من تقديم اية بيانات عنها او الشركة المصرية للمخيمات السياحية بـدر كامب (شركة توصية بسيطة) الشريك المتضامن والمدير لها هو السيد رئيس مجلس ادارة شركة بدر للاستثمار ..

٦ ـ اظهرت الشركة بالمركز المالى المقدم منها رصيدا لحساب جارى مدين باسم الشركة المصرية للمخيمات السياحية (بدر كامب) (شركة توصية بسيطة الشريك المتضامن بها هو السيد رئيس مجلس ادارة شركة بدر للاستثمار). وادرج الرصيد المـذكور ضـمن حساب الشركات التابعة وقد تبين لنا من الفحص ان شركة بدر للاستثمار لاتشترك باى حصة فى شركة بدر كامب ومن ثـم لاتعتبر شركة تابعة مملوكة لشركة بدر للاستثمار وقد قدمت الينا شركة بدر للاستثمار بعد انتهاء المراجعة صورة من عقـد مـؤرخ ١٩٨٦/٦/٣٠ بتنازل شركاء شركة بدر كامب الى شركة بدر للاستثمار عن حصص بمبلغ ٩٩٥٠٠٠ جنيه من رأس مال الشركة البالغ مليون جنيه . الا انه من الواضح ان اثر هذا العقد غير مدرجة بدفاتر شركة بدر للاستثمار ولا ميـزانيتها المعتمـدة فى ١٩٨٧/١٢/٣١ ولا المركز المالى المقدم منها فى ١٩٨٨/٦/١٠ . كذلك لم ترد هذه الحصة بالمصادقة الواردة من شركة بدر كامب تصديقا على حساباتها طرف شركة بدر للاستثمار والميزان المراجعة المستخرج من دفاترها فى ١٩٨٨/٦/١٠ . كما تبين لنا ان عقد التنازل المذكور لم يتم تسجيله فى السجل التجارى لشركة بدر كامب . والتمويل المذكور لشركة التوصية المشار اليها اعلاه مدرج بالمركز المالى المعد بمعرفتنا ضمن بند مدينون وارصدة مدينة . .

٧ ـ تبين لنا ان الشركة ادرجت رصيد القرض بفوائد الممنوح لها من احد البنوك التجارية ورصيده فى ١٩٨٨/٦/١٠ مبلغ ٢٣٦١٤٦٧ جنيها ضمن بند المودعين بقائمة المركز المالى المقدم منها كما لم تظهر بالمركز المالى المذكور رصيد السحب على المكشوف من احد البنوك التجارية البالغ فى ١٩٨٨/٦/١٠ مبلغ ٨٢٤٤٦٠ جنيها حيث خصمت الشركة قيمة السحب على المكشوف من رصيد النقدية بالبنوك فى تاريخ المركز المالى ..

وقد قمنا باعادة التصوير بما يتمشى مع حقيقة المعاملات بادراج المبلغين السابقين ومجموعهما ٩٢٧ ٥٧٠ ١ جنيها فى بند بنوك دائنة ، بالمركز المالى للشركة ..

ومرفق مع هذا تقريرنا التفصيلى (يتكون من ٣٠ صفحة و ١٥ كشفا مرفقا) عن قائمة المركز المالى لشركة بدر للاستثمار فى ١٩٨٨/٦/١٠ واعمال الفحص والتحقيق التى تمت فى هذا الشأن..

المحاسبون القانونيون

د . على محروس شادى — ممدوح الخادم (حازم حسن وشركاه)

طبعت بمطابع أخبار اليوم